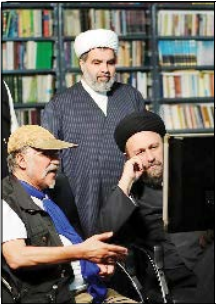


صبح ایران

یادنامه «جام جم» برای زنده یاد ناصر طهماسب

حنجره جادویی آقای خاطره ساز

ویژه فرهنگ هنرورستانه



«احمد» مستندی برای سفیدشویی
چهره های سیاسی

تناقض آشکار در اهدای جایزه آوینی

نگاهی به آرایه های پارسی در شهر اوزگند قرقیزستان

خورشید تمدن از مشرق طلوع می کند!



«جام جم» از فعالیت های متفاوت
خبرنگاری در نوار غزه گزارش می دهد

اسرا، نماد مقاومت زنان غزه



رویداد

همزمان با معرفی نامزدهای جایزه جلال مطرح شد

سختگیری های عجیب و غریب نکنید!

در بخش داستان در دوره های اخیر این جایزه گفت؛ توصیه برگزارکنندگان جایزه به داوران همواره این بوده است که برگزیده داشته باشیم و با سختگیری های عجیب و غریب به دنبال انتخاب شاهکارهای ادبی نباشیم.

وی با بیان این که هیچ محدودیتی در زمینه تأمین مالی جوایز جشنواره نداریم، افزود: این که جایزه برگزیده داشته باشد یا نداشته باشد به تصمیم داوران بستگی دارد و تنها به جلسات داوری مرتبط است. ما نیز از داوری ها و سلامت و فنی بودنش دفاع می کنیم و در روند داوری هاد حالت نداریم، ما به معیارهای سختگیرانه اعتقادی نداریم درعین حال سهل گیری مضر را هم توصیه نمی کنیم.

رضانی با اشاره به افزایش میزان جایزه در این دوره گفت: امسال ارزش مالی جایزه از «۲۵۰ میلیون تومان در سال گذشته به ۴۰۰ میلیون تومان رسیده است. ضمن این که جایزه شایستگان تقدیر که سال گذشته ۵۰میلیون تومان بود، به ۱۰۰میلیون تومان رسیده است.

وی در پاسخ به پرسش خبرنگار جام جم درخصوص عدم برگزاری جایزه در زمان مقرر یعنی روز تولد جلال گفت: تلاش این است که به تاریخ جایزه برسیم. در طول سه سالی که ما برگزاری جایزه را برعهده داشته ایم، این روند عملی شده است. سال اول اختتامیه در ۱۴ بهمن برگزار شد اما سال گذشته در ۲۴ دی آن را برگزار کردیم و امسال هم مراسم پایانی روز چهارشنبه ششم دی ماه در تالار وحدت برگزار می شود. ولی همواره تأکید ما بر این بوده است که داوران تحت فشار زمان قرار نگیرند.

بنا بر اعلام گلعلی بابایی، دبیر علمی جایزه امسال، قرار است علاوه بر رشته های اصلی، در دو بخش ویژه و جنبی نیز آثاری انتخاب شود. بخش ویژه به نام «آرمان فلسطین» به آثاری اختصاص دارد که در سال های اخیر درباره موضوع فلسطین منتشر شده و از میان آنها برگزیدگان انتخاب می شوند و بخش جنبی نیز به منظور پاسداشت زبان فارسی به ویراستاران برگزیده اهدا می شود.

جایزه امسال به روایت ارقام
■ آثار رسیده ۲۸۸۹
■ آثار بخش داستان کوتاه ۴۴۳
■ آثار بخش رمان ۱۴۷
■ آثار بخش مستندنگاری ۸۹۳
■ آثار بخش نقد ادبی ۸۳
■ نامزدهای شهرستانی ۳
■ نامزدهای کتاب اولی ۳
■ داوران غیرتهرانی ۵
■ تعداد آثار رسیده به همه دوره ها ۴ هزار
■ تعداد برندگان همه دوره ها ۱۳۳ نفر
■ رکورد دار برگزیده شدن هدایتا... بهبودی ۳ بار

نامزدهای شانزدهمین دوره جایزه ادبی جلال آل احمد دیروز معرفی شدند.

به گزارش خبرنگار جام جم، نامزدهای شانزدهمین دوره جایزه ادبی جلال آل احمد در چهار گروه داستان بلند و رمان، مجموعه داستان کوتاه، مستندنگاری و نقد ادبی به ترتیب حروف الفبا به شرح زیر است:

در بخش مستندنگاری: «تو خداداد عزیزی هستی» نوشته جواد رستم زاده، از نشر برید

«روزهای پیام پری: روایتی از زندگی غلامحسین حدادادگان، پیام رسان و راننده پیکر شهدا» نوشته روح... شریفی، از نشر سوره مهر

«عملیات احیا، روایت صعود یک مجموعه دانش بنیان به قله دانش و فناوری الکتروموتور» نوشته محمد حکم آبادی، از نشر راه یار

«من اعتراف می کنم: زندگی وزمانه وحید افراخته» نوشته محمد رحمانی، از نشر ایران

در بخش داستان بلند و رمان: «بیروط» نوشته ابراهیم اکبری دیگه، از نشر صاد

«سفر به آتش» نوشته مریم مطهری راد، از نشر دفتر نشر معارف «غمسوزی» نوشته اعظم عظیمی، از نشر شهرستان ادب «فصل توت های سفید» نوشته سیده عدرا موسوی، از نشر شهرستان ادب

«گروگان کشگی» نوشته نوید ظریف کریمی، از نشر سوره مهر **در بخش مجموعه داستان کوتاه:** «از قبل یکشنبه می شود»

نوشته علی شاهرمدی، از نشر خزه «عاصف والدار» نوشته محمد قائم خانی، از نشر صاد **در بخش نقد ادبی:** «آلزامان در رمان های آیوگالیتیک» نوشته صغری صالحی، از نشر پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات «اتصال روایی و بیساروایت: طرحی برای روایت شناسی سیاسیاختارگر» نوشته ساره زیرک، از نشر مولی «جلال آل احمد و معاصرانش» نوشته امید طیب زاده، از نشر نیلوفر

«زبان علم در پژوهش های ادبی» نوشته نعمت... ایران زاده، سیمه آقابابایی و محمد مهدی زمانی، از نشر خاموش «سیر تطور، اکنون و آینده رمان» نوشته حامد رشاد، از نشر کانون اندیشه جوان

همه چیز دست داوران است

در نشست خبری که به منظور معرفی نامزدهای جایزه جلال معرفی شد، علی رضانی مدیرعامل مؤسسه خانه کتاب و ادبیات ایران با بیان این که این مؤسسه برای حفظ شان جایزه و شناساندن آثار برگزیده و ترویج آنها همه امکانات خود و وزارت ارشاد را به کار گرفته است، در خصوص نداشتن برگزیده

نگاهی به رویکرد نوی جهان به موضوع دین مبین

تجلی اسلام در فضای رسانه های



حربی و منافقان جانی را تجسم بخشیده است. از درون اجساد تکه پاره مردم و کودکان شهید و همه کشی مسلمانان و هوولکاست بی بدیل و قتل عام حقیقی و نسل کشی جنون بار مسلمانان و کشتار حماقت آلود اسرائیل، همانا شکوه ایمان، حماسه، شجاعت، شعور و شور اسلامی برای عبودیت، عدالت، آزادیگی و قربانی شدن در راه حق سرآورده است و مایه تکان جان مردم جهان و جذب به اسلام شده است. حال مستضعفان جهان، مجذوب ظهور سجادای آدمیت، ایمان و مجاهدت اهل اسلام از ایران تا غزه اند.

نپذیرفتن یوغ ظلم قدرت های فرعونی و شکست اقتدار کفر جهانی و افشای درندگی شیاطین سبب تغییرات معنوی و معرفتی در دل مردم دنیا شده است. آثار این توحه، کنجکاوی و دغدغه به زودی پدیدار خواهد شد و شناخت اسلام ناب گسترش خواهد گرفت و اسلام آمریکایی از دور، خارج و مفتضح تر خواهد شد. ما باید به این رویداد جهانی و تجلی اکبر اسلام و نتیجه والاتر از همه شهادت های پاری برسانیم، برای آن کار کنیم و با دنیا از آن سخن گویم و اسلام ناب خاندان را به شیوه قابل فهم برای جهان معرفی کنیم. فریب شیطان را نخوریم و سرگرم بازی کفر و محدودیت اهداف و بسنده کردن به مسائل و رنج های ملی ایران، فلسطین، سوریه، عراق، لبنان، یمن، افغانستان و... نشویم و فریاد رزیم همه فدای ا...، فدای اسلام، فدای قرآن، فدای پرستاده خاتم و خاندان وحی صلوات...، علیهم، فدای معارف نورانی شان، فدای انتظار و ظهور عادل موعود جهان از شر ظلمات و کفر و ظلم جهانی. درک اهمیت ظهور حقیقت اسلام در دنیا و گسترش حقیقت منجی و نجات بخش فراتر از همه اهداف و پیروزی ها و گول نخوردن و گرفتار بزرگی مصائب و دفن در مصائب نشدن را و افق باز را ما از حضرت زینب سلام الله علیها آموخته ایم.

اهمیت نگاه فرهنگی

چیزی که مقاومت اسلامی و مقاومت فلسطین و خصوصا غزه امروز باید عمیقاً باور کند، اهمیت جهانی نگاه فرهنگی متعالی به امر ایستادگی شان

اگر خوب به طرح الهی در اکنون جهان دقت کنیم، همه ماجرای تجدید، نهضت، مقاومت، احیای نوی اسلامی و نقطه عطف انقلاب اسلامی و مقاومت جهانی عظیمی که در بی انقلاب درگرفت، هدفی تعین یافته را دنبال می کند. این صحنه های شوکه مند آمیزه

مقاومت، معرفت افزایی، عدالت طلبی، شهادت، پاک جانی و سلوک عارفان بالله است، ظهور شخصیت های گمنام خدایی و قربانیان کربلایی و شهیدان عاشورایی، همه مطهری ها، مدنی ها، بهشتی ها، جهان آراها، همت ها، زین الدین ها، هادی ها، رجایی ها، کاظمی ها، باکری ها و برگزیده الهی شهدای انقلاب، سلیمانی و... در این انقلاب و سپس شهدای مقاومت در همه جای منطقه از افغانستان، پاکستان و هندوستان تا عربستان، بحرین، یمن و سوریه یک مقصود در بی داشته است: آشنایی با... و شناخت و تجربه عینی توحید و حقیقت اسلام ناب و قرآن صامت و دین خاتم خدا و این مقاومت ناطق آن که همان خاندان خدا، آل... اند که درخشش جمال و جلال ایمان را در دنیا ظاهر و متعین ساخته اند و تعین ذات ا... و همه اسماء اند. این رخدادهای خونبار از سوی دشمنان خدا و دین خاتم خدا و این مقاومت جانبازانه گویای همین طرح انفعال نور اسلام در جهان و از پرده بیرون افتادن دین ظهور عدل موعود جهانی (عج) است. هم اکنون سرفرازی مقاومت غزه در صبر بر کشتار کودکان، مردان و زنان شان که در آینه ظهور محبت الهی شده اند و بیش از هر جا در آن طنین حسین حسین شنیده می شود و رخداد عظیم مقاومت یمن، لبنان، عراق، سوریه و... همه صحنه درس آموز اجرای طرح الهی است و به توجه مردم عالم به سوی اسلام عزیز منجر شده است.

غرق در خون کودکان

کفر جهانی با راه انداختن دریای خون بیگناه و خون کودکان در اصل دریای غرق شدن موجودیت متفرعن خود و جلا دان صهیونیسم جهانی و کفار

است و معرفت آموزی های نگرش امام خامنه ای در باره لایه های درونی مقاومت سرافرازانه غزه در مسیر سر برآوردن اسلام ناب محمدی در جهان و معرفی اسلام اهل البیت علیهم السلام و انتظار فرج موعود عدل جهانی و حقیقت قرآن صامت و ناطق، شایسته است که این فهم سرلوحه تبلیغ و ترویج رسانه ای و به ویژه صدا و سیما محسوب شود. جایزه مقاومت ملت های مسلمان از ملت ایران تا غزه، امور دنیایی نیست که البته تکلیف است دشمن خدا رانده و سرزمین مسلمانان بازپس گرفته شود، جایزه همه ما تجلی توحید و حقیقت اسلام در جهان و معرفت بر وجود و ظهور قطعی عادل موعود (عج) است و بیداری مستضعفان عالم.

باید پذیرفت مقاومت فلسطین و مشخصا ایتار غزه، بالفعل ظرفیت آن را دارد که به یک بستر جهانی وحدت علیه ظلم جهانی تبدیل شود، ظلمی که سرمایه داری جهانی و امروز آمریکا در رأس آن، اروپا دنباله روی آن و اسرائیل عریان شدن چهره وحشی حقیقی آن است.

دوم آن که معرفی جهانی حقایق منور اسلام بی درنگ و همین امروز، فراتر از هرکار حوزه های علمیه و نهادهای فرهنگی و دانشگاهی و رسانه ای حکومت و دولت باشد و تعال، تعویق و روح بوروکراتیک بر این کار جهادی حکومت نکند. یک کلام از قرآن حکیم و یک روایت از معصوم در این تظاهرات هرروزه جهانی، در باره ضرورت نفی قدرت ظالمان و تغییر جهان، یک تراکت دامننی کوتاه در باره ولایت الهی و شایستگی صالحان پاک، برای سرپرستی جهان و در باره امید و انتظار امام زمان (عج) در گرد همایی های عمومی دیروز در آمریکا و اروپا ناممکن به نظر می رسد اما امروز امری بر دوش ما و ممکن است و مردم جهان خود پرچم اعتراض به ظلم، بلند کرده اند.

جهاد رسانه ای و تبلیغی

همراه بیشترین جهاد تبلیغی رسانه ای، برای نمایش صحنه های فجیع ظلمانی و خونریزی آمریکا و اسرائیل در غزه، یک سیاست فرهنگی انقلابی، فعال، پیشتاز و تهاجمی باید در گام نخست، برای حذف فرهنگی استکبار، در کنار حذف صهیونیسم و اسرائیل و بی اعتباری و نفی حضور و طرد آن در پیش گرفته شود. اساس این سیاست باید دفاع از مظلومیت مقتدر اسلام و شناساندن آیات قرآن و کلام اهل البیت علیهم السلام باشد.

دوم، ترویج فرهنگ انقلابی طرد اسرائیل و حال و هوای فعال در تهاجم سیاسی برای منفور دانستن رژیم صهیونیستی، در دیپلماسی و عمل سیاسی متحدان و نیروهای مقاومت تنها زمانی ارزش عظیمش را بروز می دهد که از شکست و حذف رژیم صهیونیستی فرارود و به نیاز جهان و پرسش و کنجکاوی اش در باره سرچشمه این مقاومت بزرگ، پاسخ دهد. این پاسخ باید دقیقاً تابع فرهنگ قرآن و کلام معصوم و هدایت اصل اسلام باشد و در پی محصول تجلی اکبر خدا در جهان و اسلام فراتر از رویدادهای گذرا در زمان که خداوند پیش می برد، گام بگذارد. نباید اجازه داد دشمنان اسلام با روایت موزیانه و التقاتلی و متحجرو رویداد ها، به سود اسلام آمریکایی وهابی یا اردوغانی عمل کنند. امروز مستضعفان جهان در آمریکا، اروپا، آفریقا و آسیا عطش آگاهی دارند و باید بدان پاسخ بسنده و فوری و ادامه دار داد. این کار نهاد جدی با عالمان ربانی و دانشمندان و مترجمان مؤمن و تردست می خواهد و سازماندهی نشر جهانی معارف اصیل، در صحنه های عمل اعتراضی؛ جهان و رسانه های مناسب معرفی اسلام...، اکبر و اسلام فراتر از هر رویداد بزرگی.