



۷

جزئیات جشنواره بین‌المللی رادیو و اجلاس جهانی صدا اعلام شد

۱۶ ایالت آمریکا به اعلام وضعیت اضطراری ترامپ اعتراض کردند

تنها در خانه



۸



۶

پرواز همای به «اختیاریه» می‌آید

رسانه

چهارشنبه ۱ اسفند ۱۳۹۷ :: شماره ۵۳۲۸



بینید و بشنوید

شبکه یک	
<div></div>	
صبح بخیر ایران	۶/۱۵
«قانون و قضا»: این برنامه تلاش می‌کند با حضور کارشناسان مختلف به موضوعات قضایی بپردازد.	۱۶/۱۵
«ژیا»: این برنامه با شاعر دیدبانی برای پیشرفت با بررسی چالش‌ها و مسائل روز کشور و با حضور کارشناسان و مهمانان حوزه مرتبط روی آنتن می‌رود.	۲۳/۱۰

شبکه دو	
<div></div>	
مادرانه	۹
يك فوجان سلامت	۱۱/۳۵
سریال خانه جدید	۱۳/۴۵
عصر خانواده	۱۷/۵۰
میخچه	۱۹/۴۵
سریال تاریکی شب روشنایی روز	۲۱/۳۵

شبکه سه	
<div></div>	
مسابقه جدول	۱۵
کاملاً دخترانه: با موضوع سبک زندگی دختران در جامعه ایرانی، اسلامی به محورهای چون هویت زنانه، سبک و سیاق زندگی، زنان و نظام‌های اجتماعی، زنان و زنانگی و ارائه الگوی مناسب برای زندگی در عصر حاضر می‌پردازد.	۱۶
پخش مستقیم فوتبال استقلال تهران-پارس جنوبی	۱۸/۳۰
سریال لحظه گرگ و میش	۲۰/۵۰
فوتبالیسلم	۲۲/۳۰

شبکه چهار	
<div></div>	
«طلوع»: تنها برنامه صبحگاهی شبکه‌های سیماست که ماهیت علمی-آموزشی دارد و مخاطبانش جامعه علمی کشور است.	۸
«گزینه چهار»: مشاوره تحصیلی، تست‌زنی و آشنایی با کنکور از مهم‌ترین بخش‌های این برنامه تلویزیونی به شمار می‌رود.	۱۶
«چهل و هشت»	۲۳

شبکه نمایش	
<div></div>	
گروگان روز برمی خیزد	۱۳
نجات یافتگان	۱۵
شیار ۱۴۳	۱۷
هفت سامورایی	۱۹
دورگه	۲۱
پیشگویی‌های مرد شاپرکی	۲۳

شبکه‌های رادیویی	
<div></div>	
معارف: مهربان باشیم / هرکه بامش بیش برش بیشتر (تفاوتی ظرفیت‌ها)	۷/۰۵
جوان: فصل اول: برنامه‌ای است با محوریت آموزش، مهارت‌آموزی و توانمندسازی با موضوع: پرورش اخلاقی و دینی فرزندان	۱۲/۲۵
سلامت: غذا سلامت زندگی / بخور و نشوهای مناسب در پیشگیری از سرطان پروستات	۱۳/۳۰
فرهنگ: نان و نمک/ فرهنگ غذایی مناطق مختلف ایران به عنوان ظرفیت اقتصادی، گردشگری و...	۱۴/۳۰
قرآن: در محضر قرآن: بررسی نکات صرفی، بلاغی و ترجمه آیات	۲۰
ایران: همیشه پیشتاژ/ ویژه برنامه به مناسبت روز روحانیت و دفاع مقدس	۲۰/۴۰

نوشین مجلسی

رسانه

جشنواره‌های سیما از دیروز تا امروز

برگزاری جشنواره و بررسی آثاری که رسانه ملی تهیه و پخش کرده است، سابقه‌ای حدوداً ۲۰ ساله دارد. سال ۷۴ بود که نخستین جشنواره تلویزیونی آغاز شد. این آغاز طی سال‌های ۷۵،۸۰ و ۸۲ در سه دوره دیگر با تغییرات جزئی ادامه یافت. پس از مدتی و در دوره سوم این رویداد پای مخاطبان هم به عرصه ارزیابی و نظردهی باز شد. در دوره چهارم و در ادامه

یک سال دیگر گذشت و دوباره فصل ارزیابی کارنامه يك ساله سیما فرارسید. جشنواره تلویزیونی جام‌جم را می‌توان نوروز سیما دانست. جشنواره‌ای که با بررسی کارنامه تلویزیون در سال گذشته به نگاه مردم و هیأت داوران را معرفی و به آنها جایزه می‌دهد. این رخداد با آن‌که سابقه‌ای بیش از ۲۰ ساله در تلویزیون دارد اما در قالب جشنواره جام‌جم پنج بهار را طی کرده و این روزها به پایان دوره پنجم خود نزدیک می‌شود. به همین مناسبت نگاهی به ادوار گذشته جشنواره و این دوره از آن داریم.

این مسیر، ارزیابی از دو زاویه نگاه تخصصی داوران و نگاه و پسند مردمی از اهداف اصلی جشنواره اعلام شد. برپایی مسابقه مردمی به منظور جلب مشارکت بینندگان سیما در تعیین برگزیدگان تلویزیون، برگزاری هفته فیلم تلویزیون از جمله اقداماتی بود که در آن دوره از جشنواره انجام شد. این راه در سال ۸۸ با تغییراتی همراه بود و جشنواره فیلم‌های تلویزیونی برای اولین بار و با تغییر عنوان و رویکرد برگزار شد. در سال ۹۰ جشنواره

رقابت و رونق

هر چا سخن از رقابت، رای‌گیری، نظرسنجی، تقدیر و جایزه به میان می‌آید، رونق به همراه دارد. جشنواره تلویزیونی جام‌جم نیز مثل چشم ناظری است که با بررسی کارنامه برنامه‌سازان و هنرمندان سیما در يك سال، میان آنان و شبکه‌های تلویزیون رقابت ایجاد می‌کند و سبب‌ساز بهبود عملکرد آنها می‌شود.

هنرمندان از جشنواره جام‌جم می‌گویند



نصر.. مدقالبچی (دوبلور و گوینده):

قضات مردم صادقانه است، زیرا هیچ رابطه‌ای با من یا دوبلور دیگری ندارند و فقط يك رابطه شنیداری میان آنان با ما وجود دارد و از این طریق است که آنها وابسته و طرفدار

می‌شوند.

فلورا سام (بازیگر، نویسنده و کارگردان): وجود جشنواره برای به

تصویر کشیدن فعالیت تولید کنندگان برنامه‌های تلویزیونی قدم ارزشمندی است و به نوعی مخاطبان را با این تلاش‌ها آشنا می‌کنند و فیلمسازان هم می‌توانند با بهره‌گیری از نتایج داورى‌ها علاوه بر جبران، ایرادهای گذشته سلیقه و خواست مردم را در آثار آتی خود لحاظ کنند. آرای مردمی همیشه برابرم لذت بخش بوده و جان دوباره در من ایجاد می‌کند، چون من آثارم را برای مردم می‌سازم و تلاش می‌کنم خوراک فرهنگی خوبی برایشان تهیه کنم. اما در کنار این آرا دوست دارم نظر هیأت داوران هم به شکلی تخصصی‌تر صورت گیرد تا هر اثری با توجه به رتبه و درجه کیفی داوری شود.

بهروز مفید (تهیه‌کننده): وجود جشنواره‌ها به طور کلی می‌تواند رویکرد موثری در افزایش درجه کیفی سریال‌های تلویزیونی داشته باشد. همیشه نقدهای درست می‌تواند سازنده باشد و موارد خوبی را به هنرمندان و فیلمسازان گوشزد کند. در حال حاضر هم این جشنواره چهار دوره را پشت سر گذاشته و تجربیات بسیاری را در این مسیر کسب کرده و با نگاه ویژه‌تری می‌تواند تولیدات جشنواره را مدیریت کند و به نتایج مطلوب‌تری دست یابد.

امید به بین‌المللی شدن جشنواره جام‌جم

جشنواره پنجم جام‌جم، این فرصت را به انبوه برنامه‌سازان خلاق داده است که در حوزه‌های اجتماعی، ورزشی، خانواده، معارف و ... برنامه‌های خود را معرفی کنند. برنامه‌سازی ترکیبی از مهم‌ترین حوزه‌های برنامه‌سازی سیماست.

در بخش مسابقات ۲۹ اثر، در بخش پویانمایی ۴۵ اثر از مرکز صبا و شبکه‌ها، در بخش برنامه‌های ترکیبی ۶۸ اثر، در حوزه فضای مجازی در بخش سایت شبکه، اطلاع‌رسانی شبکه‌ها و شبکه‌های مجازی ۵۱ اثر، در حوزه دوبلاژ از میان ۲۲۰۰ ساعت فیلم و سریال ۸۸ اثر، در حوزه آثار نمایشی ۲۰ سریال از شبکه‌های يك، دو، سه، چهار، پنج و يك اثر از شبکه نسیم به مرحله داوری به کمیسیون‌های جشنواره جام‌جم راه یافتند.

همچنین بخش انتخاب مردمی پنجمین جشنواره جام‌جم در حوزه سریال، در گروه برنامه‌های برگزیده، بهترین تیتراژ برنامه‌ها و سریال‌ها، مجریان زن و مرد و بازیگران برتر سریال‌های برگزیده، کار خودش را آغاز کرده است. هم‌اکنون در مرحله مقدماتی این رقابت که با حضور تمام شبکه‌های دارای برنامه در جشنواره انجام می‌شود، شاهد حضور و مشارکت میلیونی مخاطبان هستیم. مرحله مقدماتی بخش رقابت مردمی، روز جمعه به پایان می‌رسد و شش برنامه، شش مجری و بازیگر برتر، شش تیتراژ برتر و همچنین سریال‌های برتر از منظر مخاطبان از ابتدای هفته به دور نهایی راه پیدا می‌کنند و رقابت‌های دور نهایی از اوایل هفته آینده شروع خواهد شد.

بنابراین می‌توانیم به همه علاقه‌مندان و دنبال‌کنندگان جشنواره تلویزیونی جام‌جم این وعده را بدهیم که شاهد رقابتی سنگین و جذاب در مرحله دوم میان شرکت‌کنندگان خواهیم بود. این رقابت نزدیک به ده روز طول می‌کشد و در آخر بهترین‌های انتخاب مردمی معرفی می‌شوند. رقابت بخش شنبه هفته آینده، شش برنامه یا شش برگزیده در بخش‌های مختلف باید رقابت خودشان را يك بار دیگر در مرحله نهایی شروع کنند و این به این معنی است که مرحله نهایی بخش رقابت مردمی، آغاز رقابت جدی میان برترین‌ها خواهد بود. البته تمام برنامه‌ها و سریال‌هایی که در بخش مقدماتی شرکت کرده‌اند و هرکدام واجد آرای مردم شدند، قطعاً همه آثار محترم و درخوری هستند و به واسطه کسب آرای مردم به هر میزان، جایگاه بالایی داشته و دارند و برنامه‌های راه‌یافته به دور نهایی به تعبیری نمایندگان برنامه‌های بازمانده هستند.

ادامه در صفحه ۶

طرح: سپهر سهیلا می‌فرد

۱۳۹۷/۱۲/۶