

## جایزه جهانی موسیقی آمریکا برای آهنگساز ایرانی

آیدین کاظمی‌زاد آهنگساز آلبوم صوتی «هاجستم و واجستم» موفق به کسب مدال برنز از جوایز جهانی موسیقی (global music awards) کشور آمریکا شد. کانن پرورش فکری کودکان و نوجوانان خبر داده است که آلبوم صوتی «هاجستم و واجستم» از سوی واحد موسیقی کانن پرورش فکری سروده مصطفی رحماندوست و با آهنگسازی و تنظیم آیدین کاظمی‌زاد برای گروه سنی بالای ۴ سال تولید شده است. آیدین کاظمی‌زاد

# شرق طلوع می‌کند!

س در شهر اوزگند قرقیزستان



عکس‌ها، دکتر محمد چنگ‌گ، استا داتاریخ جنگ‌گ، دانشگاه اولوداغ بوسرا، ترکیه

درسی گران‌بها برای امروزیان قابل مطالعه و بررسی است.

**منابع:**

■ یارتولد، کریم کشاورز، ترکستان‌نامه، جلد دوم، بنیاد فرهنگ ایران

■ انوشه حسن، تاریخ ایران کمبریج، جلد

■ انوشه حسن، دانشنامه ادب فارسی، ادب فارسی در آسیای میانه، سازمان چاپ و انتشارات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

■ Medieval Monuments of Central Asia

■ Qarakhanid Architecture of the 11th and 12th Centuries

■ Richard P. McClar

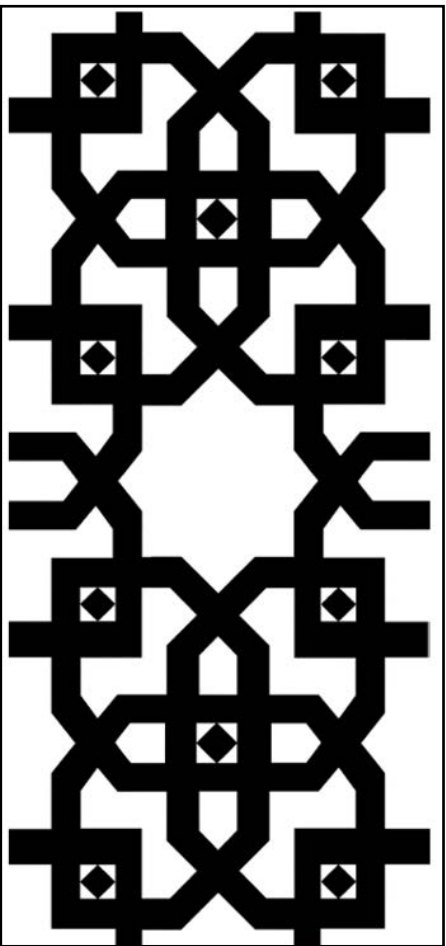
■ مقاله سنت معماری ماوراءالنهر از فروپاشی سامانیان تا ظهور تیمور (۲) - امیرحسین مقتدایی

« جزئیات تزئینات و نقوش آجرکاری مناره معروف شهر اوزگند

» گنبدخانه آرامگاه مرکزی آل افراسیاب در اوزگند

آهنگساز آلبوم موسیقی «هاجستم و واجستم» که موفق به کسب مدال برنز از جوایز جهانی موسیقی شده است درباره این اثر می‌گوید: «آنچه این پروژه را خاص می‌کند، تلفیقی از آلات موسیقی سنتی ایرانی با مضامین مدرن است که به‌طور یکپارچه با سازهای کلاسیک ترکیب شده است. این ترکیب نه تنها برای ایجاد یک تجربه شاد و سرگرم‌کننده برای کودکان بلکه برای آموزش آنها در مورد موضوع‌های مهم نیز مفید است. علاوه بر این، آنها را با

آلات موسیقی سنتی ایرانی و مله‌به‌های غنی موسیقی فولکلور آشنا می‌کند و باعث قدردانی و آگاهی فرهنگی می‌شود.» این آلبوم موسیقی شامل ۱۲ قطعه موسیقایی با نام‌های «آموزگار»، «یاران»، «بازی»، «گنج»، «هاجستم»، «حیوانات»، «کبوتر»، «پارن»، «خانه»، «خدا»، «مداد رنگی»، «سفر» و «صداها» است که رویا اسدی، صابر جعفری، فریبا اسدی و گوینده خردسال سارینا کاظمی‌زاد کار خوانش آن را بر عهده دارند.

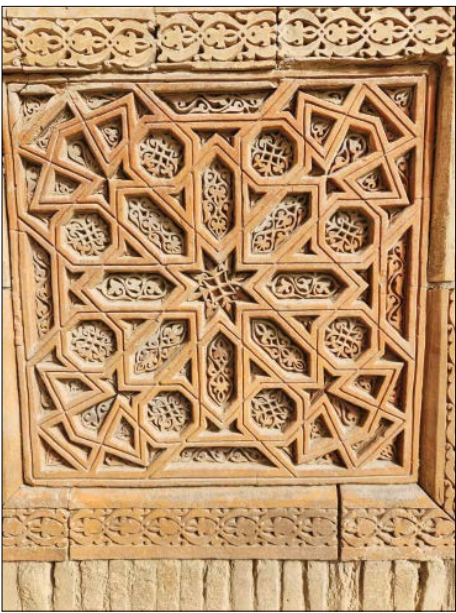


تصویر سمت راست بازآفرینی نقش تصویر سمت چپ از نقوش به کار رفته در بناهای دوره قراختاییان در کشور قرقیزستان است

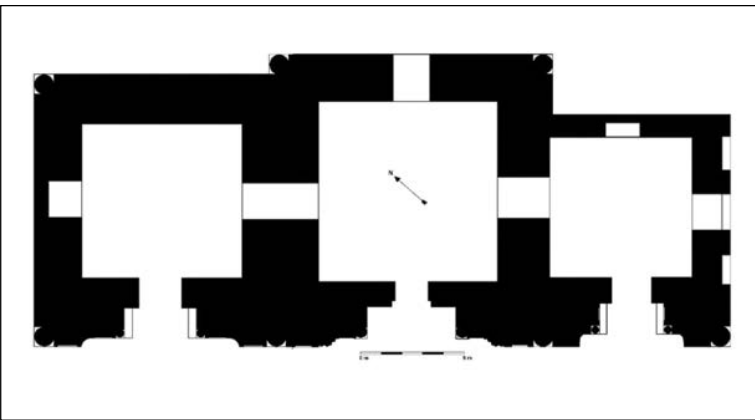
نقش مبتنی بر شمشه محمدیه، از نقوش تزئیناتی بنا



تصویر سمت راست بازآفرینی نقش تصویر سمت چپ از نقوش به کار رفته در بناهای دوره قراختاییان در کشور قرقیزستان است



یکی از نقوش به کار رفته در تزئینات بنای آرامگاه شهر اوزگند



» نقشه پلان سه آرامگاه موجود در منطقه منار اوزگند



نقوش به کار رفته به صورت آجر پخته یکدست در یکی از ورودی‌های آرامگاه

تابلوی ورودی آرامگاه جنوبی که سال ۱۱۸۷ میلادی را به عنوان سال ساخت بنا معرفی می‌کند



گوشه‌ای دیگر از نقوش تزئینات به کار رفته در دیواره آرامگاه

## «سه رخ» نمایشگاهی از آثار ۳ هنرمند

نمایشگاه «سه رخ» شامل آثار علی اصغر یوزباشی، ناصر سیفی، سید حمید شریفی‌آل هاشم به همت مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری امروز در نگارخانه ابوالفضل عالی افتتاح می‌شود. این نمایشگاه مجسمه، نقاشی و طراحی گرافیک ساعت ۱۶ افتتاح خواهد شد. علی اصغر یوزباشی دارای مدرک دیپلم از هنرستان شماره دو تهران است. خلق آثار هنری را از اوایل دهه ۵۰ آغاز کرد و در طول سالیان متمادی با حضور در جشنواره‌ها و مسابقات هنری موفق به دریافت جوایز و الواح تقدیر متعددی نیز شد. ناصر سیفی نیز متولد ۱۳۴۴ است. از آثار او می‌توان به ساخت و اجرای هشت نیم‌تنه «شهادی خبرنگار» واقع در سفارتخانه ایران و بیکره «فردوسی» در شهر مزارشریف (افغانستان) اشاره کرد. سید حمید شریفی‌آل هاشم متولد سال ۱۳۴۲ در تهران است. او فارغ‌التحصیل کارشناسی نقاشی از دانشکده هنرهای زیبای تهران و کارشناسی ارشد گرافیک از دانشگاه تربیت مدرس است. علاقه‌مندان به بازدید از آثار نمایشگاه «سه رخ» می‌توانند از ۱۳ تا ۱۵ دی شنبه تا چهارشنبه به جز روزهای تعطیل هر روز از ساعت ۹ تا ۱۸ به نگارخانه ابوالفضل عالی حوزه هنری واقع در تهران، خیابان سمیه، نرسیده به حافظ مراجعه کنند. / جام جم



## آریا عظیمی‌نژاد تعزیه را به پاریس برد

همزمان با ایام شهادت حضرت فاطمه زهرا (س)، گروه موسیقی «یوم و بر» با طراحی، آهنگسازی و کارگردانی آریا عظیمی‌نژاد در سالن اودیتوریوم پاریس با کنسرت «Le Protecteur» تعزیه «Le Protecteur» (به معنای حمایت‌کننده) راوی مجلس تعزیه حضرت عباس علیه‌السلام شد. گروه موسیقی بخش اصلی این کنسرت. تعزیه را تشکیل دادند و این در حالی است که در این شیوه اجرا، شبیه‌خوانان به همان شیوه مرسوم نمایشی روی صحنه حضور دارند و قطعات ساخته شده و متناسب با صحنه‌ها در قامت یک موسیقی متن دراماتیک از پیش از اجرا آغاز و در تمام طول مدت نمایش در فضا سازی نمایش همراه بود. بر این اساس، مخاطبان به نوعی شنونده یک کنسرت موسیقی یک‌ساعته در هفت پرده بودند که هر پرده روایتگر بخشی از داستان حضرت عباس (ع) در کربلا شد. پیش از شروع هر پرده نیز خلاصه‌ای از ترجمه آن به زبان فرانسوی در معرض دید تماشاگران قرار گرفت. / ایسنا



## رهر ارکسترهای جهان به ایران می‌آید

والری گریگف، یکی از مشهورترین رهبران جهان و مدیر ارشد اپراهای مارینسکی در سنت پترزبورگ و اپرای بولشوی در مسکو دعوت علی رهبری، رهبر دایم مهمان اپرای مارینسکی را جهت آمدن به ایران و همکاری با جوانان ایرانی، قبول کرده است. گریگف برنده مسابقه جهانی رهبری ارکستر هربرت فون کاراییان در برلین است و رهبری اکثر ارکسترها و اپراهای مهم جهان را به عهده داشته است. وی همچنین برنده جوایزی همچون نشان افتخار مسروپ ماشتوتس مقدس، نقاب زرین، نشان الکساندر نوسکی، لژیون دونور (افسر)، نشان دوستی، قهرمان کار از فدراسیون روسیه و هنرمند مردمی روسیه شده است.

