

برنامه موسیقاییی «ایران‌آوا» پنجشنبه‌ها ساعت ۲۲ از رادیو ایران پخش می‌شود. این برنامه به معرفی بزرگان موسیقی و همچنین جدیدترین ترانه‌ها و تصنیف‌های تولید شده در صداوسیما‌ی مراکز استان‌ها می‌پردازد.

سعید میشتری، تهیه‌کننده ایران‌آوا بیان کرد: این هفته (۷ دی) به مناسبت هفته فرهنگی استان خراسان شمالی، کوله‌بار سفری شنیداری را به مقصد این دیار فرهنگ‌پرور خواهیم بست و

تاریخچه ساز «دوتار» در رادیو

معرفی تاریخچه ساز «دوتار»که ساز بومی این استان است، محور موسیقایی برنامه خواهد بود.

وی ادامه داد: دوتار شمال خراسان یکی از سازهای کهن شمال شرقی کشور به شمار می‌رود و بخش اعظمی از فرهنگ موسیقایی این سرزمین را در خود جای داده‌است. سرزمین شمال خراسان از لحاظ جغرافیایی شهرهای قوچان، شیروان، بجنورد، اسفراین و درگز را در بر می‌گیرد. همین گستره جغرافیایی

موسیقی این منطقه را به گونه‌ای چندفرهنگی تبدیل کرده است که از داشته‌های فرهنگ اقوام ترک، کرد و ترکمن که در این سرزمین‌ها ساکن هستند بهره می‌برد. این برنامه به تهیه‌کنندگی سعید میشتری، نویسندگی شهاب شهرداد، اجرای میثم نیکنام و کارشناسی سیدحمید رضا حسینی پنجشنبه‌ها ساعت ۲۲ از رادیو ایران تقدیم همراهان این شبکه می‌شود.

«بگو بخند» تنها یک رقابت بین آدم‌های بامزه نیست، بلکه برنامه‌ای برای کشف استعداد‌های جدید و جوانی است که شاید سال‌هاست در حوزه طنز به‌خصوص در تئاتر و روی صحنه فعالیت می‌کنند و آدم‌های طنزای هستند اما مجالی برای ظهور و بروز استعداد و توانایی خود پیدا نکرده‌اند. به‌خصوص گروه‌های هنری

که در استان‌ها و شهرهایی غیر از تهران فعالیت می‌کنند، ولی تا پیش از این برنامه فرصتی برای ارائه توانمندی خود نداشتند. فصل اول این رقابت شیرین به کارگردانی شهاب عباسی و تهیه‌کنندگی مسعود شریعت‌نیا از ابتدای امسال روی آنتن رفت و بیزن بنفشه‌خواه، نعیمه نظام‌دوست، هومن برق‌نورد و شهرام شکبیا در عرصه موسیقی، تئاتر، استعدادپ و شعر، شرکت‌کنندگان را قضاوت و داوری کردند. این برنامه در فصل یک توانست نظر مخاطبان بسیاری را به خود جلب کند. از این رو تولید آن به فصل دوم رسید که مخاطبان شبکه نسیم در شب پیدا شاهد افتتاحیه سری جدید «بگو بخند» با حضور هنرمندان و چهره‌های شناخته‌شده هم بودند.

اجرای برنامه را عبدا... روا برعهده دارد و سید احسان حسینی نیز تهیه‌کننده سری جدید آن است. ترکیب داوران هم کمی تغییر کرده و این بار علیرضا خمسه، شهرام شکبیا، شهاب عباسی و نعیمه نظام‌دوست قضاوت این فصل را برعهده دارند. ضمن این‌که تغییراتی هم در محتوا و بخش‌های مختلف این برنامه ایجاد شده و چالش‌هایی برای شرکت‌کننده و مهمانان برنامه هم طراحی شده که جام‌جم در گفت‌وگو با سیداحسان حسینی تهیه‌کننده، عبدا... روا مجری و شهاب عباسی و نعیمه نظام‌دوست دو نفر از داوران، آن را بررسی می‌کند. این برنامه از یکشنبه ۰۱دی روی آنتن می‌رود.

معرفی کم‌دین‌های جدید برای تلویزیون

سیداحسان حسینی، تهیه‌کنندگی سری جدید برنامه را برعهده دارد که درباره ویژگی‌های این فصل و تغییراتی که به‌نسبت قبل داشته به جام‌جم می‌گوید: ما در فصل اول صرفا یک مسابقه استعدادیابی بودیم. اما در فصل دوم

تغییر به‌شدت عمده‌ای که برنامه دارد، این است که بین آدم‌های بامزه و کم‌دین‌ها یک رقابت جدی شکل می‌گیرد. یعنی بیننده‌ها متوجه این تفاوت کیفی شرکت‌کننده‌ها در سری جدید خواهند شد.



وی ادامه می‌دهد: تعداد شرکت‌کننده‌ها در فصل قبل خیلی بیشتر بود. اما در سری دوم برای بالاتر بردن کیفیت، تعداد گروه‌های شرکت‌کننده را پایین آوردیم و شرکت‌کننده‌ها از فیلتر قوی‌تر و سخت‌تری عبور کرده و به اینجا رسیده‌اند. از طرفی مسابقه، یک ورودی دارد که از فصل قبل شروع شده است. یعنی افراد ریختن‌های مختلف می‌آیند، مقابل داورها در زمینه‌های متنوع اجرا می‌کنند و مراحل مختلفی را هم پشت‌سر می‌گذارند. در نهایت تغییر ساختاری فصل دوم، این است که این

مسابقه بسط پیدا کرده است. یعنی افرادی که فصل گذشته و این فصل حضور دارند، در یک سری مسابقات دیگر که خارج از مسابقات اصلی است حضور دارند که این مسابقات

جدای از اجرای شعر و نمایش و استعدادپ است. یعنی مخاطب ما در فصل دوم «بگو بخند» علاوه بر این‌که این مسابقه استعدادیابی را تماشا می‌کند، در روزهای دیگر برنامه مسابقات متنوع‌تر دیگری را هم با همان آدم‌هایی که می‌شناسد، می‌بیند و به نظرم می‌تواند برایش جذاب باشد. آنها بازی‌هایی را انجام می‌دهند و چالش‌های جالبی دارند. حتی مهمان‌هایی در برنامه داریم که چهره‌های شناخته‌شده‌ای هستند و آنها هم در چنین فضایی قرار می‌گیرند و چالش‌هایی برای‌شان طراحی شده که آن هم می‌تواند از جذابیت‌ها و ویژگی‌های برنامه باشد. یعنی مهمانی که وارد برنامه می‌شود، صرفا پاسخگوی سوالات ما نیست و نمی‌آید که فقط بنشیند و گفت‌وگو کند. برای مهمان‌های ما هم بازی طراحی کرده‌ایم که دیدن آن خالی از لطف نیست.

حسینی درباره تعداد قسمت‌های این سری برنامه می‌افزاید: فصل جدید در ۵۰ قسمت طراحی شده که قطعا در زمان پخش شاهد تغییرات عمده این برنامه خواهیم بود. وی در بخش دیگری از این گفت‌وگو درباره حضور شرکت‌کننده‌های فصل یک در سری جدید و همچنین چهره‌های شناخته‌شده برنامه‌های استعدادیابی دیگر هم توضیح می‌دهد: گروه‌هایی که در این رقابت شرکت

وی ادامه می‌دهد: ما کارت طلایی‌را به این سری اضافه کرده‌ایم که به همین منظور به داوران اختیاری داده‌ایم که با استفاده از این کارت طلایی می‌توانند یک شرکت‌کننده را مستقیم وارد فصل بعد کنند.

حسینی درباره حضور توان‌یاب‌ها در برنامه که از

می‌کنند، همگی حرفه‌ای این کارند و از این جهت چهره‌های شناخته‌شده‌ای برای مخاطبان آن مدیوم هستند. اتفاقا این موضوع زامندنظر داشتیم و نمی‌خواستیم افرادی که در برنامه‌های دیگر شرکت کرده‌اند در این برنامه حضور داشته باشند، چون یکی از رسالت‌های اصلی این برنامه حضور آدم‌ها و کم‌دین‌های جدید برای تلویزیون است. یعنی این برنامه واقعا ظرفیت دارد که گنجینه‌ای برای سیما، برنامه‌سازها و سریال‌سازها باشد که می‌توانند به آن به عنوان یک تست انتخاب بازیگر نگاه کنند.

حسینی بیان می‌کند: نگاه ما این است که می‌گوییم کسی که وارد بگو بخند می‌شود از خانواده خارج نمی‌شود. یعنی در بخش‌های مختلف برنامه از حضور این افراد استفاده می‌شود. وی درباره متن‌های گروه‌های نمایشی هم توضیح می‌دهد: ما یک تیم نویسنده هشت نفره داریم که بچه‌های بازیگر هم عضو این تیم نویسنده هستند. ضمن این‌که فرآیند جدی که در برنامه داریم و در کمتر برنامه تلویزیونی انجام می‌شود، این است که مبتنی بر تمرین بوده و زمان زیادی را صرف این کار می‌کنیم.

این تهیه‌کننده در پاسخ به این سؤال که آیا تماشاچی‌ها هم حق رأی دارند، می‌گوید: در مراحل ابتدایی فقط داورها حق رأی دارند اما در مراحل نهایی برنامه شاید تمهیدی در این زمینه بیندیشیم و به تماشاچی‌ها هم حق رأی بدهیم. وی درباره استقبال هنرمندان شهرستانی در این برنامه می‌افزاید: می‌توانم بگویم بالای ۹۰ درصد بچه‌ها از هنرمندان شهرستان‌های مختلف هستند که در این برنامه حضور پیدا کرده‌اند.

به همین دلیل ما زمان زیادی را درگیر بالایی و انتخاب تیم‌ها بودیم. از این رو امیدواریم اتفاق خوبی برای کم‌دین‌های این برنامه در آینده بیفتد. چون سخت انتخاب شده‌اند و ظرفیت بالایی دارند.

وی ادامه می‌دهد: ما کارت طلایی‌را به این سری اضافه کرده‌ایم که به همین منظور به داوران اختیاری داده‌ایم که با استفاده از این کارت طلایی می‌توانند یک شرکت‌کننده را مستقیم وارد فصل بعد کنند.

حسینی درباره حضور توان‌یاب‌ها در برنامه که از



نظام دوست: دوست نداریم در داوری به شرکت‌کننده‌ها چراغ قرمز بدهیم، چون با دوستان این‌گونه تقسیم‌بندی کردیم که آنها نگاه جدی‌تری به بچه‌ها داشته باشند و من نگاه مادرانه داشته باشم که بچه‌ها مایوس نشوند

ویژگی‌های فصل یک بود هم بیان می‌کند: افراد توان‌یاب هم در این فصل حضور دارند، اما نه به شدت فصل قبل. یعنی به خاطر سختگیری که در این فصل وجود دارد حضورشان کمتر از فصل یک است. اما همچنان فرصت برای این افراد وجود دارد و آدم‌های حرفه‌ای توان‌یاب هم در سری جدید هستند.

وی درباره تغییر چیدمان داوران هم می‌گوید: دو نفر از داوران در فصل جدید تغییر کرده‌اند. حضور استادی آقای خمسه نعمتی برای ما و شرکت‌کنندگان برنامه است. آقای عباسی هم از پشت دوربین به مقابل دوربین آمده و همان‌طور که می‌دانید یکی از ظرفیت‌های کم‌دی تلویزیون است و این یکی از نکات مهم برنامه است. چون آدم صاحب نظری است. اصلا نحوه داوری ما بدین گونه است که در خلال بگو بخندی که با همدیگر و با شرکت‌کننده‌ها در دل برنامه دارند، نقطه نظرات حرفه‌ای و سازنده خودشان را هم به شرکت‌کننده‌ها می‌گویند و داورها با شرکت‌کننده‌ها ارتباط خوبی دارند. با بچه‌های بازیگر تمرین می‌کنند و حتی روزهایی در پشت صحنه هستند و نکاتی را در حین تمرین به بچه‌ها متذکر می‌شوند. وی همچنین درباره حضور عبدا...

روا و تاثیرگذاری‌اش در برنامه به عنوان مجری عنوان می‌کند: تقدیر مانور آقای روا بیشتر در بحث خارج از مسابقه ماست. یعنی جایی که داورها حضور ندارند. کما این‌که در مسابقه بخش‌هایی برایش طراحی شده که نسبت به فصل قبل حضور پررنگ‌تری دارد. حسینی در پایان در پاسخ به این سؤال که با استعدادی روبه‌رو شده که او و داوران را شگفت‌زده کند هم می‌گوید: تقریبا ما هر روز با این موضوع مواجه هستیم. یعنی هر برنامه‌ای که ضبط می‌کنیم با چنین اتفاقاتی روبه‌رو می‌شویم و اتمسفری که در برنامه ایجاد شده باعث شده عوامل پشت

دوربین هم پیگیر اجرای هنرمندان و شرکت‌کنندگان این برنامه باشند.

رقابت برای خوش‌نمک بودن

برنامه خوش‌نمک ازجمله برنامه‌هایی است که تلاش کرده در قالب یک مسابقه کم‌دی هیجان‌انگیز، لحظات مفرحی را برای مخاطب فراهم کند. این برنامه در فصل جدید خود به تهیه‌کنندگی مقاد مومن‌نژاد و مسعودرجبان، دکوری تازه دارد که شرکت‌کنندگان برای ثابت کردن بانمک بودن خود، با هم رقابت می‌کنند. مومن‌نژاد پیش از این درباره ایده اصلی تولید خوش‌نمک گفته بود: ما باید شرکت‌کننده‌ها را در یک چالشی قرار می‌دادیم تا بتوانند مردم را بخندانند. نکته مهم دیگر این‌که می‌خواستیم شرکت‌کننده‌ها از همه نقاط کشور باشند و دوست داشتیم روی استعداد شهرهای دیگر کار کنیم. مادر برنامه‌هایی که پیش از این ساختیم مثل «شوتبال» هم دنبال همین

مسئله بودیم به همین دلیل برای این مسابقه فراخوانی در کل کشور دادیم مبنی بر این‌که هر کسی که قابلیت طنز دارد و آدم بانمکی است، می‌تواند در چالش‌های ما شرکت کند و باعث خنده از ته دل مردم شود. چالش‌هایی که در برنامه می‌بینید، از قبل طراحی و تمرین شده است.



مجالی برای با استعدادها

یکی از مسابقه‌های استعدادیابی که در شبکه سه برگزار شد و خروجی‌های خوبی هم داشت و در زمان پخش مورد توجه مخاطبان این شبکه قرار گرفت، برنامه «عصر جدید» بود. در این برنامه شرکت‌کنندگان به صورت انفرادی یا گروهی می‌توانستند در رشته‌های مختلف هنری، علمی، ورزشی و سرگرمی ازجمله خوانندگی، شعیده‌بازی، آکروباتیک، کم‌دی، ذهن‌خوانی، ریاضی، بیت باکسینگ، ژیمناستیک، دوبله و

دایم‌سب، ورزش‌های رزمی، نمایش، پارکور و حرکات موزون شرکت کنند و استعداد و توانایی خود را در این زمینه‌ها به مخاطبان ارائه بدهند. این برنامه افراد با استعداد مختلفی را از سراسر ایران جذب کرد. جوانانی که پیش از این برنامه فرصت حضور در چنین رویدادی را نداشتند و فرصتی برای‌شان مهیا شد تا خودشان را محک بزنند. هر شرکت‌کننده تلاش می‌کرد با نمایش استعداد خود، داوران حاضر را تحت تأثیر قرار دهد و از آنها رأی سفید یا آری بگیرد. ازجمله داوران برنامه در فصل اول و دوم می‌توان به امین حیایی، رویا نونهالی، سید بشیر حسینی و آریا عظیمی‌نژاد اشاره کرد. در فصل سوم حیایی، مجید اسماعیلی، کارن همایون‌نفر و ژاله صامتی به عنوان داور حضور پیدا کردند و این بچه‌ها را به قضاوت نشستند.



رونمایی از تیزر سریال «ترور»

در آستانه چهارمین سالگرد شهادت حاج قاسم، مینی سریال «ترور» از چهاردهم دی ماه از شبکه یک سیما پخش خود را آغاز می‌کند. این مینی سریال از تولیدات مرکز سیمافیلیم، روایتگر ماجرای ترور نافرجام حاج‌قاسم در کرمان را به تصویر می‌کشد و اهمیت حاج‌قاسم در منطقه و شجاعت و ذکاوت فرماندهی این سردار بزرگ را مطرح می‌کند که با مشارک مؤسسه اندیشه شهید آوینی در هشت قسمت تهیه شده و از هفته آینده روزهای پنجشنبه و جمعه بعد از خبر ساعت ۲۱ از شبکه یک سیما روی آنتن می‌رود. فرهاد قائمیان، انوش معظمی، رامین راستاد، مهدی سلوکی، افشین سنگ‌چاپ، یدا... شادمانی با حضور محمدحسین لطیفی، هدایت هاشمی و شهرام ابراهیمی در نقش سبحان با معرفی نانت تومه (بازیگر ارمنی - مسیحی) از جمله بازیگران سریال هستند. این سریال در ادامه دیگر مجموعه‌های با محوریت حاج قاسم، تلاش کرده برشی از زندگی او باشد.

