

<p>■ روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران ■ صاحب‌امتیاز: سازمان صداوسیماي جمهوری اسلامی ایران ■ مدیر مسؤؤل: مهدی عرفاتی</p>		<p>حدیث روز:</p> <p>امام حسین(ع): گریستن چشم‌هاو ترسیدن قلب‌ها، رحمتی از جانب خداست</p>
<p>واحه:</p> <p>رقیتم اگر ملول شدی از نشست ما فرمای خدمتی که برآید ز دست ما</p>		<p>اوقات شرعی:</p> <p>اذان ظهر: ۱۳/۴ اذان مغرب: ۲/۴ اذان صبح (فردا): ۴/۲۰ طلوع خورشید(فردا): ۵/۴۸</p>
<p>وضعیت آب و هوای امروز</p>		<p>تهران ۲۷ / ۳۶ اردبیل ۹ / ۲۶ اصفهان ۱۷ / ۳۸ بندرعباس ۲۸ / ۳۸ بجنورد ۱۶ / ۳۴ چابهار ۳۱ / ۳۴ ساری ۱۹ / ۲۸ قم ۲۵ / ۴۱</p>
<p>حکمت ۳۹:</p> <p>نهج البلاغه</p> <p>با انجام مستحبات در حالی که به واجبات زیان رساند تقریبی به حق نیست.</p>		<p>پنجشنبه ۲۰ خرداد ۱۴۰۰ ۲۹ شوال ۱۴۴۲ صفحه ۲۰ سال بیست و دوم - شماره ۵۹۵۸ استان تهران و البرز ۲۵۰ تومان - دیگر استان‌ها ۱۵۰۰ تومان Thursday - June 10 , 2021</p>

<p>جایی وشما مجبورشون کنین؟</p> <p>نه الگوی اجبار کردن به کسی رو بلد نیستم.</p> <p>اوج فراغت و آسودگی تونه و دوست دارین باهاش حرف بزنین چه جور آدمیه؟ همکار یا؟</p> <p>تعدادشون کمه، روایطم توی همکاری به خاطر آسیب‌های زیادی که خوردم کمه و این دایره رو خیلی محدود کردم.</p> <p>چه وقت رو حشون توفانی می‌شه؟</p> <p>وقتی از رفتارو حرفم چیز دیگه‌ای برداشت کنن یا خودشون رو به یه راه دیگه می‌زنن.</p> <p>چه وقت مت مورچه‌ها روی اعصابتون راه می‌ره؟</p> <p>توی زندگی متاهلی این رو بیشتر تجربه کردم.</p> <p>در خونه‌تون رو به روشون باز نمی‌کنین؟</p> <p>احساس‌کنم با روح من نامحرمه.</p> <p>چه کلماتی خطرناک‌ترن از گولوه؟</p> <p>متلک.</p> <p>براتون کشف نشده هنوز؟</p> <p>چرا بعضی‌ها می‌تونن بدباشن و چجوری بد بشن.</p> <p>سخت‌ترین کار نیاسته؟</p> <p>من میگم بد بودن.</p> <p>این دینا براتون ساخته شده یا شما ساختینش؟</p> <p>با هم همسایه هستن. به جاهایی برام ساخته شده به جاهایی ساختمش.</p> <p>بهشت تون رو توی دنیا کشف کردین؟</p> <p>من خودم بهشت دنیایی‌م رو ساختم.</p> <p>اکسیر جوانی شما؟</p> <p>شاد باشم و دیگران رو هم شاد کنم نه کرم خاصی می‌زنم یا کار خاصی... اکسیر جوانیم همون شادیه.</p> <p>خدا موقع قضاوت دربارتون چی می‌گه؟</p> <p>با همین فرمون بیا.</p> <p>حرف نهایی برای آخر سخن؟</p> <p>چقدر متفاوت! اون هم در این روزهای پایان بهار.</p> <p>فکری می‌کنین این گفت‌وگو تاثیری بر شما داره؟</p> <p>جالبه برام توی این دوره اینستاگرامی و فضای زرد، به یک روش سنتی کلاسیک درست و درمون دارم مصاحبه می‌شم.</p>	<p>از کارتون‌های دوست داشتنی؟</p> <p>من فقط پینوکیو رو دوست دارم شرک رو هم.</p> <p>نقطه مشترک‌تون با شیلا ی سنندباد چیه که وقتی صداش می‌کرده شما احساس غرور می‌کردین انگار شما رو نام می‌بره؟</p> <p>برای این‌که عمه پدرم نمی‌تونست بگه زیلا به من می‌گفت شیلا، خوشم میومد.</p> <p>چرا تهایب و خط؟ برای ذهن خلاق شما چنین پسندی عجیبه که؟</p> <p>این اثریه که از پدربزرگم به من رسید.</p> <p>کار زمانبر و دیرپا زهیه؟</p> <p>برای همینکه که خطاط‌ها اینقد صبورن.</p> <p>شما صبور هستین؟</p> <p>خیلی زیاد به وقت‌هایی خودم رو خسته می‌کنم.</p> <p>از چند سال پیش. کیوسک روزنامه فروشی، صبح شما و خوندنی‌ترین تیترو روزنامه‌ها؟</p> <p>هر جمل‌ه‌ای که من رو شاد می‌کرد.</p> <p>اگه تیترو حادثی خونریز؟</p> <p>اصلا نه اون موقع‌ها نه بعدها سراغ حوادثی‌ها نمی‌رفتم بعدها هم که توی گوش‌ی‌ها می‌اومد هرگز باز نمی‌کردم الا هم تحت هیچ شرایطی سرانشت نمی‌رم.</p> <p>شما که این همه مخاطب رنگ‌تون می‌زنن به چه جور تماس‌ها یا آدمه‌هایی پاسخ می‌دین؟</p> <p>شرایط متفاوت به وقت‌هایی دلم می‌خواد با آرامش به همه تلفن‌ها پاسخ بدم، مشکل‌شون رو حل کنم و به حرف‌اشون گوش بکنم.</p> <p>گاهی اذیت می‌شدم چوری که به خودم لعنت می‌فرستادم چرا جوابشون رو دادم.</p> <p>در حال حاضر چطور؟</p> <p>خیلی دلم می‌خواد پاسنگوی دخترپسرهای جوان باشم.</p> <p>از پسندها و دوست داشتنی‌هاتون؟</p> <p>نظم، تمیزی، آراستگی، مهربانی، برخورد محترمانه، دروغ نگفتن، پنهانکاری نکردن.</p> <p>اصلا نمی‌پسندین و فراری هستین؟</p> <p>زورگویی اصلا توی کثم نمی‌ره، حق کسی رو پایمال کردن.</p> <p>مثلا همسرتون نخوان بیان</p>	<p>با دست پر با چند کیسه؟</p> <p>همسرم کلا سنتیه، میگه مرد باید در رو با پاش واکنه.</p> <p>پس خرید بیرون کار شما نیست؟</p> <p>از تفریحات منه. چی می‌گن؟ شاپینگ تراپی می‌گن!</p> <p>از سفارش‌هاتون وقتی دارن بیرون میرن؟</p> <p>همون سفارش‌هایی که مامانم به بابام می‌کرد، بسم... بگو. رفتی به من زنگ بزن، جایی رفتی بهم بگو. بابام هم به مامانم می‌گفت خانم ازم نپرس، نمی‌خوام دروغ بگم.</p> <p>پاقدمتون؟</p> <p>من قدمم سبکه.</p> <p>کدوم مهارت اجتماعی برتره؟</p> <p>با روی ششاده یا همه برخورد می‌کنم.</p> <p>به در بسته خوردین؟</p> <p>در بسته من رو ساخته.</p> <p>احساس بیهودگی کی میاد؟</p> <p>اگه روزی که پامی شم و روز رو مال خودم می‌کنم کار مثبت نکنم یا کسی باعث بشه در حالت سکون قرار بگیرم اون وقت انگار بپهوده‌ترین موجود زمینم.</p> <p>مهم‌ترین آموزه‌تون به فرزند؟</p> <p>خیلی چیزهاست.</p> <p>توی مجالس فامیلی، شمع جمع هستین یا نه؟</p> <p>جالبه بدوین من اهل سکوتن.</p> <p>مهم‌ترین‌های زندگی‌تون؟</p> <p>زیاده خواهم، بخوام بگم به شاهانهام میشه.</p> <p>توی عالم هستی به چی شبیه هستین؟</p> <p>خودخواهی نیست بگم... گل.</p> <p>کدوم درخت دل‌تون می‌خواست باشین؟</p> <p>بید مجنون.</p> <p>شده با همسرتون حرف‌تون بشه از هم برنجین؟</p> <p>بله، اختلاف سلیقه داریم.</p> <p>کسی اول پسای آشتی پیش می‌ذاره؟</p> <p>من! من! اخودم هم دلم نمی‌خواد غرورش خیلی جریحه‌دار بشه.</p> <p>حرف لیلی و مجنون شد اون عشق‌هوارایی یعنی؟</p> <p>من بشم نفر اول زندگیش اون بشه نفر اول زندگی من.</p> <p>باید با هم بسازنش؟</p> <p>قطعا انسان با همدیگه کامل میشه چون همش در حال دریافت و آموزش.</p>
--	---	--



نکته: عجله‌ای از

<p>گفت‌وگو با زیلا صادقی</p>	<p>علی مظاهری</p> <p>روزنامه‌نگار</p>
<p>فرق برنامه توی اجراش بود؛ مجریش ننشسته بود و جنب و جوش داشت؛ پانویی که ارائه یک برنامه سرشار از پند و اندرز را به گونه‌ای ارائه می‌داد که گوش می‌کردیم. این شد شیوه اجراهای تازه و تازه‌تری در قاب تلویزیون درخشیدو...</p> <p>حالا زیلا صادقی شده سنگ‌صبور خیلی‌ها، به خاطر زنگ‌زدن خیلی‌ها که باهاش مشورت می‌کنن و ارزش راهکار می‌خوان چه برای گره‌گشایی از بستگی‌های زندگی، چه برای دست‌انداز رابطه‌های خانوادگی و...</p> <p>حالا در این روزهای بهاری به یاد برنامه‌هایی می‌افتی و می‌اندیشی که چقدر راحت و آسان با کمی تامل با اندکی پژوهش با نمک خلایقیت و چاشنی بردباری می‌شود رنگین‌کمان نسل‌ها را پای این قاب نشانند و مجذوب‌شان کرد. می‌شود پای رسانه‌های بیگانه را با کمی نواندیشی و تازگی بینشی که با کمی زحمت به دست‌آمدنی است قلم‌کرد و خانواده‌ها را از آسیب و گزندشان نکه داشت و پاس داشت.</p>	<p>فرق برنامه توی اجراش بود؛ مجریش ننشسته بود و جنب و جوش داشت؛ پانویی که ارائه یک برنامه سرشار از پند و اندرز را به گونه‌ای ارائه می‌داد که گوش می‌کردیم. این شد شیوه اجراهای تازه و تازه‌تری در قاب تلویزیون درخشیدو...</p> <p>حالا زیلا صادقی شده سنگ‌صبور خیلی‌ها، به خاطر زنگ‌زدن خیلی‌ها که باهاش مشورت می‌کنن و ارزش راهکار می‌خوان چه برای گره‌گشایی از بستگی‌های زندگی، چه برای دست‌انداز رابطه‌های خانوادگی و...</p> <p>حالا در این روزهای بهاری به یاد برنامه‌هایی می‌افتی و می‌اندیشی که چقدر راحت و آسان با کمی تامل با اندکی پژوهش با نمک خلایقیت و چاشنی بردباری می‌شود رنگین‌کمان نسل‌ها را پای این قاب نشانند و مجذوب‌شان کرد. می‌شود پای رسانه‌های بیگانه را با کمی نواندیشی و تازگی بینشی که با کمی زحمت به دست‌آمدنی است قلم‌کرد و خانواده‌ها را از آسیب و گزندشان نکه داشت و پاس داشت.</p>

<p>تیترو شما برای صفحه اول روزنامه‌های جهان؟</p> <p>بهارا بیا و بهار! بهمان.</p> <p>قلم؟</p> <p>خدا بهش قسم یاد کرده.</p> <p>اگه می‌شد توصیه‌تون به همه جهان؟</p> <p>قبل از این‌که بگین و یکی دیگه بشنفه، اول به خرده فکر کنین؟! </p> <p>مهم‌ترین نیاز انسان؟</p> <p>قلبا! نه قلب مادی؛ روح، دل.</p> <p>چی آینه این قلب رو پاک نگه می‌داره، بیمه می‌کنه پاکیش رو؟</p> <p>خودت با خودت روراست باشی به خودت کلک زنی.</p> <p>اگه نباشه آدمیزاده می‌شه مرده متحرک؟</p> <p>شفقت و مهربانی.</p> <p>انگیزه بخش زندگی به آدم که باهاش نساژه؟</p> <p>یه وقت‌هایی یه کسی باعث می‌شه روح‌ت بمیره انگیزه رو ازت می‌گیره مانع می‌شه برات.</p> <p>غیرقابل چشم‌پوشیه باید باشه؟</p> <p>رو راستی و شفاف رفتار کردن.</p> <p>همیشه می‌کین؟</p> <p>باشعور من بازی نکنین. این برام خیلی مهمه.</p> <p>اگه به روزگار نکنین؟</p> <p>می‌میرم.</p>	<p>حیات‌بخش شما در کنار خانواده و عشق؟</p> <p>عاشق سفرم.</p> <p>سفری که با قلبتون انتخابش می‌کنین؟</p> <p>جنگل.</p> <p>این واژه‌ها رو ترجمه کنین: خدایا !! اهریمن رو دوست دارین؟</p> <p>آره من رو به چالش کشوند. همه دهن‌ها بسته‌است. این چه پیامی داره.</p> <p>مبارزه؟</p> <p>باهش زنده‌ام.</p> <p>کارترین ابزار مبارزه کلمه بوده یا؟</p> <p>حس.</p> <p>امسال؟</p> <p>می‌دونم که می‌ره و دیگه برنمی‌گرده.</p> <p>میوه‌ای که از امسال دوست دارین بچینین؟</p> <p>خیار. برام نوستالوژی‌ه. یاد بچگی‌هام و جالیز و کشف... </p> <p>جشنواره؟</p> <p>خیلی توی کشور من، دم دستی شده.</p> <p>ادای صلح دوستی رو درمیاره؟</p> <p>لوم‌ره.</p> <p>نمی‌خواد خراب بشه چه‌کنه؟</p> <p>سکوت کنه.</p> <p>از ریشه‌های شما؟</p> <p>کنابای پدر بزرگم.</p>	<p>حیات‌بخش شما در کنار خانواده و عشق؟</p> <p>عاشق سفرم.</p> <p>سفری که با قلبتون انتخابش می‌کنین؟</p> <p>جنگل.</p> <p>این واژه‌ها رو ترجمه کنین: خدایا !! اهریمن رو دوست دارین؟</p> <p>آره من رو به چالش کشوند. همه دهن‌ها بسته‌است. این چه پیامی داره.</p> <p>مبارزه؟</p> <p>باهش زنده‌ام.</p> <p>کارترین ابزار مبارزه کلمه بوده یا؟</p> <p>حس.</p> <p>امسال؟</p> <p>می‌دونم که می‌ره و دیگه برنمی‌گرده.</p> <p>میوه‌ای که از امسال دوست دارین بچینین؟</p> <p>این‌که تو می‌دونی آدمی و مراقب این آدمیت هستی خیلی با ارزشه.</p> <p>خونه آبا جدادی؟</p> <p>شاید باورتون نشه من خونه آبا جدادیم رو ساختم آباد کردم که چراغش خاموش نشه.</p> <p>تاثیر مثبت؟</p> <p>موهبت الهی.</p> <p>تماشاگران؟</p> <p>چاقوی دولبه.</p>
---	---	---



اعدام بمب‌گذار اوکلاهما

تیموتی مک‌وی، نظامی آمریکایی که در جنگ خلیج فارس در سال ۱۹۹۵ با بمب‌گذاری در یک ساختمان دولتی اوکلاهاماسیتی موجب کشته‌شدن ۱۶۸ نفر شد، ساعت ۷ صبح امروز اعدام شد. به گزارش سی‌ان‌ان، مک‌وی روز گذشته در اظهاراتی که در روزنامه بوفالونیوز چاپ شد از کرده خود ابراز ندامت کرد. پیش از مراسم اعدام که با صدنلی الکتریکی صورت گرفت، دو کشیش با حضور در زندان ایالتی در تری‌هاوت در ایندیانا برای وی دعا کردند. تیموتی از شش سال پیش در زندان به سر می‌برد. جورج بوش، رئیس‌جمهور آمریکا از مسؤؤلان ارتباطی خواست تا اجازه داده نشود خبر اعدام تیموتی بر روی شبکه‌های اینترنتی قرار گیرد. در بمب‌گذاری اوکلاهما بیشتر کشته‌شده‌ها را کودکان یک مهدکودک تشکیل می‌دادند. (صفحه ۱۴)

آغاز جهان با یک انفجار بزرگ

به گفته دانشمندان اطلاعات به دست‌آمده از بان‌های قادر به پرواز در ارتفاع زیاد و به‌کارگیری ابزارهای مجهز در مرکز تحقیقاتی آنتارکتا ارکان کلیدی، نظریه‌ها را در مورد چگونگی توسعه و گسترش جهان پس از انفجار بزرگ را ثابت می‌کند. ابزارهای جست‌وجوی دقیق و مشاهده عمیق جهان توانستند امواج ظرف و واپیچیدگی‌ها در الگوهای انرژی در متن ریزموج‌های کیهانی را شناسایی کنند. این امواج کوچک، تابشی ضعیف هستند که از حرارت بسیار زیاد آن انفجار بزرگ به جای مانده‌اند. (صفحه ۱۳)

تعطیلی سفارت آمریکا در یمن

وزارت خارجه آمریکا اعلام کرد: سفارت واشنگتن در صنعارسما تعطیل شده‌است رادیو کویت دراین‌باره اعلام کرد: وزارت خارجه آمریکا از تهدیدات برخی گروه‌ها علیه جان دیپلمات‌های خود خبر داده اما هویت گروه‌ها و جزئیات بیشتر را مشخص نکرده‌است. همچنین وزارت خارجه آمریکا به شهروندان این کشور درخصوص سفر به یمن هشدار داده‌است. (صفحه یک)



مسابقه‌ای برای فیلم‌های دینی

جشنواره فیلم حقیقت با موضوع دین از ۲۳ تا ۲۵ خرداد در یزد برگزار می‌شود. در این جشنواره موضوعی برای اولین بار شش فیلم، بوی کافور، عطر یاس (بهمن فرمان‌آرا)، زمین آسمانی (محمدعلی نجفی)، زیر نورماه (رضا میرکریمی) ، مارال (مهدی صباغ‌زاده)، مریم‌مقدس (شهریار بحرانی) و مسافر ری (داوود میرباقری) در بخش مسابقه قرار گرفته‌اند. به گفته مدیرکل اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی یزد در بخش جست‌وجوی حقیقت این جشنواره ۹ فیلم از کشورهای ایتالیا، انگلستان، آمریکا، فرانسه و بلژیک به نمایش درمی‌آید. در بخش بزرگداشت‌ها با عنوان ایران سرزمین ادیان، بزرگداشت منوچهر طبیب برگزار می‌شود. (صفحه یک)

موزامبیک از «علی» مالیات طلب کرد

تهیه‌کنندگان فیلم «علی» با مشکل روبه‌رو شده‌اند. مسؤؤلان دولتی موزامبیک به تهیه‌کنندگان این فیلم گفته‌اند باید مالیات حضور در این کشور و استفاده از امکانات داخلی را به‌طور کامل پرداخت کنند. فیلم علی قصه زندگی محمدعلی کلی، قهرمان مشنت‌زنی جهان را روایت می‌کند. ویل اسمیت در این فیلم نقش کلی را بازی می‌کند. فیلمسازان و هنرمندان محلی مدتی قبل به انتقاد شدید از دولت پرداختند و خواستار سنگین‌شدن مالیات پرداختی سازندگان فیلم علی شدند. از سه سال قبل که زمزمه تولید فیلم علی شروع شد با جنجال و بحث همراه بوده‌است. مطبوعات از یک سو خبر از اختلاف سازندگان فیلم و شرکت سونی دادند و از سوی دیگر کاهش هزینه تولید فیلم یکی از محورهای اصلی سازندگان این فیلم بوده‌است. (صفحه ۳)