



یادنامه «جام جم» برای زنده‌یاد ناصر طهماسب

حنجره جادویی آقای خاطره‌ساز

۷۱۰۰

سکوت ابدی آوا

پدر دختر ۴ ساله در گفت‌وگو با «جام جم»:
فقط قصاص می‌خواهم

۱۹۰۰

«احمد» مستندی برای سفیدشویی چهره‌های سیاسی

تناقض آشکار در اهدای جایزه آوینی

۱۱۰۰

دیکتاتوری اقلیت چگونه عمل می‌کند؟

قربانیان معاونت فرهنگی هیتلر!

۷۱۰۰



روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران

جام جم

مجموعه «چاردیواری»
مستند اسرارنامه در استان تهران



«جام جم» از فعالیت‌های متفاوت خبرنگاری در نوار غزه گزارش می‌دهد

اسرارنامه مقاومت زنان غزه

۶۱۰۰

ائتلاف خودساخته آمریکا علیه مقاومت یمن در هم شکست

فرار بزرگ از دریای سرخ

۱۸۰۰

■ شکست و انهدام عملی ائتلاف ادعایی آمریکایی، انگیزه و عزم مقاومت یمن در مواجهه با رژیم صهیونیستی در جریان جنگ غزه را بیش از پیش تقویت خواهد کرد

«جام جم» وضعیت بازار ارز از ابتدای امسال تاکنون را بررسی می‌کند

قیمت دلار در مدار ثبات

۳۱۰۰

برای خلاصی از آلودگی هوا چاره‌ای جز اجرای تکالیف قانونی وجود ندارد

عملیات نجات هوا!

۱۶۰۰

جام پلاس

فرزند حمید نوری، شهروند ایرانی
بازداشت شده در سوئد در گفت‌وگو با «جام پلاس»:

اسرائیل، کارفرمای پرونده پدرم است

۱۵۰۰



تزارش تصویری: اسرارنامه

جام جم آنلاین

جدیدترین خبرها را در جام جم آنلاین بخوانید

چند نکته درباره سرطان پانکراس

سرطان لوزالمعده یا پانکراس زمانی اتفاق می‌افتد که سلول‌های بدخیم در این غده مهم بدن رشد می‌کنند و در نقاط مختلف آن پخش می‌شوند.

آمازون ایران کجاست؟

مناطق بکر و زیبا در نقاط مختلف ایران به فراوانی یافت می‌شود. یکی از آنها جنگل‌های حراست که از آن به عنوان آمازون ایران یاد می‌کنند.

نمایی از شهر بادگیرها

شهر یزد از شهرهای تاریخی مهم ایران است که بافت قدیم آن به دلیل ارزش تاریخی، ۱۸ تیر سال ۱۳۹۶ در فهرست میراث جهانی یونسکو ثبت شد.

رنگ پلاک خودروها نشانه چیست؟

پلاک خودروی مردم عادی سفید رنگ است اما در شهر خودروهایی با پلاک‌های رنگی دیده می‌شوند که هر کدام از آنها مخصوص ارگان خاصی است.

راهکار تشخیص طلای اصلی از تقلبی

طلای خالص جذب آهن را نخواهد شد. اگر جواهرات جذب آهن را شوند حتی اگر مقدار جذب شدن کم باشد حداقل بخشی از آن‌ها از طلا ساخته نشده است.

پیشگیری از سرماخوردگی کودکان

کودکان در برابر ویروس‌ها آسیب‌پذیرتر هستند و سرماخوردگی‌های مکرر در سنین پایین یکی از معضلاتی است که خانواده‌ها معمولاً با آن مواجهند.

www.jamejamonline.ir

جلد دوم

در رزمیه چاردیواری می‌خوانید



در رزمیه چاردیواری می‌خوانید



بشارت مسیح

در رزمیه پیشران می‌خوانید



۸۰۰ میلیارد در مسیر هوشمندسازی

یادداشت
حسن‌هایی زاده/تحلیلگر مسائل بین‌الملل

دریوزگی آمریکا برای تشکیل ائتلاف

بعد از طولانی شدن جنگ غزه و کشتار مردم بی‌دفاع فلسطین توسط رژیم صهیونیستی، انصارا... و ارتش ملی یمن به عنوان دو بازوی قدرتمند محور مقاومت برای کمک به ملت مظلوم فلسطین و به طور مشخص مردم غزه، وارد عرصه عملیات طوفان الاقصی شدند. در طول ۷۷ روز گذشته، آمریکا تمام امکانات لجستیکی، مالی و تسلیحاتی خود را برای کشتار مردم غزه در اختیار رژیم صهیونیستی قرار داده و همین امر باعث شهادت بیش از ۲۰ هزار نفر از مردم غزه و مجروح شدن بیش از ۵۴ هزار نفر از مردم مظلوم این منطقه شده است. با توجه به این مساله، طبیعی است که انصارا... و ارتش ملی یمن، از منظر اسلامی، عربی و اخلاقی وارد عمل شدند و با بهره‌گیری از تسلیحاتی که بر تنگه استراتژیک باب‌المنندب دارند کشتی‌های حامل سلاح‌های کشتار جمعی برای رژیم صهیونیستی را متوقف کردند.

مقاومت یمن در حالی اقدام به این عملیات کرده است که این موضوع به لحاظ حقوق بین‌المللی کاملاً مشروع است و در چارچوب حق قانونی و مشروع مردم یمن می‌گنجد. دلیل آن هم این است که انصارا... و ارتش ملی یمن بخشی از حاکمیت کشور یمن هستند و تنگه استراتژیک باب‌المنندب نیز بخشی از قلمرو دریایی یمن است و این حق مسلم مردم این کشور است که از هر ابزاری برای کمک به مردم فلسطین استفاده کند؛ همچنان‌که آمریکا و اروپا تمام توان نظامی و لجستیک خود را در اختیار ارتش اسرائیل قرار دادند تا دست به کشتار مردم فلسطین بزنند و از هرگونه اقدام برای توقف جنایات رژیم صهیونیستی نیز جلوگیری می‌کنند. بر همین اساس توقیف چند کشتی و پرتاب موشک به سوی بندر ایلات در اراضی اشغالی، بخشی از سیاست بازدارندگی انصارا... برای کاهش فشار بر مردم غزه بود که در این مدت از سوی مقاومت یمن انجام شد. بعد از این عملیات و کاهش توان ارتش رژیم صهیونیستی به دلیل معانعت یمنی‌ها از ورود کشتی‌های حامل سلاح به بندر ایلات، آمریکا وارد عمل شد و تلاش کرد ائتلافی منطقه‌ای علیه نیروهای مسلح یمن ایجاد کند. تلاش‌های آمریکا در حالی صورت گرفت که کشورهای عرب منطقه مخصوصاً مصر، عربستان و امارات، امکان حضور در این ائتلاف را ندارند و درخواست آمریکا برای عضویت در ائتلاف را رد کرده و اعلام کردند تمایلی به حضور در این چارچوب ندارند زیرا عضویت این کشورها در ائتلاف آمریکایی علیه یمن، پیامدهای بسیار خطرناکی برای امنیت منطقه خواهد داشت. پس از شکست طرح آمریکا برای تشکیل ائتلاف منطقه‌ای، واشنگتن به فکر ایجاد ائتلاف جهانی علیه مقاومت یمن افتاد که این ائتلاف هم با بی‌توجهی و بی‌میلی اکثر کشورهای غربی مواجه شده است و حتی برخی کشورها که نام‌شان به عنوان اعضای این ائتلاف منتشر شده بود، این مسأله را تکذیب کردند.

این اتفاقات و دریوزگی آمریکا برای تشکیل ائتلاف، نشانه ضعف ساختاری آمریکا و رژیم صهیونیستی است و طبیعی است اگر آمریکایی‌ها بازهم برای تشکیل این ائتلاف تلاش کنند و این ائتلاف در آینده شکل بگیرد، قطعاً منطقه شاهد تنش‌های بسیار زیادی خواهد بود و امنیت آب‌های منطقه دچار آسیب خواهد شد و البته در این صورت، آمریکا آسیب‌پذیرترین کشور جهان به لحاظ امنیت دریانوردی است و مقاومت یمن را هر ابزاری برای هدف قرار دادن اهداف آمریکایی بهره خواهد گرفت.

نگاه
علی‌اکبر عبدالعلی‌زاده/عضو شورای سردبیری

خسته نباشید برادران جایزه آوینی!

روز شنبه در یادداشت «تعرض به واقعیت، مستند و مستندسازی» از مخاطرات فیلم «احمد» در روایت یک‌پویه زندگی سیداحمدآقا خمینی و تحریف تاریخ انقلاب گفتیم. همچنین به حضور سؤال برانگیز این فیلم ضعیف در بخش‌های رقابتی «حقیقت» اعتراض کرده و جشنواره را از دادن جوایز تعارفی و جوگیر به آن برحذر داشتیم؛ اما اهدای تندیس نقره‌ای جایزه شهید آوینی به این فیلم به عنوان یک نقض غرض آشکار سؤالات بی‌شماری را در ذهن اهل نظر آورد.

مهم‌ترین سؤال این‌که اگر سید شهیدان اهل قلم در حیات دنیوی بود به جشنواره و داوران این بخش چه می‌گفت و آیا او به چنین فیلمی جایزه می‌داد؟ آقامرتضی پیش‌تر در مقاله‌ای با عنوان «خسته نباشید برادران!» پاسخ مفصلی به این تناقض داده است.

اوداوری جشنواره‌ها را به شدت متاثر از آتمسفر شبه‌روشنفکری می‌داند و معتقد است؛ «بعضاً اینها مخالف با آرمان‌های غایی نظام جمهوری اسلامی و انقلاب هستند. ما باید بنشینیم و یک‌بار برای همیشه تکلیف خود را بفهمیم. به راستی این همه هیاهو برای چیست؟ هیاهوی بسیار برای هیچ و یا حتی کمتر از هیچ؟ اگر جشنواره می‌خواهد سینمای ایران را در طریق کسب هویت حقیقی خویش مدد رساند، باید افق حرکت خویش را به خوبی بازشناسد و گام‌های خویش را آنچنان تنظیم کند که در نهایت به این آمال و آفاق منتهی شود.»

او به نقد نواقض دهمین دوره جشنواره فجر نظر داده اما انکار در مورد جایزه آوینی امسال فریاد می‌زند آنجا که می‌گوید: «اگر داوری فیلم‌ها نیز بخواهد همین سان باشد که امسال بود، باید گفت کسب توفیق در این جشنواره نیز ارزشی را اثبات نمی‌کند... آیا فیلم‌ها نباید بوبی از حقیقت انقلاب اسلامی و اعتقادات ما داشته باشند؟... به هر تقدیر، «تعیین مقصد» اولین کاری است که باید برای برنامه‌ریزی انجام شود. مادر جست‌وجوی چه هستیم؟ جلوه‌فروشی و شهرت‌طلبی؟ کسب وجهه دموکراتیک نزد غربی‌ها و غرب‌زدگان؟ از بین بردن و انکار همه دستاوردهای گران‌قدر سال‌های انقلاب؟... و یا همراهی و هم‌زمانی با امتی که علمدار مبارزه برای احیای اسلام در سراسر جهان هستند؟ کدام یک؟ آیا حقیقتاً انصاف است ما به حرکت‌هایی که در تمام طول سال‌ها انقلاب و هشت سال جنگ، آن همه از انقلاب و مبارزه و ارزش‌ها و معیارهای آن دور بوده‌اند و همراهی و هم‌زمانی نکرده‌اند که هیچ، از پشت خنجر هم زده‌اند، این همه بها بدهم؟ تحسین و تشویق چند نفر انتلکنتول غفلت‌زده گمراه و وامانده، چه دردی را دوا می‌کند؟ اگر ما دریافته‌ایم و هنوز هم بر این اعتقاد هستیم که با شریک شدن در صبرورت تاریخی غرب نمی‌توان به معارج بلند کمال الهی دست یافت، پس چرا تلاش نمی‌کنیم که سینمای ایران را به همان طریق عزتی بکشانیم که امت مسلمان ایران در آن گام نهاده‌اند؟ از چه می‌ترسیم؟ از سرزنش همان کسانی که فتوای تاریخی حضرت امام امت را درباره سلمان رشدی ملعون، منافی با آزادی‌های دموکراتیک می‌دانند؟ سرزنش و یا تحسین آنان ما را به چه کار می‌آید؟...»

این سطور را که می‌خوانیم انگار صدای زنگ‌دار شهید آوینی از ما می‌پرسد: آیا موقعیت در جبهه حق و باطل عوض شده که لازم باشد در مقابل تناقض اهدای جایزه شهید آوینی به فیلم «احمد» سکوت کنیم؟