

صداپیشه‌های جدید



کارتون ابرقهرمانانه «لیگ سگ‌های برتر دی‌سی» که دواین جانسون را به‌عنوان صداپیشه اصلی خود انتخاب کرده بود، چند بازیگر مطرح دیگر را هم شکار کرد. کیانو ریوز، جان کراسینسکی (کارگردان و بازیگر «مکانی ساکت»)، کوین هارت، دی‌گو لونا و کیت مک کینان تازه‌ترین هنرمندانی هستند که صدایشان را به تعدادی از شخصیت‌های این کمدی اکشن کمیک استرپیی قرض می‌دهند. در حالی که دواین جانسون در فیلم به جای کریپتو، سگ وفادار بتمن صحبت می‌کند، اطلاعی از نقش و شخصیت بازیگران دیگر در دست نیست.

تیم دو نفره جارد استرن و سام لوین لیگ سگ‌های برتر دی‌سی را براساس فیلمنامه‌ای از جان ویتینگتون کارگردانی می‌کنند. شرکت دی‌سی کامیکز و شرکت برادران وارنر که تهیه‌کننده این کمدی اکشن ابرقهرمانانه هستند، داستان آن را فاش نکرده‌اند و معلوم نیست کریپتو و دوستانش وارد چه نوع ماجراجویی خواهند شد و آیا بتمن هم در این داستان نقش و حضوری دارد یا نه. سازندگان فیلم تاریخ ۲۰ می ۲۰۲۲ را به‌عنوان زمان اکران عمومی آن تعیین کرده‌اند. بعد از اکشن ابرقهرمانانه «بلک آدام»، این کارتون دومین همکاری دواین جانسون با شرکت دی‌سی کامیکز به حساب می‌آید./ اسکرین اینترنشنال



«منو»ی خطرناک فاینس

رالف فاینس در کنار آتا تیلور جوی، نقش‌های اصلی کمدی سیاه «منو» را بازی می‌کنند. از فوریه ۲۰۱۹ که اعلام شد الکساندر پاین این کمدی تلخ ترسناک را کارگردانی خواهد کرد. این پرسش مطرح بود که برای نقش‌های اصلی آن کدام بازیگران را انتخاب خواهد کرد. داستان فیلمنامه درباره زوجی است که در رستورانی دورافتاده در جزیره‌ای متروکه، با منوی غذایی روبه‌رو می‌شوند که خطرات زیادی با خودش به همراه دارد./ ددلاین

تکلیف فیلم‌ها و سالن‌های نمایش فیلم جهان چه خواهد شد؟

جدول تابستانی هنوز پرتنش است



فروش خوب محصولات سینمایی در دو هفته اخیر در آمریکا و دیگر نقاط دنیا و استقبال تماشاگران از فیلم‌ها، جنب‌وجوش تازه‌ای در دل تحلیلگران و مفسران اقتصادی سینما به راه‌انداخته و آنها را تشویق به تحلیل موقعیت جدید و ادامه آن کرده‌است. در حقیقت، بعد از ۱۴ ماه بلاتکلیفی و سردی جدول گیشه نمایش، استقبال عمومی از فیلم‌های جدید اندرکاران صنعت سینما (از بازیگر و تهیه‌کننده گرفته تا منتقدان و تحلیلگران سینمایی) را بر سر شوق آورده و همه آرزو می‌کنند که این وضعیت ادامه‌دار باشد. بیماری کووید ۱۹ که سینما را هم مثل بقیه فعالیت‌های اقتصادی فلج کرد، این روزها در سراسر جهان فروکش کرده و راه را برای شروع فعالیت‌های تازه اقتصادی (و البته سینما) باز و هموار کرده‌است. در این بین، تحلیلگر نشریه ویرایتی نظرات جالبی را در ارتباط با موفقیت جدید فیلم‌های سینمایی و راه‌های ادامه‌دار بودن آن مطرح کرده‌است. این نظرات باعث توجه فراوان دست‌اندرکاران سینمایی شده‌است. تحلیلگر ویرایتی پنج پرسش جالب و اساسی را در ارتباط با وضعیت و موقعیت جدید مطرح کرده‌است.

کیکاووس زیاری

سینمای جهان

با فروش بالای «مکانی ساکت ۲»، «کروئلا» و «احضار ۳»، سالن‌های نمایش به سمت عادی شدن اوضاع و بازگشت دوباره تماشاگران به آنها می‌روند. همگان امیدوارند که این روند همچنان ادامه داشته باشد و بقیه محصولات که طی هفته‌های آینده اکران عمومی می‌شوند با چنین وضعیت خوبی روبه‌رو شوند. در حال حاضر و با واگسیناسیون مردم در آمریکا، نزدیک ۸۰ درصد سالن‌های نمایش در این محل بازگشایی شده‌اند و شرکت‌های بزرگ فیلمسازی بلاک باسترهایشان را در نوبت اکران عمومی قرار داده‌اند. اما تحلیلگر ویرایتی با طرح پرسش‌های زیر، مدیران شرکت‌های بزرگ را به چالش طلبیده است:

آیا شرکت‌ها همچنان فیلم‌هایشان را همزمان بخش اینترنتی و

اکران عمومی می‌کنند؟

مدیران پارامونت مکانی ساکت ۲ را فقط در سالن‌های سینماها به نمایش گذاشتند و تنها ۴۵ روز بعد از اکران عمومی، سراز سرویس‌های اینترنتی درخواهد آورد. اما مدیران والت دیزنی، کروئلا را همزمان بخش سینمایی و استریم کردند. فروش افتتاحیه کروئلا نصف مکانی ساکت ۲ بود. البته تماشاگران اینترنتی فیلم والت دیزنی، برای تماشای آن باید ۳ دلار پرداخت می‌کردند.

دانشمندان جوان در شرکت «نوآوران اُزن سازان پاسارگاد»

نخستین دستگاه‌های اُزن ساز با روش‌های به روز را در کشور تولید کرده‌اند

پیشگیری از سرطان با فناوری اُزن

معمولا برای ضدعفونی انواع مواد غذایی و به طور کلی همه اشیاء و سطوح از مواد ضدعفونی‌کننده شیمیایی استفاده می‌شود. گاهی این مواد به دلیل ترکیباتی که دارند، ممکن است بسیار مضر و خطرناک باشند. در سال‌های اخیر استفاده از برخی از این نوع مواد شیمیایی در بسیاری از کشورهای پیشرفته ممنوع شده اما هنوز هم در کشور شاهد عرضه و فروش آنها هستیم. در این رابطه متخصصان شرکت دانش بنیان «نوآوران اُزن سازان پاسارگاد» توانسته‌اند با تولید دستگاهی، گاز اُزن را جایگزین این مواد ضدعفونی‌کننده شیمیایی کنند.

نداظهري
نشان ایرانی ۲

به کارگیری آنها ممنوع شده است. بهشتی در این باره می‌گوید: «یکی از راهکارهایی که جایگزین این مواد ضدعفونی‌کننده شیمیایی می‌شود، استفاده از فناوری گاز «اُزن» است. فناوری اُزن، موضوع جدیدی نیست و بیش از یک قرن است در کشورهای توسعه‌یافته مورد استفاده قرار می‌گیرد اما کشور ما در گذشته این فناوری را در اختیار نداشت.»

دانش این فناوری را کاملا بومی کردیم

علی بهشتی، دانش‌آموخته رشته متالورژی و فارغ‌التحصیل رشته مدیریت در مقطع دکتری است. او ثبت اختراع دستگاه اُزن ژئراتور صنعتی دائم کار به شماره ثبت ۸۳۲۶۰ و دستگاه اُزونایزر خانگی را در سال ۹۲ در داخل کشور و همچنین ثبت حق امتیاز بین‌المللی (پتنت) آن را هم در آلمان انجام داد. پس از آن، اقدام به تأسیس شرکت دانش‌بنیانی با عنوان «نوآوران اُزن سازان پاسارگاد» کرد و در راستای بومی‌سازی فناوری گاز اُزن، موفق به تولید دستگاه‌هایی موسوم به «اُزن ژئراتور» شد و پس از آن تمرکز شرکت بیشتر به بخش علمی و پژوهشی معطوف شد.

این اتفاقات منجر به این شد که بعد از گذشت ۱۵ سال،

اُزن در دستگاه‌ها چگونه تولید می‌شود؟

در شرایط طبیعی زمانی که صاعقه زده می‌شود گاز اُزن تولید می‌گردد و در شرایط مصنوعی چنانچه مولکول O۲ یا اکسیژن تحت تأثیر میدان‌های الکتریکی با ولتاژ بالا قرار بگیرد ابتدا به ۲ اتم منفی و هرکدام از اتم‌های آزاد نوزاد با پیوند به O۲ تشکیل O۳ یا همان گاز اُزن را می‌دهند. این شرکت دانش بنیان موفق به تولید گاز اُزن با روش‌های گوناود یسشارژینگ، UV و پلاسما شده که بر اساس نوع کاربرد گاز اُزن اعم از پزشکی، صنعتی و خانگی روش‌ها متفاوت است.

اسکارسگارد در «جان ویک ۴»

بیل اسکارسگارد هم به جمع بازیگران قسمت چهارم «جان ویک» پیوست. تماشاگران سینما که در درام ترسناک «این» اسکارسگارد را در قالب دلکذ آدمکش دیدند، حالا قرار است شاهد نقشی متفاوت از او باشند. با این وجود، سازندگان فیلم اشاره‌ای به نوع نقش و شخصیت او در فیلم نکرده‌اند. این در حالی است که کسی چیزی درباره داستان خودفیلم هم نمی‌داند! چاداستالسکی برای کارگردانی قسمت چهارم دوباره پشت دوربین برمی‌گردد. کلید فیلمبرداری جان ویک ۴ تا دو ماه دیگر زده می‌شود./ کولیدر

«طرح بازنشستگی» کیچ

اکشن دلهره‌آور «طرح بازنشستگی» قرار است نیکلاس کیچ را وارد یک ماجراجویی خطرناک و مرگبار جدید کند. کلید فیلمبرداری فیلم اواخر فصل تابستان در جزایر متروکه یک کشور اروپایی زده می‌شود. تیم جی براون که فیلمنامه طرح بازنشستگی را نوشته، برای کارگردانی اش هم پشت دوربین قرار خواهد گرفت. داستان این اکشن درباره زن جوانی است که از سوی گروهی از جنایتکاران هدف قرار می‌گیرد. او همراه دختر کوچکش اقدام به فرار کرده و نزد پدر نیمه دیوانه‌اش در جزیره‌ای متروک می‌رود. به زودی زن جوان متوجه رازی پنهان در زندگی پدرش می‌شود. کیچ و اشلی گرین نقش پدر و دختر را بازی می‌کنند./ ویرایتی

باز هم «گرسنگی»!

مدیران شرکت برادران وارنر که این روزها فیلم‌هایشان را همزمان با اکران عمومی در اینترنت هم بخش می‌کنند، برای محصول تازه‌شان سراغ یکی از کارهای قدیمی تونی اسکات رفته‌اند. نسخه جدید و دوباره‌سازی «گرسنگی» این فیلم‌ساز انگلیسی را آنجلا رابینسون کارگردانی خواهد کرد. نسخه تازه قرار است با حال و هوایی امروزی تولید شود و متفاوت از فیلم اسکات باشد. در نسخه اصلی، کاترین دونوود قالب خون‌آشامی چند هزار ساله ظاهر شده که با رزتاق خون قربانیانش به حیات خود ادامه می‌دهد. این نسخه در سال ۱۹۸۳ تبدیل به یکی از بلاک باسترهای زمان خود شد./ امپایر

نبرد نیسن با برف و یخ



لیام نیسن قول داده شخصیتش در «رانندگان جاده یخی» کاملا متفاوت از نقش‌های قبلی‌اش است که در مجموعه اکشن «بروده‌شده» بازی کرده‌است. این اکشن دلهره‌آور جدید بازیگر را شبیه تئفلیکس تهیه و تولید کرده و برای ۱۵ ژوئن به صورت استریم‌پخش می‌شود. نیسن که تا به حال با گرگ‌ها، تروریست‌ها و آدم‌ریهاما مقابله سختی کرده، این بار قرار است با کوهی از یخ و برف سروکل‌بزند. جاناتان هنسلیگ، نویسنده فیلمنامه و کارگردان آن است. در داستان فیلم، نیسن قبول می‌کند کامیونی را در دل جاده‌ای پر برف و یخی براند و به زودی متوجه می‌شود این جاده غیرقابل استفاده و کنترل است./ هالیوود ریپورتر

دور تازه‌ای از موفقیت، ر تجربه‌کنند؟

یک واقعیت تلخ این است که بسته شدن سالن‌های سینماها ضرها و صدمات جبران‌ناپذیری به بخش زنجیره‌های سینمایی و سالن‌های منفرد وارد کرد. ورشکستگی تنها نامی است که این روزها مالکان سالن‌های نمایش دهنده فیلم با آن آشنایی دارند. برای مثال، مجموعه AMC در سال ۲۰۲۰ به تنهایی بیش از یک میلیارد دلار ضرر کرد. مدیران این زنجیره سینمایی و دیگر همکاران و رقبایش بسیاری از تجهیزات‌شان را در بازار استوک به فروش گذاشتند. در چنین شرایطی و حتی با نمایش بلاک باسترهای پرسروصدا، زمانی نه چندان کوتاه لازم است تا این سالن‌های نمایش دوباره بتوانند سرپا بایستند.

آیا فیلم‌ها دوباره تجربه اقتصادی‌ای ۱۰۰ میلیون دلاری خواهند داشت؟

بله، خواهند داشت! همه چشم‌ها به ۱۵ ژوئن و اکران عمومی سریع و آتشی است. به جز آن، تاپ‌گان ۲، مربای فضایی ۲، «جایی برای مردن نیست» دانیل کریگ و «نوم ۲» تام هاردی هم از جمله کارهایی هستند که چشم امید عموم دست‌اندرکاران سینمایی به حساب می‌آیند.

بازگشت تماشاگران به سالن‌های نمایش، سینماها می‌توانند

به‌عنوان تولیدکننده‌ای که هدف آن صرفا فروش محصول نبوده است، این فناوری در داخل کشور بومی‌سازی شده و مواد ضدعفونی‌کننده شیمیایی و پرخطر و سرطان‌زا، به دلیل مباحث تحریم‌ها دیگر وارد کشور نشود. اکنون این فناوری در بخش‌های مهمی از صنعت مانند بخش دام و طیور، آب و فاضلاب، کشاورزی، شيلات، سردخانه‌ها، گلخانه‌ها، استخراج‌های شش و هر جایی که بحث ضدعفونی‌کردن مطرح باشد مانند صنایع غذایی، لبنی و بسته‌بندی نیز استفاده می‌شود.

مزایای گاز اُزن

هدف اولیه این شرکت دانش بنیان در ابتدا پیشگیری از بروز سرطان و حذف مواد ضدعفونی‌کننده شیمیایی بوده و فعالیت اصلی شرکت در حال حاضر جایگزینی گاز اُزن با مواد ضدعفونی‌کننده شیمیایی می‌باشد. این روش مزایایی هم برای مصرف‌کنندگان آن به همراه دارد؛ به طوری که دیگر نیازی به انبارکردن مواد شیمیایی ندارند، در لحظه گاز اُزن تولید می‌شود، نیاز به مواد اولیه از بین می‌رود و بسیار سریع‌تر از مواد ضدعفونی‌کننده شیمیایی عمل می‌کند. ماده اولیه تولید اُزن، اکسیژن است که به به طور رایگان در اختیار بشر قرار دارد.

در واقع، صنایع و مراکزی که نیاز به استفاده از مواد ضدعفونی‌کننده شیمیایی دارند و هر سال باید هزینه‌های بالایی برای خرید این مواد ضدعفونی‌کننده بپردازند، با خرید این دستگاه‌ها فقط با یک بار هزینه، سال‌ها می‌توانند از آنها استفاده کنند و برای آن هزینه‌ای نمی‌کنند. از آنجا که گاز اُزن، بقایای شیمیایی از خود به جا نمی‌گذارد، به همین دلیل در مورد تمام محصولات می‌توان از آن استفاده کرد و حتی روی مواد خوراکی هم قابلیت استفاده دارد. دستگاه‌های تولید اُزن بسته به نیاز هر مشتری تولید می‌شود و دانش تعیین مقدار و دوزا گاز اُزن مهم‌تر از دانش فنی ساخت دستگاه محسوب می‌شود و کاری بسیار تخصصی می‌باشد.

به گفته مدیرعامل و مؤسس شرکت دانش بنیان «نوآوران، اُزن سازان پاسارگاد»، دستگاه‌های اُزن ژئراتور در بخش‌های صنعتی و آزمایشها در بخش پزشکی و خانگی کاربرد دارد. گاز اُزن همان‌طور که میکروارگانیسم‌هایی نظیر انواع باکتری، ویروس، قارچ یا کپک را از بین می‌برد، می‌تواند به انسان هم آسیب برساند؛ درواقع مرز بین دارو و سم، مقدار دُز آن است. بنابراین گاز اُزن هم گازی خطرناک و سمی است.

برای اولین بار با مجوز وزارت بهداشت، شرکت دانش بنیان نوآوران، اُزن سازان پاسارگاد با برند «دکتر اُزن» آزمایش‌هایی جهت تمام مصارف خانگی با استانداردهای لازم تولید نموده اند که کاربران خانگی می‌توانند با قیمت حدود ۳ میلیون و ۷۰۰ هزار تومان آن را خریداری کنند. از آنجا که گاز اُزن بعد از ۱۵ تا ۲۰ دقیقه دوباره تبدیل به اکسیژن می‌شود، بحث تجمع گاز وجود ندارد و برای ضدعفونی‌کردن میوه، سبزیجات، گوشت، مرغ و ماهی و هر وسیله‌ای به ویژه در همه‌گیری کرونا، جهت اقلای که قابلیت شستشو ندارند می‌توان با تزریق گاز اُزن در کیسه‌های خریداری شده اقدام به ضدعفونی وسایل نمود و با گذشت ۱۰ دقیقه زمان اقلای عاری از هرگونه ویروس، قارچ، کپک، مخمر و باکتری داشت.

این دستگاه خانگی حتی برای ضدعفونی‌کردن یخچال، جاکفشی، البسه، فضای سرویس بهداشتی و حمام کاربرد دارد. این دستگاه تایمر دارد و بسته به زمانی که برای ضدعفونی‌کردن هوای منزل به آن داده می‌شود، کار می‌کند و به طور خودکار خاموش می‌شود و حتی می‌توان در زمان کارکردن دستگاه،

از منزل خارج شده و سپس وارد شویم. انواع صنعتی دستگاه‌های اُزونایزر بین ۱۵ میلیون تا نزدیک به سه میلیارد تومان قیمت دارند که انواع گران‌قیمت‌تر آنها برای کارخانه‌های بزرگ یا ضدعفونی‌کردن آب یک شهر مورد استفاده قرار می‌گیرد.

استفاده از اُزن باید قانونی شود

بهشتی می‌گوید: «شرکت نوآوران، اُزن سازان پاسارگاد، یک مرکز آموزشی بوده و بیشتر شرکت‌هایی که در حال حاضر فعالیت می‌کنند، به عنوان همکار در این مجموعه فعالیت می‌کردند. از آنجا که هدف شرکت، توسعه این فناوری در کشور بوده و نه صرفا درآمدزایی، همکاران شرکت بعد از آموزش به صورت تخصصی شرکت دیگری را راه‌اندازی کرده و در این حوزه به ماکم کرده‌اند.» او استفاده نکردن از فناوری اُزن را آگاهی نداشتن صنایع از این فناوری می‌داند. در صورتی که استفاده از این فناوری باید از طریق دولت و مجلس به قانون تبدیل شود و لایحه‌ای را مبنی بر ممنوعیت استفاده از مواد ضدعفونی‌کننده شیمیایی وضع کرده و با ارائه فناوری اُزن، آن را به صنایع معرفی کنند.

گفتنی است این شرکت، موفق شده شرکتی را در آلمان ثبت کند و دستگاه‌هایی با استانداردهای اروپایی تولید کند. به دلیل نیاز کشورهای همسایه به این فناوری، دستگاه اُزن ژئراتور به عراق، افغانستان، ترکیه، گرجستان، ارمنستان و ترکمنستان صادر شده و در حال استفاده است. به‌علاوه یکی از کارهای مثبتی که این شرکت در راستای کارآرینی انجام داده، عقد تفاهم‌نامه با دانشگاه آزاد اسلامی شهرقدس و بیمارستان بقیه ا... جهت بومی‌سازی این فناوری بوده و جذب فارغ‌التحصیلان دارای معلولیت برای کار در این شرکت در اولویت است و شرایط به گونه‌ای مهیا شده که این افراد توانمند هم بتوانند از قابلیت‌های خود استفاده کنند.

راه‌های ارتباطی با

نوآوران اُزن سازان پاسارگاد

ozonepasargad.com

ozone_pasargad1

info@ozonepasargad.com

۰۲۱-۴۶۸۷۷۳۸۶ و ۰۲۱-۴۵۸۷۷۰۲۸

۰۲۱-۴۶۸۹۴۹۱۳

تهران، شهرقدس، بلوار شهید کلهر، روبروی شهرک فرزانه، مرکز تحقیقات ازن