



خبر

جزئیات جشنواره بین‌المللی رادیو و اجلاس جهانی صدا اعلام شد

جزئیات چهاردهمین جشنواره بین‌المللی رادیو و ششمین اجلاس جهانی صدا با محوریت بخش مردمی و بین‌المللی اعلام شد. به گزارش جام‌جم، نشست خبری کمیته داوران چهاردهمین جشنواره بین‌المللی رادیو و ششمین اجلاس جهانی صدا با محوریت بخش مردمی و بین‌المللی دیروز در ساختمان شهدای رادیو برگزار شد.

حامد فاتحی، رئیس کمیته اطلاع‌رسانی رسانه‌ها و تبلیغات و برگزاری مراسم چهاردهمین جشنواره بین‌المللی رادیو و ششمین اجلاس جهانی صدا در بخشی از صحبت‌هایش به معرفی بخش‌های مختلف این جشنواره پرداخت.

او گفت: از ویژگی‌های این دوره این است که تولیدات بخش مردمی می‌تواند از طریق تلفن همراه ارسال شود و شاهد حضور

منتخبان در بخش مردمی هم خواهیم بود. همچنین سه بخش در فضای مجازی تدارک دیده شده و بخش رادیو نما هم پیش‌بینی شده که چون تصویر دارد، حائز اهمیت است. حضور داوران خارجی هم از دیگر ویژگی‌های این دوره است.

ملازاده، رئیس کمیته داوری این جشنواره گفت: جشنواره امسال از چهار بخش اصلی مستمر، داخلی، مردمی و فضای مجازی تشکیل شده است. ارزیابی برنامه‌ها توسط ۴۰داور صورت گرفته است.



سعی کردیم داوری به گونه‌ای باشد که فرصت رقابت بین همه فراهم باشد، همچنین فرصت تعامل بین نسل‌های رادیو ایجاد شود.

حمیدرضا افتخاری، دبیر بخش مردمی درباره بخش مردمی رادیو عنوان کرد: شورای سیاستگذاری جشنواره تصمیم گرفت امسال این بخش را داشته باشیم که بخش آماتوری برنامه است و مخاطبانی که به رادیو علاقه دارند می‌توانند آثارشان را بفرستند که در چهار بخش پادکست، گزارش، موسیقی و آثار خلاقه ارائه می‌شوند.

بهروز رضوی‌نژاد، دبیر بخش مردمی بین‌الملل عنوان کرد: ما پیش از این هم فرمت تعاملی را در جشنواره قبل داشته‌ایم با این حال کمی متفاوت است و مبتنی بر کاربر شده است. فراخوان ما توسط اتحادیه رادیو و تلویزیون‌های آسیا و اقیانوسیه به کشورها ارسال شده است و تاکنون کشورهای آسیایی، اروپایی و آفریقایی شرکت کرده‌اند.

غلامرضا باغزت، دبیر اجرایی ششمین اجلاس جهانی صدا اظهار کرد: امسال ششمین اجلاس جهانی صدا را پیش رو داریم. رادیو در عصر شبکه، رادیو و فرهنگ، رادیو و جامعه و رادیو و اقتصاد از محورهای این اجلاس است که برای ارائه مقالات، فراخوان داده شده است. اتحادیه رادیو و تلویزیون‌های آسیا و اقیانوسیه حامی این اجلاس است و استقبال خوبی هم از آن داشته است.

حمید نجفی، مسؤول پژوهش اجلاس صدا تصریح کرد: در سایت بخشی را به عنوان مشارکت‌کننده آورده‌ایم که کسانی که در دوره‌های قبل شرکت کرده‌اند نیز نظرات خود را به ما انتقال دهند.

مهدی شاملو، رئیس کمیته فضای مجازی جشنواره رادیو و اجلاس جهانی صدا عنوان کرد: در این جشنواره ۶۰۰ برنامه شبکه‌های رادیویی در فضای مجازی حضور دارند. ما سعی کردیم رقابتی ایجاد کنیم.

اختتامیه این جشنواره که اجلاس جهانی صدا هم زیرمجموعه آن قرار دارد، چهارم اردیبهشت سال آینده در سالن همایش‌های صداوسیما برگزار می‌شود.



است.
حیدری در این برنامه تلاش کرده ۵۵ موضوع مختلف را درامتیزه کند و هر یک از آنها را در قالب یک قصه به تصویر درآورد. بخش‌های دیگر برنامه صحبت‌های کارشناسان و حرف‌های خود جوانان و نوجوانان در ارتباط با این موضوعات است.

سلامت می‌پیوندد.
آسمان خالی نیست داستان چهار خواهر و برادر است که تصمیم می‌گیرند دغدغه‌های روزمره خود را بررسی کنند و با مخاطبان خود در میان بگذارند. آنها محلی را برای مطالعه و ضبط مطالعاتی خود در نظر می‌گیرند و این محیط خود بستر قصه‌هایی می‌شود که همسنگ موضوعات روان‌شناسی

آسمان دیگر خالی نیست در شبکه سلامت

«آسمان خالی نیست» برنامه‌ای از محمدرضا حیدری با محوریت موضوعات روان‌شناسی است که در هر قسمت موضوعاتی همچون خشم، افسردگی، مثبت‌اندیشی، قانون‌مداری، مشورت، پشیمانی، اعتماد به نفس، تنهایی و ... را محور قرار داده و به آن می‌پردازد. این برنامه اسفندماه به جدول پخش شبکه

نگاهی به دوره‌های گذشته جشنواره جام‌جم

آنچه گذشت...

جشنواره تلویزیونی جام‌جم حالا بعد از گذشت چهار دوره از برگزاری‌اش کم‌کم بین مردم جای خود را باز کرده و از یک تقدیر و تشکر درون سازمانی به یک رقابت تمام عیار درون رسانه‌ای تبدیل شده است.

هر چند شبکه‌های مختلف تلویزیون هر یک رسالت ویژه‌ای دارند اما با این حال قالب‌های برنامه‌سازی تقریباً یکسان است و به همین دلیل می‌توان از لحاظ فرم، جذابیت و ساخت حرفه‌ای آنها را با یکدیگر مقایسه خوبی کرد و «جام‌جم» هم تلاشی در همین راستا است.

این گزارش نگاهی گذرا دارد به آنچه در طول چهار دوره جشنواره جام‌جم گذشته است.

ماراتن شروع شد



دوره نخست این جشنواره تلویزیونی با دو بخش هیات داوران گروه کلی و تخصصی در بخش‌های مختلف، برندگان خود را در سال ۱۳۹۰ شناخت و فیلم کمی دوتر با بازی درخشان ثریا قاسمی توانست بهترین سریال آن دوره شود.

بهترین‌های بخش فیلم تلویزیونی

- بهترین فیلم تلویزیونی:** کمی دوتر ساخته سیدروح‌ا... حجازی
- بهترین کارگردانی:** حسن فتحی برای دنده معکوس
- بهترین فیلمنامه:** علی طالب‌آبادی برای کمی دوتر
- بهترین بازیگر مرد:** حمید فرخ‌نژاد برای تله‌فیلم حبیب
- بهترین بازیگر زن:** بیتا بادران برای دنده معکوس

بهترین‌های بخش مستند

- بهترین کارگردانی فیلم کوتاه:** فرشاد فداییان برای خانه ایوب
- بهترین کارگردانی مجموعه:** رامین حیدری برای شرق، دیوار آفتاب
- بهترین کارگردانی مستند بلند:** مسعود امینی‌تیرانی برای خاک حافظه

بهترین‌های بخش پویانمایی

- جایزه بهترین اثر پویانمایی بلند، مجموعه و سریال:** الهام ابراهیمی برای مجموعه پاییز گرم
- بهترین کارگردانی پویانمایی بلند:** حسین مرادی‌زاده برای افسانه مار دوش
- بهترین کارگردانی پویانمایی مجموعه:** بابک نظری و سعید ضامنی برای شکرستان ۹۰

درخشش حاج‌آقا آئیش!

چهارمین دوره از جشنواره تلویزیونی جام‌جم را اواخر سال گذشته کار خود را با دبیری محمد احسانی آغاز کرد. اختتامیه آن شامگاه ۱۷ اسفند ۹۶ برگزار شد. سریال صد قسمتی کیمیا همان‌طور که پیش‌بینی می‌شد مورد اقبال داوران و مردم قرار گرفت و فرهاد آئیش هم که در سریال پرده‌نشین نقش یک روحانی را بازی می‌کرد برترین بازیگر سال گذشته تلویزیون شد.

برندگان بخش سریال

بهترین تهیه‌کننده: محمدرضا شفیعی برای سریال کیمیا شبکه دو
بهترین کارگردانی: عزیزا... حمیدنژاد برای چرخ فلک شبکه یک
بهترین نویسندگی: علیرضا طالب زاده برای چرخ فلک
بهترین بازیگر مرد: با تقدیر از بازیگران سریال‌های چرخ فلک و دیوار به‌دیوار، جایزه به فرهاد آئیش برای دیوار به دیوار و پرده‌نشین تعلق گرفت.
بهترین بازیگر زن: بهناز جعفری برای زیر پای مادر
در بخش آرای مردمی بهترین سریال از نگاه مخاطبان پایتخت ۴ به تهیه‌کنندگی الهام غفوری اعلام شد.

برندگان مسابقات تلویزیونی

بهترین مسابقه میدانی: ناهار فامیلی به تهیه‌کنندگی بلال الفت از شبکه افق
بهترین کارگردانی مسابقه میدانی: تیپ مخصوص به کارگردانی مجید بهرامی
مقدم از شبکه یک
بهترین مسابقه استودیویی: جادوی صدا به تهیه‌کنندگی حسین حسین‌خانی از شبکه سه
بهترین کارگردانی مسابقه استودیویی: سیدوحید حسینی برای مسابقه

خیابان جام‌جم

امسال برنامه خیابان جام‌جم در مدت ۴۰ شب، اخبار کمسیون‌های مختلف پنجمین جشنواره تلویزیونی جام‌جم را اعلام و تولیدات سیما را معرفی می‌کند. از دیگر بخش‌های این برنامه که ساعت ۱۹ از شبکه پنج سیما و ساعت ۲۰ از شبکه آموزش پخش می‌شود، دعوت از هنرمندانی است که در این دوره از جشنواره حضور دارند. تهیه‌کنندگی خیابان جام‌جم را کیوان بخشی و اجرای آن را امیر جوشقانی بر عهده دارد.

طلوع شعیبی



دومین جشنواره جام‌جم در فیلم‌های تلویزیونی در بخش‌های سریال طنز، فیلم تلویزیونی، مسابقه و برنامه کودک و نوجوان برگزار شد و بهروز شعیبی که آن زمان جوان‌تر از این روزهایش بود موفق شد بهترین کارگردان آن سال تلویزیون شود. مسعود روشن پژوه هم که همه ما او را با مسابقه محله به یاد داریم هم بهترین مجری سرگرمی تلویزیون شد.

بهترین‌های بخش فیلم‌های تلویزیونی

- بهترین فیلمنامه:** ابراهیم فروزش
- بهترین کارگردانی:** بهروز شعیبی
- بهترین فیلم:** اکبر تحویلیان برای ساعت به وقت صفر
- بهترین بازیگر مرد:** محسن تائبنده و سیامک صفری
- بهترین بازیگر زن:** اندیشه فولادوند

بهترین‌های مسابقه و سرگرمی

- بهترین اجرا:** مسعود روشن پژوه
- بهترین مسابقه حضوری:** سعید ابوطالب
- بهترین مسابقه غیرحضوری:** علی اکرمی

بهترین‌های کودک و نوجوان

- بهترین عروسکی:** حسین مناجاتی
- بهترین عروسک‌گردان:** دنیا فنی‌زاده
- بهترین صداییشه:** نگار استخر
- بهترین بازیگر:** محمد مسلمی، علی فروتن و حمید گلی
- بهترین مجری:** داریوش فرضیایی و امیرمحمد متقیان

دوره چهارم



دستپخت از شبکه یک

برترین اجرا: این جایزه با تقدیر از حسین رفیعی و جواد مولانیا به افشین زینوری برای جادوی صدا در شبکه سه و هوش برتر در شبکه نسیم اهدا شد.

برندگان بخش پویانمایی

بهترین فیلمنامه: سیاوش زرین آبادی. مهدی حیدری برای پهلوانان
بهترین کارگردان: بابک و بهنود نکویی برای روبی و جوجه‌ها

برندگان بخش مستند

بهترین کارگردانی: جایزه مشترک برای محمد کارت، کارگردان آوانتاژ از شبکه مستند و فتح... امیری و نیما عسگری برای محیط‌بان و پلنگ در شبکه جام‌جم
بهترین فیلم: آرش لاوه‌تی برای آبی کمربند
جایزه ویژه هیات داوران: موسی جابری برای مستند اقلیم شبکه سه

اخبار دوره پنجم

