

۱۲ فرهنگ سینمای جهان

مکت

بویگا هم هست!



جان بویگا، بازیگر رنگین پوست سینما در درام تاریخی «زنان سلطان» در کنار چند بازیگر خانم سیاهپوست ایفای نقش می‌کند. قبل از این، ویولا دیویس و لاشانا لینچ که این روزها «زمانی برای مردن نیست» را روی پرده سینماها دارد و به مدد آن تبدیل به چهره‌ای موفق شده ـ برای بازی در دو نقش محوری داستان انتخاب شده‌اند. فیلمنامه زنان سلطان با نگاهی به رویدادهای تاریخی در چند قرن قبل نوشته شده و در دوران حکمرانی داهومی اتفاق می‌افتد. داهومی یکی از قدرتمندترین قبیله‌ها و حکمرانان آفریقا در دو قرن هجدهم و نوزدهم میلادی بود. دیویس در داستان فیلم، ژنرال یک ارتش مجهز زنانه است که برای اقتدار و شرف قبیله‌اش مبارزه می‌کند. بویگا قرار است نقش سلطان چووی ماجرا را بازی کند. او حاکم داهومی است که حاضر به پذیرش قانون سفیدپوستان بر قبیله و کشورش نیست.، *ورایتی*

نفرت در عروسی خانوادگی

مراسم عروسی همیشه سوژه خوبی برای کمدی رمانتیک‌های اکشن سینمایی بوده و این بار «آدم‌هایی که در عروسی از آنها متفرییم» قرار است نوع تازه‌ای از این ماجراجویی‌ها را به تصویر بکشد. کلید فیلمبرداری این کمدی اکشن همین روزها در شهر لندن زده می‌شود و بین پلات کریستن بیل و آلیسون جانی بازیگران اصلی آن هستند. کلر اسکاتلون وظیفه کارگردانی فیلم را به‌عهده دارد و بخش اعظم ماجراهای آن در یک عروسی اتفاق می‌افتد. زوج جوانی که اختلافات زیادی با هم دارند، راهی مراسم عروسی خواهر ناتنی رخ می‌شوند. در جریان مراسم عروسی اتفاقاتی رخ می‌دهد که در آینده این زوج نقش مهمی ایفا می‌کند. زمانی برای اکران عمومی فیلم تعیین نشده‌است.، *ام‌ان‌ای*

«کیج» شکارچی بوفالو شد



نیکلاس کیج در فیلم تازه‌اش یک شکارچی بوفالو می‌شود. «دور زدن قصاب» را شرکت مستقل فیلمسازی سابان فیلمز تهیه می‌کند و کیج به‌عنوان یکی از همکاران تهیه‌کننده هم با این شرکت همکاری دارد. کیج پولسکی به‌عنوان کارگردان این درام حماسی تاریخی انتخاب شده‌است. او فیلمنامه اقتباسی فیلم را براساس داستان جان ویلیامز نوشته است. این داستان در سال ۱۸۸۰ رخ می‌دهد و کیج گاوچرانی است که به‌دنبال سرنوشت خود در طبیعت وحشی کلرادو است. آشنایی با یک جوان آنها را راهی سفری طولانی و ترسناک به سمت مرز می‌کند. این سفر با خطرات زیادی همراه است و این دو می‌خواهند ببینند به چه سرنوشتی دچار خواهند شد. هنوز زمانی برای شروع کار فیلمبرداری دور زدن قصاب تعیین نشده‌است.، *اسکرین اینترنشنال*

بیکن در کمپ ترسناک

کوین بیکن که آشنایی بسیار خوبی با گونه ترس و وحشت دارد، در محصول ترسناک تازه شرکت فیلمسازی بلوم هاوس بازی می‌کند. بلوم هاوس که متخصص تولید فیلم‌های ترسناک و دلهره‌آور است، این بار «ایمان آوری» را جلوی دوربین می‌برد. جان لوگان کارگردانی فیلم را به‌عهده دارد. او در کارنامه‌اش فیلمنامه «اسکای فال» مجموعه جیمز باند را دارد. داستان ایمان آوری در یک کمپ اتفاق می‌افتد و بازگوکننده ماجراهای چند آدم متفاوت است که درگیر حضور یک روح ناشناس و خطرناک می‌شوند. لوگان گفته فیلمش را در حال وهوای کارهای ترسناک معروف دهه ۹۰ میلادی می‌سازد و ارجاعاتی به سکانس‌های ترسناک و دلهره‌آور فیلم‌های موفق این دهه خواهد داشت.، *ام‌ان‌ای*

یونیورسال، مورفی و نولان

کریستوفر نولان تصدیق کرد که سیلیان مورفی در ساخته جدیدش «اوپنهایمر» نقش اصلی را بازی خواهد کرد. قبل از این شایعات تایید نشده حکایت از همکاری او با این فیلمساز مؤلف می‌کرد. درام پرتنش تازه نولان اثری شرح‌حال‌گونه درباره جی رابرت اوپنهایمر، پدر بمب اتم است و مورفی جلوی



نمایی از فیلم‌های «بلک ویدو / بیوه سیاه»، «گای آزاد» و «شانگ چی و افسانه حلقه‌ها»

نمایی از فیلم‌های «بلک ویدو / بیوه سیاه»، «گای آزاد» و «شانگ چی و افسانه حلقه‌ها»

نمایی از فیلم‌های «بلک ویدو / بیوه سیاه»، «گای آزاد» و «شانگ چی و افسانه حلقه‌ها»

نمایی از فیلم‌های «بلک ویدو / بیوه سیاه»، «گای آزاد» و «شانگ چی و افسانه حلقه‌ها»

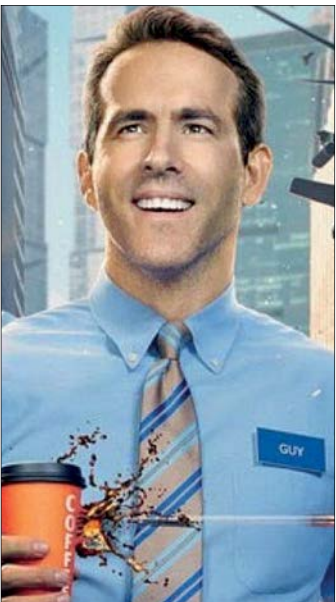
نمایی از فیلم‌های «بلک ویدو / بیوه سیاه»، «گای آزاد» و «شانگ چی و افسانه حلقه‌ها»

نمایی از فیلم‌های «بلک ویدو / بیوه سیاه»، «گای آزاد» و «شانگ چی و افسانه حلقه‌ها»

نمایی از فیلم‌های «بلک ویدو / بیوه سیاه»، «گای آزاد» و «شانگ چی و افسانه حلقه‌ها»

نمایی از فیلم‌های «بلک ویدو / بیوه سیاه»، «گای آزاد» و «شانگ چی و افسانه حلقه‌ها»

نمایی از فیلم‌های «بلک ویدو / بیوه سیاه»، «گای آزاد» و «شانگ چی و افسانه حلقه‌ها»



نمایی از فیلم‌های «بلک ویدو / بیوه سیاه»، «گای آزاد» و «شانگ چی و افسانه حلقه‌ها»

نمایی از فیلم‌های «بلک ویدو / بیوه سیاه»، «گای آزاد» و «شانگ چی و افسانه حلقه‌ها»

نمایی از فیلم‌های «بلک ویدو / بیوه سیاه»، «گای آزاد» و «شانگ چی و افسانه حلقه‌ها»

نمایی از فیلم‌های «بلک ویدو / بیوه سیاه»، «گای آزاد» و «شانگ چی و افسانه حلقه‌ها»

نمایی از فیلم‌های «بلک ویدو / بیوه سیاه»، «گای آزاد» و «شانگ چی و افسانه حلقه‌ها»

نمایی از فیلم‌های «بلک ویدو / بیوه سیاه»، «گای آزاد» و «شانگ چی و افسانه حلقه‌ها»

نمایی از فیلم‌های «بلک ویدو / بیوه سیاه»، «گای آزاد» و «شانگ چی و افسانه حلقه‌ها»



نمایی از فیلم‌های «بلک ویدو / بیوه سیاه»، «گای آزاد» و «شانگ چی و افسانه حلقه‌ها»

نمایی از فیلم‌های «بلک ویدو / بیوه سیاه»، «گای آزاد» و «شانگ چی و افسانه حلقه‌ها»

نمایی از فیلم‌های «بلک ویدو / بیوه سیاه»، «گای آزاد» و «شانگ چی و افسانه حلقه‌ها»

نمایی از فیلم‌های «بلک ویدو / بیوه سیاه»، «گای آزاد» و «شانگ چی و افسانه حلقه‌ها»

نمایی از فیلم‌های «بلک ویدو / بیوه سیاه»، «گای آزاد» و «شانگ چی و افسانه حلقه‌ها»

نمایی از فیلم‌های «بلک ویدو / بیوه سیاه»، «گای آزاد» و «شانگ چی و افسانه حلقه‌ها»

نمایی از فیلم‌های «بلک ویدو / بیوه سیاه»، «گای آزاد» و «شانگ چی و افسانه حلقه‌ها»

دوربین این فیلم در نقش این شخصیت مرموز تاریخی ظاهر می‌شود. نولان فیلمنامه فیلمش را براساس داستان کتابی اثر مارتین جی شروین نوشته و هنوز زمانی برای شروع کار فیلمبرداری در نظر نگرفته است. نولان که تا قبل از این فیلم‌هایش را برای کمپانی برادران وارنر می‌ساخت، در اوپنهایمر با کمپانی

نمایی از فیلم‌های «بلک ویدو / بیوه سیاه»، «گای آزاد» و «شانگ چی و افسانه حلقه‌ها»

نمایی از فیلم‌های «بلک ویدو / بیوه سیاه»، «گای آزاد» و «شانگ چی و افسانه حلقه‌ها»

نمایی از فیلم‌های «بلک ویدو / بیوه سیاه»، «گای آزاد» و «شانگ چی و افسانه حلقه‌ها»

نمایی از فیلم‌های «بلک ویدو / بیوه سیاه»، «گای آزاد» و «شانگ چی و افسانه حلقه‌ها»

نمایی از فیلم‌های «بلک ویدو / بیوه سیاه»، «گای آزاد» و «شانگ چی و افسانه حلقه‌ها»

نمایی از فیلم‌های «بلک ویدو / بیوه سیاه»، «گای آزاد» و «شانگ چی و افسانه حلقه‌ها»

نمایی از فیلم‌های «بلک ویدو / بیوه سیاه»، «گای آزاد» و «شانگ چی و افسانه حلقه‌ها»

نمایی از فیلم‌های «بلک ویدو / بیوه سیاه»، «گای آزاد» و «شانگ چی و افسانه حلقه‌ها»

مبارزهای سخت داشته باشد.

دومین فیلم موفق گیشه نیم‌سال آمریکای هم محصول مشترک والت دیزنی و مارول است. «بلک ویدو / بیوه سیاه» با فروشی ۱۸۴ میلیون دلاری در این ردیف نشست. برخلاف شنگ چی، ابرقهرمان این فیلم یک زن است و همزمان با اکران عمومی در سینماها، پخش اینترنتی هم داشت. مارول اعلام کرد تماشاگران استریم در سه روز اول پخش فیلم، ۶۰ میلیون دلار برای تماشای آن در منازل خود پول پرداخت کرده‌اند. شکایت بازیگر اصلی فیلم از تهیه‌کنندگان آن هم مدت‌ها سوژه داغ رسانه‌ها بود. اسکارلت جوהانسن ادعا کرد تهیه‌کنندگان بلک ویدو سهم سود او از موفقیت اینترنتی فیلم را پرداخت نکرده‌اند.

📌 موفق غیر ابرقهرمانانه

برخلاف دو فیلم ابرقهرمانانه صدرنشین جدول گیشه نمایش، سومین فیلم موفق نیم‌سال آمریکایک اکشن ورزشی دلهره‌آور است. نهمین قسمت مجموعه پسروصداي «سریع و آتشی» با فروشی ۱۷۳ میلیون دلاری، ردیف سوم جدول را به خود اختصاص داد. محصول پولساز شرکت

یونیورسال، یکی از اولین بلاک باسترهای هالیوودی بوده که جرات کرد در دوران کرونا راهی پرده سینماها شود. این فیلم هم‌مثل بسیاری از تولیدات آماده نمایش هالیوود، چند بار زمان اکران عمومی خود را تغییر داد تا به سد بیماری کرونا برخورد نکند. در حقیقت، استقبال بسیار خوب تماشاگران از «مکانی ساکت ۲»، مدیران یونیورسال را مطمئن و راغب کرد که اکشن سطح بالایشان را روانه پرده سینماها کنند.

مکانی ساکت ۲ اواخر ماه می روی پرده سینماها رفت و در کل، ۱۶۰ میلیون دلار فروش کرد. البته این درام دلهره‌آور و ترسناک یک تفاوت اساسی با سه فیلم اول جدول دارد.

یونیورسال، یکی از اولین بلاک باسترهای هالیوودی بوده که جرات کرد در دوران کرونا راهی پرده سینماها شود. این فیلم هم‌مثل بسیاری از تولیدات آماده نمایش هالیوود، چند بار زمان اکران عمومی خود را تغییر داد تا به سد بیماری کرونا برخورد نکند. در حقیقت، استقبال بسیار خوب تماشاگران از «مکانی ساکت ۲»، مدیران یونیورسال را مطمئن و راغب کرد که اکشن سطح بالایشان را روانه پرده سینماها کنند.

مکانی ساکت ۲ اواخر ماه می روی پرده سینماها رفت و در کل، ۱۶۰ میلیون دلار فروش کرد. البته این درام دلهره‌آور و ترسناک یک تفاوت اساسی با سه فیلم اول جدول دارد. یونیورسال، یکی از اولین بلاک باسترهای هالیوودی بوده که جرات کرد در دوران کرونا راهی پرده سینماها شود. این فیلم هم‌مثل بسیاری از تولیدات آماده نمایش هالیوود، چند بار زمان اکران عمومی خود را تغییر داد تا به سد بیماری کرونا برخورد نکند. در حقیقت، استقبال بسیار خوب تماشاگران از «مکانی ساکت ۲»، مدیران یونیورسال را مطمئن و راغب کرد که اکشن سطح بالایشان را روانه پرده سینماها کنند.

نمایی از فیلم‌های «بلک ویدو / بیوه سیاه»، «گای آزاد» و «شانگ چی و افسانه حلقه‌ها»

نمایی از فیلم‌های «بلک ویدو / بیوه سیاه»، «گای آزاد» و «شانگ چی و افسانه حلقه‌ها»

نمایی از فیلم‌های «بلک ویدو / بیوه سیاه»، «گای آزاد» و «شانگ چی و افسانه حلقه‌ها»

نمایی از فیلم‌های «بلک ویدو / بیوه سیاه»، «گای آزاد» و «شانگ چی و افسانه حلقه‌ها»

یونیورسال همکاری می‌کند. دلیل این همکاری و قطع ارتباط با برادران وارنر این است که مدیران برادران وارنر سال قبل به‌رغم میل فیلمساز، «تنت» را همزمان با اکران عمومی در پلتفرم‌های اینترنتی هم پخش کردند. این کار صدای اعتراض فیلمساز را بلند کرد اما اعتراض او نتیجه‌ای برایش به همراه نداشت.، *دلااین*

نمایی از فیلم‌های «بلک ویدو / بیوه سیاه»، «گای آزاد» و «شانگ چی و افسانه حلقه‌ها»

نمایی از فیلم‌های «بلک ویدو / بیوه سیاه»، «گای آزاد» و «شانگ چی و افسانه حلقه‌ها»

نمایی از فیلم‌های «بلک ویدو / بیوه سیاه»، «گای آزاد» و «شانگ چی و افسانه حلقه‌ها»

نمایی از فیلم‌های «بلک ویدو / بیوه سیاه»، «گای آزاد» و «شانگ چی و افسانه حلقه‌ها»

نمایی از فیلم‌های «بلک ویدو / بیوه سیاه»، «گای آزاد» و «شانگ چی و افسانه حلقه‌ها»

نمایی از فیلم‌های «بلک ویدو / بیوه سیاه»، «گای آزاد» و «شانگ چی و افسانه حلقه‌ها»

نمایی از فیلم‌های «بلک ویدو / بیوه سیاه»، «گای آزاد» و «شانگ چی و افسانه حلقه‌ها»

نمایی از فیلم‌های «بلک ویدو / بیوه سیاه»، «گای آزاد» و «شانگ چی و افسانه حلقه‌ها»

نمایی از فیلم‌های «بلک ویدو / بیوه سیاه»، «گای آزاد» و «شانگ چی و افسانه حلقه‌ها»

دلااین

دلااین

دلااین

دلااین

دلااین

دلااین

دلااین

دلااین

دلااین

دلااین

دلااین

دلااین

دلااین

دلااین

دلااین

دلااین

دلااین

دلااین

دلااین