

فیلم سینمایی «لوتر» با گویندگی ۲۰ نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبلاژ اداره کل تامین و رسانه بین الملل سیما دوبله شد.این فیلم سینمایی در گونه جنایی، درام ورازآمیز محصول انگلیس در سال ۲۰۲۳ قرار است از شبکه چهار سیما پخش شود.مدیر دوبله این سینمایی سعید شیخ زاده است، شیلا آژیر، دانیال الیاسی، محمد بهاریان، محمد تنهایی، حسین بیگی، سیما رستگاران، منوچهر زنده دل، افشین زی نوری،

ماجراهای «لوتر» در شبکه ۴

گفت‌وگوی «جام جم» با جمعی از هنرپیشگان «صبح جمعه با شما»

گنجینه طنazarان رادیو

«صبح جمعه با شما» برنامه مطرح رادیویی که سالیان سال است با عناوین مختلف از رادیو ایران پخش می‌شود. این برنامه با تلاش گروهی از هنرمندان صداییشه و پیشکسوتان مطرح رادیو و با اجرای دسته جمعی، تپ‌سازی‌ها، همخوانی و نوازندگی‌ها و... صبح‌های جمعه روی موج می‌رود، البته ناگفته نماند بخش اعظمی از محبوبیت و شهرت این برنامه برای تلاش‌های منوچهر نوذری است و از پایه‌گذاران این برنامه شاهرخ نادری، احمد شیشه‌گران، فرهنگ جولایی و صادق عبداللهی بودند. برنامه صبح جمعه با شما جمعه‌ها از ساعت ۹ به مدت ۱۵دقیقه با رویکرد تفریحی سرگرمی و با نقد موضوع‌های اجتماعی، سیاسی و اقتصادی روز روی آنتن رادیو ایران می‌رود، شما مخاطبان می‌توانید برای ارتباط با این برنامه از طریق شماره پیامک ۳۰۰۰۹۰۰ و شماره تلفن‌های ۰۸۶-۲۲۴۰۰۸۶ و ۰۹-۲۲۵۰۵۰۰۹ در ارتباط باشید. با هنرپیشگان این برنامه گفت‌وگویی داشتیم که در ادامه می‌خوانید.



مریم کریمی گروه رسانه

شده آنها را شاد کنیم، در واقع شادی بچه‌ها اولویت کاری من بوده و هست. البته من افراد کهنسال را هم دوست دارم، همیشه دوست داشتم‌ام با اجرای نقش یک پریرمدر شاد به سالمندان نشان دهم می‌توانند جور دیگری هم زندگی کنند.

علاقه‌مندان باید عشق داشته باشند

فرانک رفیعی طاری از سال ۱۳۷۰ کارش را از واحد دوبلاژ شروع کرده و در این سال‌ها کارهای دوبله، اجرا و بازیگری داشته است. در برنامه صبح جمعه با شما-



شخصیت‌هایی مثل ننه کتی، تربچه، انار خانم، سخنگوی فروشگاه، نامزد آقای ملون را بازی کرده است. رفیعی به جام جم می‌گوید: سال‌های گذشته هم با تیم برنامه همکاری داشتم و در حال حاضر مدت ۶-۷ سال است با گروه جدید با عنوان صبح جمعه با شما همکاری می‌کنم. من توصیه‌ای که به علاقه‌مندان دوبله، گویندگی و بازیگری دارم این‌که در درجه اول عشقش را داشته باشند، دوستانی که علاقه‌مند هستند؛ باید عشق زیادی داشته باشند، اگر عشق باشد می‌توانند نقش‌شان را به خوبی ایفا کنند و به دل مخاطب هم بنشینند، من در این برنامه نقش‌های متعددی دارم؛ از جمله «ننه کتی» که با

لادن سلطان پناه، مریم شاهرودی، خشایار شمشرگران، بهروز علی محمدی، میلاد فتوحی، نرگس فولادوند، حسن کاخی، علی همت مومینوند، بهمن هاشمی، عباس نباتی، صنم نکوقبال و سعید شیخ زاده صداییشه‌های این اثر بوده‌اند. خلاصه روایت این اثر از این قرار است که یک کارآگاه پلیس به نام لوتر که توسط یک قاتل زنجیره‌ای به زندان افتاده است با همکاری دوست قدیمی پلیس اش و نگهبان زندان از

زندان فرار می‌کند تا قاتل زنجیره‌ای را به دام بیندازد. در نهایت او با همکاری یک پلیس دیگر سرخ‌هایی که قاتل از خود بجا گذاشته را پیدا کرده و قبل از این‌که او قربانیان جدیدش را بکشد موفق به کشتن او می‌شود. شبکه چهار سیما، مسئولیت رصد این اثر را به عهده داشته است و پس از طی مراحل تایید و روند‌های ترجمه، ویراستاری و سپس دوبله این عنوان برای مخاطبان این شبکه پخش خواهد شد.



یک برنامه مفرح با چاشنی طنز اجتماعی

زهرة كندخدازاده، بازیگر و گوینده برنامه صبح جمعه با شما که دو نقش مامان پری و گلی جان ایفا می‌کند از سال ۱۳۸۵ وارد رادیو شده است، البته از دوران کودکی در عرصه هنر فعالیت داشته است و به گفته خودش در عرصه بازیگری کودکان و تئاتر عروسکی فعال بوده است. او به ما می‌گوید: هنر بازیگری به صورت جوششی در ذات هر کسی هست و اگر پوششی باشد به ثمر نمی‌نشیند، هنر باید به صورت جوششی در درون هر کسی باشد که بتواند در محیط و صحنه اجرا کند و این کار سختی است. برنامه صبح جمعه با شما یک برنامه مفرح و در عین حال اجتماعی است که با چاشنی طنز، مسائل تلخ اجتماعی بیان می‌شود. بی‌صبرانه دوست دارم زمان ضبط برنامه برسد و ما با انرژی بیشتری بتوانیم برنامه را در جهت رفاه و حال دل مردم پیش ببریم. عزیزانی که واقعا علاقه‌مندان هستند باید دوره‌های گویندگی و فن بیان رایگذازنند تا حاسبی در این زمینه تجربه کسب کنند و بتوانند در جاهای و عرصه‌های مختلف نه صرفا رادیو فعالیت داشته باشند تا آرام آرام خودشان را نشان دهند، که ما هم بتوانیم از وجود پرفیض‌شان استفاده کنیم.

صبح جمعه با شما یک طنز اجتماعی

نسرين زارع، از سال ۱۳۷۸ وارد سازمان صداوسیما شده و در اداره کل نمایش‌های رادیویی از همان اول کارش را با بازیگری آغاز کرده است و حدود ۸-۷ سال است که با برنامه صبح جمعه با شما همکاری می‌کند. زارع در پاسخ به این پرسش که دلیل ماندگاری این برنامه در این سال‌ها چیست، به جام جم می‌گوید: مهم‌ترین ویژگی این برنامه که سبب شده ماندگار شود و مخاطبان بسیاری صبح‌های جمعه پای این برنامه بنشینند، این‌که برنامه صبح جمعه با شما یک برنامه طنز تفریحی سرگرمی در قالب اجتماعی است. یک طنز اجتماعی که تمام مسائل روز دنیا را می‌توانیم در قالب طنز بیان کنیم. این برنامه از همان آغاز متعلق به مردم بوده و آنها هم همیشه این برنامه را دوست داشتند. خود من هم از بچگی صبح‌های جمعه رادیو را آشنی‌خانه می‌بردم و وقتی به کارهایم می‌رسیدم این برنامه را هم گوش می‌کردم. این برنامه درد دل مردم را می‌گوید و آنچه که در دل جامعه اتفاق می‌افتد به زبان خودم خیلی جالب بود وقتی مردم می‌آمدند و فکر می‌کردند سن و سال من با توجه به تیپ‌هایی که اجرا داشتم، بیشتر و تعجب می‌کردند که سن من کمتر است. افتخاری است کنار پیشکسوتان بودن.



خودم فکر می‌کردم رادیو می‌تواند مرا پولدار کند، اما اکنون فقط به دلیل عشقی که به این رسانه دارم و با این انگیزه که شونده‌ها صدایم را بشنوند به رادیو می‌آیم.

رفیعی ادامه می‌دهد: کار ما فقط علاقه است، این‌که بخواهید سرمایه‌گذاری کنید از لحاظ مالی درآمد خوبی خواهید داشت، اشتباه محض است. اما اگر علاقه دارید و به پولش احتیاج ندارید، یک کلاس خوب و دوره خوب بگذرانید و این را برای خودتان تصویرسازی کنید که یک روز یک بازیگر و مجری خیلی خوب خواهید شد.

لهجه اصفهانی صحبت می‌کند. «انار خانوم» و یک کودک به اسم تربچه، با صدای شیرینی. همچنین نمایشی به نام «فروشگاه». رفیعی با بیان این‌که هدفتان سرگرمی و فراهم کردن اوقات خوش برای مخاطب است، می‌افزاید: تمام تلاش ما این‌که مردم لحظات شاد و مفرحی داشته باشند. الهی که همه دوستان عزیز و هم وطنان مان سلامت و تندرست باشند.

۳۶ سال همکاری با برنامه

ایبزد کاویانی در خانواده‌ای هنرمند به دنیا آمده است، ابتدا موسیقی را نزد پدرش آموخته و بعدها با شرکت در کلاس‌های موسیقی به دنبال علاقه‌اش رفته است و با گذشت ۳۶ سال همکاری با برنامه صبح جمعه با شما در حال حاضر هم با تیم برنامه همکاری داشتم و در حال حاضر مدت ۶-۷ سال است با گروه جدید با عنوان صبح جمعه با شما همکاری می‌کنم. من توصیه‌ای که به علاقه‌مندان دوبله، گویندگی و بازیگری دارم این‌که در درجه اول عشقش را داشته باشند، دوستانی که علاقه‌مند هستند؛ باید عشق زیادی داشته باشند، اگر عشق باشد می‌توانند نقش‌شان را به خوبی ایفا کنند و به دل مخاطب هم بنشینند، من در این برنامه نقش‌های متعددی دارم؛ از جمله «ننه کتی» که با



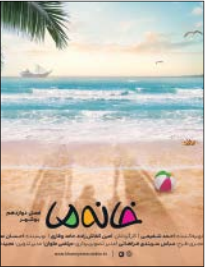
کار با پیشکسوتان رادوست دارم

شاید نسیم رفیعی آشناترین صدرا در میان گویندگان برای ما داشته باشد. از معروف‌ترین اثرهای گویندگی او می‌توان به صدای برخی اپراتورهای تلفن همراه اشاره کرد. او در برنامه‌های رادیویی مجری بوده است و از این میان می‌توان از برنامه «صبح جمعه با شما» یا «یک، دو» نام برد. رفیعی خودش را این‌گونه به مامعرفی می‌کند: نسیم رفیعی و از سال ۷۵ حدود ۲۷-۲۶ سال می‌شود که وارد سازمان صداوسیما شده‌ام. زمانی که نام این برنامه رادیو جمعه بوده به جمع این تیم دوست‌داشتنی پیوستم و در حال حاضر که صبح جمعه با شماست به عنوان مجری برنامه در خدمت شما هستم. وی می‌گوید: من این برنامه را بیشتر به دلیل حال و هوایی که دارد و این‌که می‌تواند مردم را شاد کند دوست دارم، به مسائل مالی آن فکر نمی‌کنم. من کار با پیشکسوتان را دوست دارم و شاید زمانی با

آنتن

بخش فصل ۱۲ «خانه‌ما» از شبکه ۳

فصل دوازدهم مستند مسابقه «خانه‌ما» از جمعه همین هفته روی آنتن شبکه سه سیما می‌رود. بخش فصل دوازدهم مستند مسابقه خانه‌ما به تهیه‌کنندگی احمد شفיעی و کارگردانی امین کفاش زاده و حامد وقاری از جمعه ۸دی‌ماه آغاز می‌شود. در فصل دوازدهم



مسابقه خانه‌ما سه خانواده به‌شهری به رقابت با یکدیگر می‌پردازند. این مسابقه تلویزیونی به صورت هفتگی جمعه‌ها ساعت ۱۳ روی آنتن شبکه سه سیما خواهد رفت. در این مسابقه تلویزیونی، سه خانواده در یک بازه زمانی یک‌ماهه و در چارچوب مبلغی مشخص، ضمن انجام فعالیت‌های روزمره و تفریحات خانوادگی، باید در قالب یک کسب‌وکار خانوادگی، درآمدزایی نیز داشته باشند. در پایان مسابقه خانواده برگزیده براساس پس‌انداز خود، برنده جایزه صدبرابری مبلغ پس‌اندازش می‌شود، خانه‌ما یک مستند مسابقه‌ای با «تئاتلی‌شو» خانوادگی است که با محوریت سبک زندگی، مدیریت هزینه‌ها و ایجاد و حفظ نشاط خانوادگی، روی آنتن تلویزیون می‌رود. مستند مسابقه خانه‌ما محصول سازمان هنری - رسانه‌ای اوج بوده که در استودیو نوین تهیه و تولید شده است.

رسانه

MEDIA

پنجشنبه ۷ دی ۱۴۰۲ ۱۴۰۲ شماره ۶۶۶۸

گزارش

حل مسائل جنایی در «سرنخ»



نشست خبری مسابقه تلویزیونی «سرنخ» با حضور مهدی یازدندی، رئیس موسسه ناجی هنر، آریا طاهری، مجری و تهیه‌کننده این مسابقه تلویزیونی و مهدی کتیراچی کارگردان برگزار شد. آریا طاهری با اشاره به این‌که ایده اصلی سرنخ از هیچ برنامه‌ای کپی نشده‌است، گفت: تغییرات ما برای این فصل بسیار زیاد بود؛ چراکه برنامه‌ما از هیچ برنامه‌ای کپی نشده‌بود و ایده شکل‌گیری آن در شبکه نسیم اتفاق افتاد. ماهیت اکثر برنامه‌های پلیسی، بخش نظامی و خشن پلیس را نمایش می‌داد، درحالی‌که بخش زیادی از زحمات پلیس فیزیکی نیست و کاملا منطقی و بر اساس دانش است. پس ما سعی کردیم وارد بخشی شویم که تا به حال در آن رابطه برنامه‌ای ساخته نشده‌است.

طاهری درباره تفاوت سرنخ با آثار دیگری همچون «آقای قاضی» تاکید کرد: سرنخ برخلاف آن مجموعه، ماهیتی نمایشی نداشته و دیالوگی نوشته نمی‌شود. بلکه سرنخ و اطلاعات در اختیار تماشاگر قرار می‌گیرد و شرکت‌کننده‌ها به بازجویی با متهمان می‌پردازد. بخشی از برنامه بر اساس بداهه است و این‌گونه خاصیت مسابقه حفظ می‌شود. در پوشش سرگرمی‌سازی در شبکه نسیم تلاش می‌کنیم پلیس را غالب بر امروز و جرایم جاری نشان دهیم، یعنی مجرم هرقدر صحنه‌سازی کند باز هم لو می‌رود. همچنین از پرونده‌های سخت و پیچیده استفاده در «سرنخ» استفاده شده که تاکنون در اداره پلیس حل شده‌اند. روند طراحی این مسابقه به این صورت است که چند پرونده واقعی را با هم ترکیب می‌کنیم و از آن چیزی می‌سازیم که چند سر نخ داشته باشد تا قابلیت رقابت مسابقه بیشتر شود.

مهدی کتیراچی در ادامه گفت: با توجه با بخش مستند و نمایشی که ارائه می‌شود، تلاش می‌شود تا اطلاعاتی در رابطه با مقتول داده‌شود تا بیننده هم مانند شرکت‌کنندگان به دنبال سرنخ‌ها بگردد. بخش دوم، نمایشی است که کارآگاه در قسمت‌های مختلف قرار دارد و برای حل پرونده در حال تلاش است. همچنین در تلاش هستیم تا با سؤال از بینندگان، آنها را نیز در برنامه شرکت دهیم. ما با پرونده‌ای رویه‌رو هستیم که حل شده و می‌خواهیم آن را بازسازی کنیم. مهدی یازدندی، رئیس موسسه ناجی هنر نیز گفت: موسسه ناجی هنر با ده دهه سابقه تنها موسسه تولیدات پلیس در کشور است. یکی از تولیدات ما مسابقه سرنخ است که در سال گذشته با ۳۰ قسمت پخش شد و اکثر مخاطبان خواهان ادامه این مسابقه بودند. از همین رو مصمم شدیم فصل دوم را با ۵۰ قسمت و با ایتیم‌های مختلف مانند مستند و نمایش تولید کنیم. بعضی از سریال‌ها سکانس پلیسی ندارد و ما در ناجی هنر به آنها مجوز نظم و امنیت می‌دهیم. سریال‌های پلیسی اگر تجهیزات و خودرو بخواهند به آنها کمک می‌کنیم. اجاره خودرو و تغییر کاربری برای فیلمسازان هزینه‌بر است ولی ما تجهیزات پلیسی را با قیمت خیلی نازل به آنها می‌دهیم. کارشناسانی داریم که سر صحنه می‌روند و از ابتدا تا انتها مشاوره می‌دهند. به عنوان مثال تصویربرداری سریال پلیسی هشت‌با آخر دی ماه به پایان می‌رسد و کارشناسان ما آنجا حضور دارند. در فصل دوم چالش جدیدی برای شرکت‌کنندگان ایجاد شده که از صحنه جرم گرفته تا بازجویی و رسیدن به مجرم اصلی را شامل می‌شود.

مسابقه سرنخ با مشارکت موسسه فرهنگی هنری ناجی‌هنر ساخته شده است و به صورت هفتگی از شبکه نسیم پخش می‌شود.

پخش

«الکس رایدر» جمعه‌ها به شبکه فراتر می‌آید

برنامه زمانی سریال خارجی آخر هفته به جمعه‌ها ساعت ۲۲ تغییر کرد. از این هفته، فصل اول سریال تلویزیونی الکس رایدر، جمعه‌ها ساعت ۲۲ پخش خواهد شد.



الکس رایدر که یک سریال مهیج و جاسوسی محصول کشور انگلستان در سال ۲۰۲۰ است، ماجرای زندگی پسر نوجوانی است که پس از مرگ والدینش با عموی خود زندگی می‌کند، اما پس از حادثه‌ای، عمو را نیز از دست می‌دهد. از همان زمان متوجه می‌شود که او عضو یک سرویس اطلاعاتی بوده.... این مجموعه بر اساس داستانی به نویسندگی گای برت که توسط آنتونی هوروویتز فیلمنامه آن نگاشته شده، به کارگردانی مشترک آندریاس پروچاسکا، کریستوفر اسمیت، ریکا گاتنورد و جان جونز و با بازی بازیگرانی چون اتو فارنت، استفان دیلان، ویکی مک کلور، اندرو بوکان و برنکا اوکاثر ساخته شده است.

این سریال داستانی قرار است از روز جمعه ۸ دی‌ماه، هر هفته ساعت ۲۲ با کیفیت HDR-۴K از شبکه فراتر پخش شود. بازپخش این سریال نیز سه‌شنبه‌ها ساعت ۱۶ و پنجشنبه‌ها ساعت ۱۸:۳۰ روی آنتن می‌رود.

خاطرات کاغذی

شئل قرمزی

مریم فلاح: دختر کوچکی که با سبدی پر از نان خانگی و کیک میوه‌ای می‌خواست به دیدن مادر بزرگش برسد؛ او که برای رفتن به خانه مادر بزرگ باید از جنگل می‌گذشت در میانه راه با گرگ بدجنس مواجه شد. گرگ خیلی دلش می‌خواست شئل قرمزی را یک لقمه چیش کند اما از ترس هیزم شکن و سگش که در همان حوالی بودند جرات نکرد؛ پس خیلی دوستانه به دخترک نزدیک شد و بعد از چاق‌سلامتی متوجه شد که شئل قرمزی می‌خواهد به خانه مادر بزرگش در وسط جنگل برود، پس تصمیم گرفت برای اینکه شانس خوردن مادر بزرگ و نوه را از دست نهد هرچه زودتر خودش را به خانه مادر بزرگ برساند. بعد از اینکه مرحله اول نقشه‌اش یعنی خوردن مادر بزرگ، عملی شد با پوشیدن لباس‌های او روی تخت خواب و زیر لحاف مادر بزرگ در انتظار شئل قرمزی ماند.

وقتی شئل قرمزی به خانه مادر بزرگ رسید، متوجه شد قیافه مادر بزرگش تغییر کرده، پرسید: «مادر بزرگ چه صدای کلفتی داری! چه چشم‌های بزرگی داری! چه گوش‌ها و دست‌های بزرگی داری! چه دندان‌های بزرگی داری؟!»...



کوارکد راسکن کنید

