

## گیشه آذرماه بیش از ۵۲میلیارد تومان فروخت

فروش سینمای ایران از ابتدای آذر تا دهم این ماه به بیش از ۵۲ میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان رسید و بیش از یک میلیون و ۲۲۶ هزار نفر از ابتدای آذر به تماشای فیلم‌های اکران‌شده پرداختند.

جمعه سوم آذر با فروش بیش از هشت میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان، جمعه- دهم آذر- با فروش بیش از هشت میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان و پنجشنبه دوم آذر با فروش بیش از هفت

گل‌های داوودی (رسول صدرعاملی)

بازیگران: بیژن امکانیان، هیلدا پیرزاد

نقش‌ها: جواد، مریم

معلولیت: نابینایی

**مکت:** «گل‌های داوودی» یکی از شاخص‌ترین فیلم‌های سینمای ایران با موضوع معلولیت و نابینایی است و دو جوان اول فیلم که دل‌داده یکدیگرند، هر دو نابینا هستند. گل‌های داوودی از این وضعیت و موقعیت‌های دیگر اجتماعی و قصه مرگ پدر جواد در زندان، ملودرام پرسوز و گذاری می‌سازد که با موسیقی کامبیز روشن‌روان، به موفقیت تجاری فراوانی می‌رسد.

بیدمجنون (مجید مجیدی)

بازیگر: پرویز پرستویی

نقش: یوسف

معلولیت: نابینایی

**مکت:** نابینایی در فیلم «بیدمجنون» بیشتر جنبه استعاری و کنایی دارد که حتی در مقایسه با بیبایی، تبدیل به ارزش می‌شود و وجهی مثبت پیدا می‌کند. نابینایی اینجا به معنی چشم بستن بر گناه و ظواهر فریبنده دنیوی است، بنابراین وقتی یوسف پس از سال‌ها و بعد از عمل موفقیت‌آمیز جراحی، چشم‌باز می‌کند و بینایی‌اش شود، ناشکری می‌کند و قدر این موهبت را نمی‌داند.

رنگ خدا (مجید مجیدی)

بازیگر: محسن رضانی

نقش: محمد

معلولیت: نابینایی

**مکت:** مجید مجیدی برای فیلم «رنگ خدا» از یک بازیگر کودک نابینا استفاده می‌کند.

بعید است بازیگر کودک و بینایی می‌توانست مثل محسن

رضانی، نقش یک نابینا را این‌قدر تأثیرگذار بازی و مخاطب را با فیلم همراه کند. در این فیلم هم نابینایی، با وجود همه چالشی که برای شخصیت پدر ایجاد می‌کند، به یک موهبت می‌ماند و حضور پسرک با چشم جانش جلوه و رنگی از خدا دارد.

اینجادون من (بهرام توکلی)

بازیگر: نگار جواهریان

نقش: یلدا

معلولیت: جسمی

**مکت:** معلولیت یلدا دختر خانواده تأثیر مهمی در روند قصه دارد و باعث می‌شود همه دغدغه مادر تأمین آینده او باشد. ضمن این‌که یکی از حسرت‌ها و آرزوهای یلدا ازدواج با دوست برادرش است که گمان می‌برند این وصلت احتمالی، راهی برای بیرون رفت از وضعیت خانواده خواهد بود.

حوض نقاشی (مازیار میری)

بازیگران: شهاب حسینی، نگار جواهریان

نقش‌ها: رضا، مریم

معلولیت: ذهنی و جسمی

**مکت:** حوض نقاشی اگرچه چالش همزیستی والدینی معلول با فرزندی سالم را روایت می‌کند، اما وجه مثبت و امیدوارانه آن حضور موفق اجتماعی افراد توانیاب است، یکی همین تشکیل خانواده و عشق به زندگی و خانواده و دیگری فعالیت در یک کارخانه دارویی و بسته‌بندی قرص‌هاست.

پرنده کوچک خوشبختی (پوران درخشنده)

بازیگر: عطیه معصومی

نقش: ملیحه

معلولیت: عدم تکلم و ناشنوایی

**مکت:** معلولیت، موضوع محوری و تعیین‌کننده پرنده کوچک خوشبختی است و قصه دختری که بر اثر حادثه‌ای قدرت تکلم خود

میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان پرفروش‌ترین روزهای آذرماه تاکنون بوده‌اند.

فیلم‌های «هتل» با فروش بیش از ۲۶ میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان در ۱۰ روز اول ماه آذر به مجموع فروش ۱۶۴ میلیارد تومان، «فسیل» با فروش بیش از پنج میلیارد و ۹۰۰ میلیون تومان در ۱۰ روز اول ماه آذر به مجموع فروش بیش از ۲۹۱ میلیارد تومان، «بچه‌زنگ» با فروش بیش از پنج میلیارد

را از دست می‌دهد، محرک درام می‌شود. چالش ابتدایی و بعد رابطه پرمهر و مادرانه‌ای که میان خاتم شفیق و ملیحه شکل می‌گیرد، یادآور نمونه موفق جهانی سینمای دنیا درباره معلولیت است، یعنی فیلم معجزه‌گر ساخته آرتور بن بازاری آن‌بکرافت وینی دوک.

رابطه (پوران درخشنده)

بازیگر: علیرضایان

نقش: ناصر

معلولیت: عدم تکلم و ناشنوایی

**مکت:** پوران درخشنده از جمله فیلمسازانی است یا به‌ویژه برای کودکان که نیاز به زمان مادر تأمین مناسب جهت وفق خود با جامعه و دیگران دارند و با هضم این مسأله، سراغ استفاده از توانایی‌های‌شان بروند. پشت پرده مه اما شخصیت دانش‌آموز ناشنوا را با چالشی چون یک معلم سختگیر و بد اخلاق مواجه می‌کند و درامی تأثیرگذار می‌سازد.

مادر (علی حاتمی)

بازیگر: اکبر عبدی

نقش: غلامرضا

معلولیت: ذهنی

**مکت:** علی حاتمی سال‌ها پس از «سوت‌دلان» و نقش مجید، یک معلول ذهنی دیگر به‌نام غلامرضا در فیلم «مادر» می‌آفریند که این هم با بازی درخشان عبدی و صداییشگی درجه یک منوچهر اسماعیلی ماندگار می‌شود. مضاف بر این‌که در مادر چند سکانس و دیالوگ جذاب هم برای شخصیت غلامرضا در نظر گرفته شده که تبدیل به قاب‌های ماندگاری در سینمای ایران می‌شود.

مسافران مهتاب (مهدی فخیم‌زاده)

بازیگر: مهدی فخیم‌زاده

نقش: نمکی

معلولیت: ذهنی

**مکت:** نقش نمکی با بازی فخیم‌زاده در مسافران مهتاب،

و ۷۰۰ میلیون تومان در ۱۰ روز اول ماه آذر به مجموع فروش بیش از ۴۴ میلیارد تومان، «جوجه‌تیغی» با فروش بیش از سه میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان در ۱۰ روز اول ماه آذر به مجموع فروش بیش از پنج میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان دست پیدا کردند.

به تازگی موسسه سینماشهر آمار فروش ماه گذشته (آبان) سینماهای ایران را بیش از ۱۴۹ میلیارد اعلام کرد.

درنگ

## جوایز فجر برای نقش‌های توان‌یاب

■ **اکبر عبدی، سیمرغ بلورین**  
به‌ترین نقش مکمل مرد در هشتمین دوره برای فیلم **مادر**  
■ **علیرضا خمسه، سیمرغ بلورین**  
نقش مکمل مرد در بیست و هشتمین دوره برای **بیست و هشتمین**  
■ **حبیب رضایی، دیپلم افتخار**  
نقش مکمل مرد در شانزدهمین دوره برای فیلم **آژانس شیشه‌ای**  
■ **محسن رضانی، دیپلم افتخار**  
نقش اول مرد در هفدهمین دوره برای **رنگ خدا**  
■ **پرویز پرستویی، سیمرغ بلورین**  
به‌ترین بازیگر نقش اول مرد در بیست و سومین دوره برای **بید مجنون**  
■ **علیرضا شیخ‌الاسلامی، دیپلم افتخار**  
به‌ترین بازیگر نوجوان در



بیست (عبدالرضا کاهانی)

بازیگر: علیرضاخمسه

نقش: فرخ

معلولیت: قطع عضو

**مکت:** علیرضاخمسه را همواره با چهره‌ای شاد و خندان در فیلم‌ها و سریال‌های کمدی به یاد می‌آوریم اما این بازیگر چند نقش جدی خوب هم در کارنامه بازیگری‌اش دارد. یکی از این نقش‌ها فرخ آشپز فیلم «بیست» است که قطع عضو شده و کار طبخ غذا و مدیریت آشپزخانه یک رستوران را بایک دست انجام می‌دهد.

نگهبان شب (رضامیرکریمی)

بازیگر: لاله مرزبان

نقش: نسیم

معلولیت: کم شنوایی

**مکت:** ناشنوایی یا به عبارت بهتر کم شنوایی نسیم در نگهبان شب بر مصومیت و مشکلات زوج دل‌داده قصه می‌افزاید و چه بساد بر دراشتی نمادین، چه بهتر که گوش‌ها از حرف‌های تپه و وعده‌های پوچ افراد فریبکار در امان باشد. درعین حال نسیم با وجود این نقصان، کاملاً فعال است و برای تأمین اقتصاد خانواده می‌کوشد و حضور کنشگرش مشارکت مؤثر گروه ناشنوایان را در جامعه نمایندگی می‌کند.

بدون قرار قبلی

(بهروز شهبانی)

بازیگر: حامی ترابی

نقش: الکس

معلولیت: اوتیسم

**مکت:** هرچند ابتلای

الکس، کودک یاسمین به اوتیسم در قصه نقش محوری ندارد اما به تقویت و رشد درام کمک موثری می‌کند و احوالات خاص کودک و مسأله عدم ارتباط و بدخلقی‌هایش در خارج از کشور با بازگشت به وطن و رجوع به ریشه‌ها و در جمع خانواده ایرانی- اسلامی التیام می‌یابد و به آرامش می‌رسد.



## برگزاری جشنواره طنز فیلم دانش‌آموزی

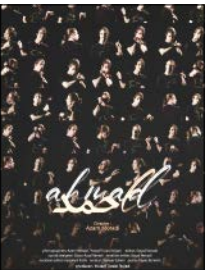
محسن دهگلی، دبیر بخش طنز نهمین جشنواره فیلم مدرسه با اشاره به افزوده‌شدن بخش جدیدی به این جشنواره، گفت: برای نخستین بار بخش ویژه طنز فیلم دانش‌آموزی در نهمین جشنواره فیلم مدرسه برگزار خواهد شد

و دانش‌آموزان علاقه‌مند به موضوعات طنز در مقطع متوسطه اول و دوم، می‌توانند در این رویداد شرکت کنند.

بخش طنز در محورهای اصلی شامل: داستانی، انیمیشن، نم‌آهنگ و آتیم تلویزیونی و در محور جانی شامل فیلمنامه خواهد بود که دانش‌آموزان می‌توانند آثار خود را در آدرس اینترنتی جشنواره [www.madresefestival.ir](http://www.madresefestival.ir) و همچنین ربات اختصاصی جشنواره در برنامه کاربردی «شاد» ارسال و بازگذاری کنند. شرکت‌کنندگان این امکان را دارند که تا ۳۰ آذرماه اثر یا آثار خود را ارسال کنند تا بعد از بررسی، بتوانند در جشنواره حاضر شوند. با همکاری‌های صورت‌پذیرفته با مرکز مطالعات راهبردی «ژرفا» از آثار برگزیده این جشنواره نیز حمایت می‌شود و در آینده امکان شرکت در جشنواره‌های برتر را دارد.

اکران

## حضور «احمد» در جشنواره «بازتاب معلولیت در هنر»



فیلم مستند نیمه‌بلند «احمد» به کارگردانی اعظم مرادی و تهیه‌کنندگی یوسف ترابی‌نژاد به پنجمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم «بازتاب معلولیت در هنر» در کشور یونان راه یافت.

جشنواره فیلم «بازتاب معلولیت در هنر» iroDi Festival، باهدف برجسته‌کردن هنر از منظر معلولیت و ایده حق مسلم افراد دارای معلولیت برای بیان خود از طریق هنر (به‌صورت آماتور یا حرفه‌ای) شروع شده و ادامه یافته است. این جشنواره دنبال انعکاس مهارت‌های افراد دارای معلولیت است.

مستند «احمد» به ترسیم پرتره‌ای از یک شخصیت منحصر به‌فرد می‌پردازد که به‌رغم محدودیت‌های فیزیکی، ذهنی بلندپرواز و همتی بلند دارد؛ به همین دلیل داستان زندگی‌اش به یک معجزه می‌ماند.

احمد پیش از این در جشنواره‌های فیلم بیگ سین لندن، مستند بنگلادش، مارتینیک فرانسه، بر فراز راین آمریکا و حقیقت ایران نیز حضور داشته است.

پنجمین دوره این جشنواره از ۳ تا ۱۰ دسامبر ۲۰۲۳ (۱۲ تا ۱۹ آذرماه ۱۴۰۲) در شهر تسالونیک یونان برگزار خواهد شد.

نما‌هنگ

«مست و دیوانه» تماشایی شد

موزیک‌ویدئو «مست و دیوانه» با آهنگسازی فرشید کاکاوند، خوانندگی وحید تاج و همراهی گروه «تنبورنوازان طرز»، در حالی منتشر شده که این گروه موسیقی سه‌شنبه ۱۴ آذر- کنسرت خود را با عنوان «بصر شحر، در فرهنگسرای ارسباران برگزار می‌کنند. رشید کاکاوند، سرپرست این گروه گفت: آهنگ «مست و دیوانه» در آواز اسفهان ساخته شده است و در تنظیم این قطعه برای سازهای قانون با نوازندگی پریچهر خواجه و عود با نوازندگی شیدا حبیبه‌وند خط ملودی مجزا نوشتم. قطعه را با صدابرداری حسن خدایی‌نیا ضبط کردیم و میکس و مسترینگ به‌عهده غلامرضا صادقی بوده است.



تیراگر: اسکن کنید



علی رستگار

گروه فرهنگ و هنر

طبق آمار حدود ۱۰ درصد جمعیت معلول و توان‌یاب در ایران وجود دارد، مسأله‌ای مهم و قابل توجه که در همه ابعاد نیازمند توجه، بررسی و حرکت به سمت بهبود شرایط این جامعه است. سینما به عنوان ابزاری تأثیرگذار می‌تواند ضمن شرح روایت مشکلات و مسائل معلولان و جانبازان، در عین حال وجهی آگاهی‌بخش و هشداردهنده هم خطاب به مسئولان و مدیران داشته باشد تا ضمن رفع دغدغه‌های جماعت توانیاب در محیط‌های مختلف، روی توانایی‌های آنها برای زندگی و حضور در مشاغل مناسب متمرکز شود. در این میان همچنین مورد انتظار است که سینما در ایفای نقشی سازنده، آن نگاه دلسوزانه و ترجمه‌آمیز کم و بیش موجود در جامعه را بازتعریف کرده و آن را با دیدگاهی امیدوارانه و همدلانه معاوضه کند. البته چه در سینمای جهان و همچنین در سینمای ایران معمولاً مجموعه‌ای از این جنبه‌ها به کار روایت آمده و قصه‌هایی دراماتیک و تأثیرگذار را شکل داده‌است. مهم‌ترین جذابیت و چالش هم از آن بازیگران نام‌آشناست که با قبول بازی در این نقش‌ها، توان بازیگری خود را محک می‌زنند و در همراهی با فیلم‌نامه، شخصیت‌پردازی، کارگردانی و چهره‌پردازی خوب، مورد تحسین تماشاگران، منتقدان و داوران جشنواره‌های سینمایی هم قرار می‌گیرند.

برش

## سهم سینمایی جانبازان



جماعت شریف جانبازان جنگ تحمیلی هم زیرمجموعه گروه معلولان و توانیابان قرار می‌گیرند. سینمای ایران حتی در این زمینه هم آثاری در کارنامه دارد، هرچند هنوز به هیچ عنوان سهم جانبازان در سینما ادا نشده و چه بسیار قصه‌هایی که می‌توان در این خصوص روایت کرد. با این حال نمونه‌های شاخصی چون از کرخه تا راین ساخته ابراهیم حاتمی کیا با بازی علی دهکردی در نقش سعید، جانباز نابینا شده، گیلانه ساخته رخشان بنی اعتماد با بازی بهرام رادان در نقش اسماعیل جانباز قطع نخاعی، آژانس شیشه‌ای ساخته ابراهیم حاتمی‌کیا با بازی حبیب رضایی در نقش عباس جانبازی با ترکشی خطرناک در شاهرگ، سیزده ۵۹ ساخته سامان سالور با بازی پرویز پرستویی در نقش جانبازی که ۲۰ سال در کماست و... از این جمله است.