

راهکارهای عملیاتی رادیو برای سلامت

آیین پایانی دومین جشنواره ملی ترجمان دانش با محوریت ایمنی، حوادث و بلایا در رسانه ملی برگزار شد. نهضت باهنر، مدیر شبکه رادیویی سلامت و دبیر دومین جشنواره ترجمان دانش با موضوع ایمنی، حوادث و بلایا در مراسم اختتامیه این جشنواره، حوادث ترافیکی را یکی از مهم ترین مسائل اجتماعی دانست و افزود: حوادث ترافیکی، میلیاردها تومان زیان اقتصادی به کشور وارد می کند و از عوامل اصلی مرگ ومیر و معلولیت انسان هاست.

وی با بیان این که جشنواره ترجمان دانش فرصت ارزشمندی برای اشتراک گذاری پژوهش های دانشگاهی و تحقیقات علمی است، بیان کرد: تلاش شده است که در این جشنواره، راهکارهای عملیاتی برای کاهش حوادث و سوانح ترافیکی ارائه شود. امیدوارم این یافته های تحقیقاتی، به راهکارهایی برای کاهش این گونه حوادث منجر شود.



در ادامه مراسم، علی جعفری، دبیر کمیته اجرایی این جشنواره با بیان این که جشنواره ترجمان دانش، یک کمیته راهبری و سه کمیته رسانه، اجرایی و علمی داشت، گفت: کمیته علمی هشت کارگروه داشت و ۸۰ نفر از اساتید داوری آثار ارسالی را از سراسر کشور به عهده داشته اند. وی در خصوص آثار ارسالی به دبیرخانه جشنواره بیان کرد: ۴۷ اثر در مرحله اول داوری شدند. ۲۰ اثر در مرحله دوم و ۱۲ اثر به مرحله داوری نهایی رسیدند، که از این تعداد، در نهایت شش اثر در حیطه ترافیک و حوادث و بلایا منتخب شدند.

شاهید مظفری، قائم مقام معاونت صدا در ادامه گفت: زمانی که بخواهیم در رفتار مردم تغییر ایجاد کنیم، نیازمند دو بعد یا روش هستیم که یکی از آنها مهندسی رفتار است و دیگری انگاره سازی که رسالت ما در رسانه ملی این است که توسط هنر، انگاره سازی کنیم تا در رفتار مردم تغییر به وجود آوریم.

در ادامه سردار تیمور حسینی، جانشین رئیس پلیس راهمایی و رانندگی کشور گفت: ترافیک یک حوزه خیلی ویژه است از این بابت که چند موضوع منحصر به فرد را با خود دارد. مخاطب ترافیک همه کسانی هستند که در یک جغرافیای خاص زندگی می کنند و همه کاربر این سیستم هستند. وی با تأکید بر این که ویژگی بعدی این سیستم آن است که از دو بخش کاملاً مستقل تشکیل شده است، ادامه داد: زیرساخت این سیستم مبحث کاملاً فنی و مهندسی است. کاربران آن عامل انسانی هستند و به حوزه علوم انسانی از بعد روان شناسی و روان شناختی و مسائل انسانی بازمی گردد. جانشین رئیس پلیس راهنمایی و رانندگی کشور در ادامه بیان کرد: سیستمی بایین ویژگی با روش سنتی قابل مدیریت نیست و باید از آخرین دستاوردهای علمی و دانش مربوط بهره مند باشد که این سیستم را مدیریت کنند.

سردار حسینی تأکید کرد: کشورهایی که توانستند در حوزه ترافیک به موفقیت خوبی دست پیدا کنند و جزو کشورهای شناخته شده با حداقل تلفات انسانی و خسارات مالی باشند، کار محرمانه ای را انجام نداده اند و اقدامات شان مشخص است، بنابراین ما هم باید این کار را انجام دهیم اما باید اراده ای را برای پرداخت هزینه های مادی و معنوی این اقدامات جهت ساماندهی و رسیدن به حد استاندارد بپذیریم.

در پایان مراسم، از رتبه های اول تا سوم دومین جشنواره ترجمان دانش در دو بخش «سلامت»، ایمنی و ترافیک» و بخشی «حوادث غیرترافیکی» تقدیر شد.

خبر

«دو طرفه» یکی از برنامه های تعاملی شبکه رادیویی صباست که با رویکرد تعامل با مخاطب و پخش تولیدات صدایاپه مردمی راهی آنتن می شود. این برنامه تعاملی هرروز با مشارکت مخاطبان به موضوعات روز جامعه که مردم با آن درگیر هستند می پردازد. امروز یکشنبه ۱۲ آذر این برنامه با موضوع «انتخاب دوست» روی آنتن می رود. داشتن دوست خوب یکی از لذتبخش ترین تجربه های زندگی است و این موضوع

روایت «دو طرفه» از انتخاب دوست

یادنامه «جام جم» برای زنده یاد رضا معینی

نام ها و نشانه های یک صدا

باز هم صدای ماندگار دیگری خاموش شد. صدایی که شنونده های رادیو با و خاطرات بسیاری داشتند. هنرمندی که در طول سال ها فعالیت خود، مجری برنامه هایی چون قصه شب، نام ها و نشانه ها، در انتهای شب، برنامه های ادبی و همچنین مجری برنامه های ویژه در مناسبت های مذهبی بود. رضا معینی کارش را به عنوان گوینده رادیو از اواخر دهه ۴۰ آغاز کرد و بیش از هر چیز به خاطر اجرای قصه شب رادیو ایران معروف شد و در سال ۱۳۷۹ از رادیو بازنشسته شد اما متأسفانه جمعه هفته گذشته بعد از تحمل بیماری درگذشت. او تسلط بالایی در دکلمه اشعار داشت و در بسیاری از برنامه های رادیویی از این تسلط استفاده کرد و حتی در گفت وگویی که جام جم با برخی از دوستان و همکاران وی داشت آنها نیز به این نکته اشاره کردند.



آینب علیپورهرانی گروه رسانه

بیان می کند: آقای معینی جزو گویندگان توانمند و کاربلدی رادیو بود؛ نسلی که صداهایی درخشان داشتند و صدای پرچم و شفاف ایشان در کنار سواد ادبی اش باعث شده بود در برنامه های فرهنگی، ادبی، هنری جزو بهترین گوینده ها باشد. وی می افزاید: سال ها برنامه های ادبی رادیو ایران را اجرا می کرد و برنامه هایی مثل «راه شب» و «در انتهای شب» را به یاد دارم. برخی از قطعات نمایشی را هم اجرا می کرد. در تلویزیون هم برنامه های معروفی داشت که یکی از مهم ترین آنها «نام ها و نشانه ها» بود. گودرزی عنوان می کند: در سال ۱۳۹۷ همایشی برگزار شد که برای تشویق پیشکسوتان رادیو بود و از ایشان هم در این همایش دعوت شد که حضور داشت و خیلی خوشحال بود. وی بیان می کند: ایشان تا یک دهه پیش هم با رادیو همکاری می کرد و حتی زمانی که بازنشسته شد، بارها او را مقابل ساختمان رادیو می دیدم. رادیو پیام هم گاهی اجرا داشت اما به خاطر کپهوت سن، حضورشان در رادیو کم رنگ شد و مدتی هم خانه نشین شده بود و نمی توانست کار کند تا این که به رحمت خدا رفت. واقعا جزو هنرمندانی بود که جایگزینی ندارد.

گوینده توانمند و کاربلدی بود

ید... گودرزی، مدیر گروه فرهنگ و اندیشه رادیو ایران در گفت وگو با جام جم درباره زنده یاد معینی

شاعر و با سواد بود

ماهداد توکلی، بانوی هنرمند، پیشکسوت و تهیه کننده رادیو ست که سال های بسیاری را در

به معیارهای انتخاب دوست ارتباط زادی دارد. این برنامه از طریق تعامل با مخاطبان یادآوری می کند که انتخاب های ما بر سرنوشت مان تأثیرگذار است. انتخاب هایی که گاه درست هستند و گاه اشتباه و جبران آن ممکن است آسیب های زیادی نیز دیرر داشته باشد. پس انتخاب کردن، یک مهارت بسیار مهم است تا بتوانیم اهداف زندگی خود را براساس آنها کامل کنیم، اگر به انتخاب به عنوان یک مهارت نگاه کنیم، می توانیم

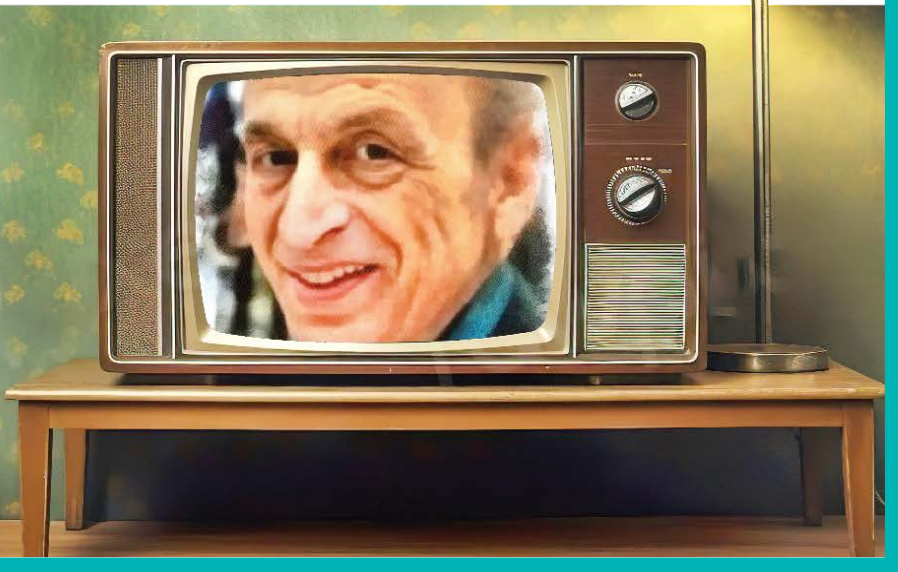
رادیو به برنامه سازی و تهیه کنندگی پرداخته است. او همچنین مدرس اصول و فنون برنامه سازی، تهیه کنندگی و نویسندگی به دانشجویان و جوانان در این عرصه است. وی که یکی از همکاران زنده یاد معینی است و از فوت او خبر نداشت، با شنیدن این خبر بغض و گریه می کند. بعد از چند دقیقه که آرامش می یابد به جام جم می گوید: من خبر نداشتم ایشان به رحمت خدا رفته است. خیلی از این خبر متأسف شدم. می دانید ما از زمانی که بازنشسته شدیم، دیگر از خبر نداریم و در ارتباط نیستیم و وقتی خانه نشین می شویم، ارتباط مان خود به خود قطع می شود.

وی ادامه می دهد: آقای معینی در وهله اول شاعر بود و نکته دوم این که یکی از گوینده های با سواد اداره بود.

توکلی می افزاید: همان طور که می دانید، اولین چیز مهم برای گویندگی، صدای خوب است که زنده یاد معینی داشت. من هم در طول زمانی که همکاری بودیم، برنامه های بسیاری را با ایشان کار کردم. مدتی هم در انتهای شب را با آقای نوری و خانم کنعانی و با زنده یاد معینی گرفتیم. من برای شبکه دو برنامه های ادبی



کوپاکد را اسکن کنید



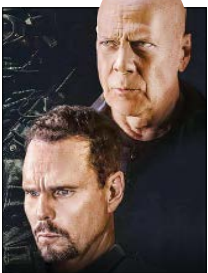
گفت و شنود

در گفت وگو با تهیه کننده و مجری «نسیم آوا» مطرح شد

حرکت در مسیر برنامه سازی متعهدانه

میزان رضایت در بین برنامه های شبکه نسیم، بالاترین میزان رضایت را به خود اختصاص داد و همچنین در بین کلیه برنامه های تلویزیونی حائز کسب رتبه سوم رضایتمندی مخاطب شد. از این تهیه کننده می پرسیم دغدغه امروز عوامل برنامه ساز برنامه نسیم آوا چیست و چه چالش هایی در تولید این برنامه دارید؟ محبی پاسخ می دهد: دغدغه امروز گروه برنامه ساز نسیم آوا گام برداشتن حول محور سند تحول سازمان خصوصا دو اصل مهم هویت محوری و عدالت گسری است که در برنامه به قدر بضاعت مشغول انجام آن هستیم. تولید موسیقی های مبتنی بر فرهنگ کشورمان، تولید ویژه برنامه های مناسبی مذهبی و ملی همچون محرم یا دهه فجر و ... که نشان از ارادت هنرمندان عرصه موسیقی به این مناسبت ها دارد. ایجاد فرصت برای گروه های سرود سطح کشور از تمامی روستاها و شهرهای کشور، تولید پوشش های مختلف برای به تصویر کشیدن هویت محوری مردم عزیز ایران و پایبندی

نسبت به آرمان ها به عنوان مثال در قضیه طوفان الاقصی و پوشش بیانگن، پرداختن به موسیقی سنتی و همچنین حمایت از شاعران، خوانندگان و اهالی متعهد عرصه موسیقی و نهایتا ایجاد ذائقه ای که مبتنی بر فرهنگ کشورمان باشد، از جمله کارهایی است که با تشکیل گروه های اندیشه ورز در تلاش هستیم به اهداف فوق بیشتر نیل پیدا کنیم. تهیه کننده برنامه نسیم آوا می گوید: به واقع هدف اصلی هر برنامه ای حرکت در مسیر برنامه سازی متعهدانه و رضایت مخاطب



«اتاق شنود» به شبکه ۳ می رسد

فیلم سینمایی «اتاق شنود» با گویندگی ۱۸ نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبلاژ اداره کل تأمین و رسانه یل الملل سیما دوبله شد. این سینمایی در گونه اکشن و هیجانی محصول آمریکادر سال ۲۰۲۲ قرار است از شبکه سه سیما روی آنتن برود.

مدیر دوبله این سینمایی بهمن هاشمی است. ارغوان افراسیابی، رضا الماسی، دانیال الیاسی، شراره حضری، امیر حکیمی، سیما رستگاران، منوچهر زنده دل، بریا شفیعیان، خسرو شمشیرگران، کوروش فهیمی، ترگس فولادوند، علیرضا کامیابی پور، نسرین کوچک خانی، کسری کبابی، سعید مظفری، اردشیر منظم، غلامرضا مهرزادیان و بهمن هاشمی صدایشه های این اثر بوده اند.

خلاصه روایت اثر آن از این قرار است که جاستین توسط مامور ویژه فدرال مامور می شود تا در یک مرکز کنترل با استفاده از دوربین های مدار بسته از یک تیمکار که توسط پلیس باید زنده نگه داشته شود، مراقبت کند. این فیلم به دلیل وجود صحنه های اکشن و تقریبا جذابی که دارد، می تواند برای مخاطب سرگرم کننده باشد. بروس ویلیس هم نقش کوتاهی در فیلم ایفا کرده که به جذابیت فیلم افزوده است.

آن را پرورش دهیم و تقویت کنیم. یکی از این مهارت ها که به گسترش دایره ارتباطی ما کمک می کند و باعث می شود پیوند عمیق تری با دنیای اطراف مان برقرار کنیم، انتخاب دوست خوب و مناسب است. دوستانی که با ما هم راستا باشند و در لحظات سخت به ما کمک کنند. شنوندگان از طریق سامانه پیامکی ۳۰۰۰۰۱۰۵۵ و شماره تلفن ۲۲۶۵۳۴۳ با این برنامه در تعامل باشند و تجربیات و نظرات خود را به اشتراک بگذارند.



می ساختم و در آن برنامه ها با آقای معینی کار کرده بودم.

وی می گوید: ما خیلی در برنامه های مختلف کار کردیم اما به خاطر کپهوت سن چیز زیادی به یاد ندارم. فقط عمیقا از شنیدن خبر درگذشت ایشان ناراحت شدم. خداوند به خانواده اش صبر بدهد و روح ایشان در آرامش باشد!

صدای منحصر به فردی داشت

احمد سروری، مدرس و تهیه کننده رادیوست که به گفته بسیاری از اهالی این رسانه در علمی تر شدن رادیو در ایران نقش مهمی ایفا کرده است. وی که با زنده یاد معینی سال های بسیاری همکاری داشته در این باره به جام جم می گوید: آقای معینی شخصیت و صدای منحصر به فردی داشت. من درخشش ایشان را در برنامه های مختلفی دیده ام که زیر نظر آقای ابتهاج بود و دکلمه غزل های او را شنیدم. وی ادامه می دهد: زنده یاد معینی، غزل حافظ را با صدای منحصر به فردش به زیبایی دکلمه می کرد. فکر می کنم خیلی از مخاطبان رادیو صدای ایشان را به خاطر دارند که چقدر زیبا و دلنشین اجرا می کرد.

سروری بیان می کند: آقای معینی بعد از انقلاب در برنامه های ادبی حضور داشت و من هم برنامه های بسیاری با او داشتم. ایشان مجری و گوینده برنامه سرگرمی ماه مبارک رمضان در رادیو پیام بود که سال های بسیاری پخش می شد. اگر اشتباه نکنم ماه مبارک رمضان امسال هم پخش شد.

وی می گوید: نام او و نشانه ها از برنامه هایی بود که با حضور ایشان به خاطر دارم و مرحوم حاج احمد آقا از طرف امام اجرای ایشان را تحسین کردند. تا یک دهه پیش هم در سازمان فعالیت می کرد و به عنوان کارشناس هم حرف های بسیاری برای گفتن داشت. آقای معینی انسان بسیار ارزنده ای بود اما گویا در منزل دچار شکستگی لگن شده بود و باعث خانه نشینی اش شد و دیگر از او خبر نداشتیم تا این که خبر فوت ایشان را شنیدم و متأسر شدم.

پیام

رضا معینی به راز پیوست

هنرمندان بسیاری با شنیدن خبر درگذشت زنده یاد رضا معینی واکنش نشان دادند و در فضای مجازی عکس های او را به اشتراک و متنی برایش به عنوان دل نوشته گذاشتند. از جمله فرزند حسنی که در واکنش به درگذشت این هنرمند خبر آن را به اشتراک گذاشت و نوشت: چنین برازنده نبودش طاقت ما را اندازه می کند. سرورم گرانقدرم، استاد رضا معینی زمزمه ای شیرین تر از صدای خود شنید و به راز پرواز پیوست. فاتحه ای توشه راهش کنیم.



است و این هدف زمانی محقق می شود که مدیران نسبت به حمایت از برنامه و برنامه ساز دغدغه مند باشند که این امر در شبکه نسیم در مورد تمامی برنامه ها خصوصا نسیم آوا به حد بسیار مطلوبی وجود دارد و جا دارد در این مصاحبه از جناب آقای دکتر خوشرو مدیر محترم شبکه، جناب آقای لنگرودی قائم مقام محترم و جناب آقای اشرف مدیر محترم تأمین شبکه، همه همکاران محترم شبکه و همچنین جناب آقای دکتر قزوه رئیس محترم مرکز شعر، موسیقی و مسرود سازمان تقدیر و تشکر کنم. در پایان نیز از عوامل محترم برنامه که به ممدلانته ترین شکل ممکن همراه اینجانب هستند کمال سپاسگزاری را دارم.

نوا

نوای «کربلای قدس» با آهنگران

قطعات موسیقی «کربلای قدس» با صدای صادق آهنگران و «غزه پیروز» با صدای ستار سهرابی رونمایی شد. قطعات کربلای قدس و غزه پیروز در تمجید از مردم غزه و حمایت از رزمندگان حماس در

محفل ادبی غزه پیروز مورد رونمایی قرار گرفت. اشعار این دو قطعه را علیرضا قزوه سروده که غزه پیروز با صدای ستار سهرابی اجرا شده و آهنگساز آن فرهاد برنجان است. قطعه کربلای قدس کاری از دفتر شعر و موسیقی و سرود صداوسیماست و آهنگسازی آن را پیروز کلک ران انجام داده است. در بخشی از ترانه این قطعه آمده است: «قدس از کرب و بلا می گذرد، می دانی؟ غزه از خون خدا می گذرد، می دانی؟ ما همه گوش به امر علی و روح...» از زمانی که ظلم رژیم غاصب صهیونیستی علیه مردم غزه شدت گرفت، شاعران و خوانندگان بسیاری دست به تولید قطعات موسیقی در تمجید مقاومت مردم فلسطین زدند.



کوپاکد را اسکن کنید

دوبله

مستند در قاب

خبرنگار آناتولی در غزه شهید شد

آن طور که پیش از این اعلام شده بود، تاکنون بیش از ۷۲ خبرنگار در جریان تحولات غزه به شهادت رسیده اند. اخبار تازه هم نشان از آن دارد که متتصر المصواف، خبرنگار خبرگزاری آناتولی ترکیه، برادر بمباران غزه توسط ارتش رژیم صهیونیستی به شهادت رسیده است. دفتر اطلاع رسانی دولتی در غزه اعلام کرد: تعداد خبرنگاران شهید در باریکه غزه از ۷ اکتبر تاکنون به ۷۲ افزایش یافت.

