

تور کنسرت زمستانی علیرضا قربانی در تهران از ۷ دی ماه در رویال هال اسپیناس پالاس با اقبال مردمی آغاز شد. در کنسرت زمستانی علیرضا قربانی که از ۲۲ تا ۷ دی ۱۴۰۲ در دو سانس ۱۸ و ۲۲ در هتل اسپیناس پالاس برگزار می‌شود، ۱۳ قطعه اجرا می‌شود. «عروج» به آهنگسازی حسام ناصری و شعر ابوسعید ابوالخیر، پریشانی به آهنگسازی حسام ناصری و شعر احمد امیرخلیلی، «پل» به

### آغاز پراقبال برای کنسرت قربانی

### فیلم فجر خواهیم دید

# استراتژیک

باسخگویی به نیاز همیشگی مخاطبان سینما به قهرمان، به خوبی دل به آثار

بدهند و با فیلم‌ها و قهرمانان‌شان همراه شوند.

محمد ساسان، مدیر مرکز تولیدات سینمایی سوره مدتی قبل در گفت‌وگویی، بیان کرد: فیلم احمد در راستای شعار محوری سازمان سوره یعنی این قصه قهرمان دارد تعریف می‌شود اما در کنار آن یکی از اهداف محتوایی که در پروژه احمد دنبال می‌کنیم، بحث تقابل دو نگاه است؛ نگاه نهادی و نگاه سازمانی. نگاه سازمانی در مواقع بحرانی، ابتدا برنامه‌ریزی می‌کند و بعد براساس برنامه‌ای که دارد به نیروهای میدانی فرمان می‌دهد که «برو»، در نگاه نهادی اما فرد تصمیم‌ساز در وسط میدان قرار دارد، ابتدا خودش را به منطقه بچران می‌رساند و بعد به نیروهای عملیاتی خود می‌گوید «بیا». این همان نگاهی است که حاج قاسم (سردار شهید قاسم سلیمانی) هم بارها درباره آن صحبت کرده بود. روایت احمد نیم‌نگاهی به این تقابل هم دارد. با توجه به وسواسی که روی فیلمنامه این اثر داشتیم، امیدواریم مخاطب هم خروجی آن را ببینند. به خصوص که از نظر سینمایی این فیلم در زائر حادثه و بچران قرار می‌گیرد که از زائرهای فراموش‌شده در سینمای ایران محسوب می‌شود. درباره پروژه احمد دستاوردهای فنی ویژه‌ای هم به‌ویژه در زمینه جلوه‌های ویژه، به‌صورت کاملاً بومی داشته‌ایم که حتماً بعدها درباره جزئیات آن بیشتر صحبت خواهد شد.

#### روایت دلآوری شهید هاشمی

شهید علی هاشمی هم از دیگر شخصیت‌های برجسته جنگ و دوران دفاع مقدس است که زندگی و فرماندهی او محور روایت یکی از فیلم‌های احتمالی این دوره جشنواره فیلم فجر خواهد بود. احتمالی از این جهت که به تازگی، خبر کلبه خوردن این فیلم رسانه‌ای شد اما از آنجا که معمولاً خبر تولید فیلم‌ها، دیرتر از زمان واقعی رسانه‌ای می‌شود، می‌توان امیدوار حضور فیلم «قراگاه سری» در چهل‌ودومین جشنواره فیلم فجر باشیم. این فیلم را دانش اقباشاوی می‌سازد که فیلم‌های

آهنگسازی حسام ناصری و شعر احمد امیرخلیلی، «بوی گیسو» به آهنگسازی حسام ناصری و شعر واقف لاهوری، «گفت‌وگو (دیوار)» به آهنگسازی سیاوش ولی‌پور و شعر حسین منزوی، «عشق آسان ندارد» به آهنگسازی ستار اورکی و شعر اهورا ایمان، «قطعه «بی‌کلام» در شوشتری به آهنگسازی حسام ناصری، «در زلف تو آویزم» به آهنگسازی حسام ناصری و شعر امیرخسرو دهلوی،

هیئات، تاج محل و زاپاتا را در کارنامه کارگردانی خود دارد.

تهیه‌کننده این فیلم که در اهواز و آبادان فیلمبرداری شده، جلیل شعبانی است که سال گذشته با فیلم تحسین‌شده «سرهنگ ثریا» درباره منافقین در جشنواره فیلم فجر حضور داشت؛ فیلمی به کارگردانی لیلی عاج که این روزها برپرده سینماهاست. قراگاه سری که پیشتر «اسفند» نام داشت، محصول مشترک سازمان هنری رسانه‌ای اوج و بنیاد سینمایی فارابی است، مقطع مهمی از زندگی شهید علی هاشمی از فرماندهان مطرح دفاع‌مقدس را در شناسایی و طرح‌ریزی عملیات خیبر در قراگاه سری نصرت به تصویر می‌کشد.

«قهرمان جندی شاپور» هم دیگر فیلمی است که در چهل‌ودومین جشنواره فیلم فجر، با محوریت شهدا روایت می‌شود. این فیلم محصول بنیاد فرهنگی روایت فتح و به کارگردانی مهدی صاحبی و تهیه‌کنندگی ابودر پورمحمدی این روزها در خوزستان در حال تولید است، زندگی شهید دکتر مجید بقایی را به تصویر می‌کشد. شهید مجید بقایی پس از عملیات رمضان به سمت معاون شهید حسن باقری در فرماندهی قراگاه کربلا منصوب شد و بعد پس از آن‌که شهید باقری جانشین یگان نیروی زمینی سیاه شد، مسئولیت قوای یکم کربلا را به عهده گرفت. شهید بقایی قبل از عملیات والفجر مقدماتی به همراه شهید حسن باقری در منطقه عملیاتی ماند و صبح روز بعد به اتفاق چند نفر از فرماندهان دیگر با دو دستگاه جیب برای شناسایی منطقه حرکت کرد که در همان جا با اصابت خمپاره دشمن به شهادت رسید.

به جز این پنج فیلم با محوریت و قهرمانی پنج شهید شاخص دوران دفاع‌مقدس که باید نتایج رونمایی از آنها در جشنواره فیلم فجر باشیم، زرمزه‌هایی درباره چند فیلم دیگر هم با حضور محوری شهدا شنیده می‌شود اما به دلیل منتشر نشدن اخبار تازه‌ای از آنها و چه بسا سکوت خودخواسته سازندگان و عوامل فیلم برای غافلگیری احتمالی مخاطبان، چندان نمی‌توان با قطعیت از حضور آنها در جشنواره امسال فیلم فجر خبر داد. «مومن» به کارگردانی هادی مقدم‌دوست و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی با موضوع زندگی شهید حسین همدانی، «صیاد» به کارگردانی جواد افشار و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی و بنا به شنیده‌ها با موضوع شهید علی صیاد شیرازی، از جمله این فیلم‌ها هستند.

#### فیلم‌های استراتژیک

به جز این فیلم‌های مرتبط به جبهه و جنگ، فیلم‌های استراتژیک و انقلابی هم حضور پررنگی در چهل‌ودومین جشنواره فیلم فجر خواهند داشت. «صبح اعدام» محصول سازمان سینمایی سوره، به کارگردانی بهروز افخمی و تهیه‌کنندگی علی شیرمحمدی با موضوع زندگی طیب حاج‌رضایی، «دست ناپیدا» به کارگردانی انسیه شاه‌حسینی و تهیه‌کنندگی سیدسعید سیدزاده با موضوع محوریت زنان در دفاع‌مقدس و «قلب‌رقه» به کارگردانی خیرا... تقیانی پورو تهیه‌کنندگی مهدی فرجی با موضوع مقاومت مقابل گروه‌های تکفیری و «مبرو» محصول مشترک بنیاد شهید و امور ایثارگران و بنیاد سینمایی فارابی و به کارگردانی حسین ریگی و تهیه‌کنندگی سعید الهی با موضوع دفاع مقدس و روایتی از مردم بلوچ، از جمله این آثار هستند. ریگی از جمله کارگردان‌هایی است که سال گذشته هم با فیلم هوک در جشنواره فیلم فجر حاضر بود. الهی، تهیه‌کننده فیلم هم در همین جشنواره اخیر فیلم سینماحقیقت (سینمای مستند ایران) با فیلم تحسین‌شده «قویدل» با موضوع پرونده خون‌های آلوده در این رویداد حضور داشت و با دریافت پنج جایزه، پیش‌تاز کسب جوایز شد.



«عاشقانه نیست» به آهنگسازی حسام ناصری و شعر اهورا ایمان، «زلف سیه» به آهنگسازی و شعر غلامحسین مین‌باشیان، «چشم‌هایش» به آهنگسازی حسام ناصری و شعر شهریار، «مرا ببخش» به آهنگسازی حسام ناصری و شعر حسین غیانی و «روزگار غریب» به آهنگسازی حسام ناصری و شعر احمد شاملو و حمید خلف‌بیگی عناوین قطعات این ریزتوار هستند.



#### برش



## چهره‌ها و تنوع ژانری

نورایی و فریبا کوثری، کمدی «هفتاد سی» به کارگردانی بهرام افشاری و بازی هوتن شکیبا، «تمساح خونی» به کارگردانی جواد عزتی، «صبحانه با زرافه‌ها» به کارگردانی سروش صحت و با بازی بهرام رادان، پژمان جمشیدی، هادی حجازی‌فر و بیژن بنفشه‌خواه و هوتن شکیبا، کمدی «زودبیز» به کارگردانی رامبد جوان و با بازی محسن تنابنده و نوید محمدزاده، «خدای جنگ» محصول سازمان اوج و به کارگردانی حسین دارابی و تهیه‌کنندگی سعید سعدی با موضوع روایتی حساس‌از یک اتفاق واقعی و مهم‌معاصر، «به خاطر یک کیف دلا» به کارگردانی حمید بهرامیان با بازی محسن کیایی و مه‌ران احمدی، «پول و پارتی» به کارگردانی سعید سهیلی و تهیه‌کنندگی سینا مهراد و بازی ساعد سهیلی، پردیس احمدیه، «قیف» به کارگردانی محسن امیریوسفی و تهیه‌کنندگی سعیدملکان و بازی رضا عطاران، جواد عزتی، غلامرضا نیک‌خواه، عباس جمشیدی‌فر، صابر ابر، «گوکنتل مولوتف» به کارگردانی حسین دوماری و تهیه‌کنندگی محمد کمالی‌پور و بازی امین حیایی، احمد مهرانفر، ستاره پسیانی، یکتا ناصر، پژمان جمشیدی، علیرضا استادی، سیاوش چراغی‌پور، نیلوفر کوخانی، شادی خلیلی، محمد نیکبخت، سعید امیرسلیمانی، کمند امیرسلیمانی، «زودباش دیر میشه» به کارگردانی محمدحجت دچپودی و تهیه‌کنندگی حبیب اسماعیلی و «راه شیری» به کارگردانی علی جعفرآبادی و تهیه‌کنندگی مهدی کریمی و بازی سیاوش چراغی‌پور و شهرزاد کمال‌زاده

حضور چهره‌های با بازیگری و کارگردانی و تنوع ژانری از دیگر موارد مورد انتظار چهل‌ودومین جشنواره فیلم فجراست و طبق اخبار منتشر شده، می‌توانیم شاهد این سینماگران و فیلم‌های متنوع در ژانر مذهبی، کمدی و درام اجتماعی و... در جشنواره پیش‌رو باشیم. «باغ‌کیانوش» به کارگردانی رضا کشاورز حداد و تهیه‌کنندگی محمدجواد موحد و بازی شهرام حقیقت‌دوست، «شه‌سوار» به کارگردانی حسین نمازی و بازی مهرداد صدیقیان و الناز حبیبی، «پرویزخان» محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج و به کارگردانی علی تقفی و تهیه‌کنندگی عطا پناهی و بازی سعید پورصمیمی در نقش پرویز دهداری، مربی نام‌آشنای فوتبال، «آبی روشن» به تهیه‌کنندگی سیدمحمدحسین میری، کارگردانی بابک خواجه‌پاشا که سال گذشته فیلم تحسین‌شده در آغوش درخت را در جشنواره فیلم فجر داشت، با بازی مه‌ران احمدی و مه‌ران غفوریان، انیمیشن «بیعی قهرمان» محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج به کارگردانی حسین صفارآزگان و تهیه‌کنندگی محمدمهدی مشکوری، انیمیشن «رویاشهر» محصول اداره‌کل فرهنگی شهرداری تهران و به کارگردانی محسن عنایتی، «شور عاشقی» محصول مشترک بنیاد شهید و بنیاد سینمایی فارابی و به کارگردانی داریوش یاری و با موضوع حضرت زینب(س) و اسرای کربلا با بازی مهدی زمین‌پرداز، «آن‌دو» به کارگردانی مرتضی رحیمی و تهیه‌کنندگی سیدعلیرضا سبط احمدی و با موضوع دفاع‌مقدس و بازی قدرت... ایزدی و علیرام

## حضور چهره‌ها

## در جشنواره

## فیلم فجر



**سعید پورصمیمی**  
**با فیلم «پرویزخان»**  
**به کارگردانی علی تقفی**



**شهرام حقیقت‌دوست**  
**با فیلم «باغ کیانوش»**  
**به کارگردانی رضا کشاورز حداد**



**امین حیایی**  
**با فیلم «گوکنتل مولوتف»**  
**به کارگردانی حسین دوماری**



#### «صبحانه با زرافه‌ها»

#### به کارگردانی سروش صحت

#### و با بازی بهرام رادان، هادی

#### حجازی‌فر و هوتن شکیبا



**ژاله صامتی**  
**با فیلم «گمشده»**  
**به کارگردانی مریم برزگر**



**نوید محمدزاده**  
**با فیلم «زودبیز»**  
**به کارگردانی رامبد جوان**



**علیرام نورایی**  
**با فیلم «آن‌دو»**  
**به کارگردانی مرتضی رحیمی**

#### نماهنگ



کوپرکد را اسکن کنید

#### «بوسه تو»

#### به یاد سردار سلیمانی

به مناسبت گرامیداشت چهارمین سالگرد

شهادت سردار حاج قاسم سلیمانی در

سیزدهم دی ماه، نماآهنگ «بوسه تو»

با صدای محمد معتمدی و تهیه‌کنندگی

محمدرضا شفیعی تولید و به‌زودی

منتشر می‌شود.

آهنگ‌سازی این نماآهنگ توسط

مسعود سخاوت دوست انجام شده

و شاعر اثر محمد مهدی سیار است.

این نماآهنگ در دو قالب تصویری،

موشن‌گرافی و تصویرگذاری با تصاویر

کمتر دیده شده از سردار سلیمانی

است. پوستر و لوگوی این اثر را

محمدروح‌الامین از طراحان برجسته

کشور طراحی کرده است.

#### نوا

### تغییر در مدیریت موسیقی کشور

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حکمی امیرحسین سمعی را به‌عنوان مدیرکل دفتر موسیقی این وزارتخانه منصوب کرد. سمعی فارغ‌التحصیل هنرستان موسیقی است که کارشناسی خود را در رشته سینما از دانشگاه هنر معماری تهران دریافت کرده‌است. وی همچنین در دانشگاه کویتاس ارمنستان در رشته آواز کلاسیک،

موسیقی را دنبال کرده‌است. خوانندگی در گروه کر ارکستر سمفونیک صداوسیمّا، خوانندگی در سمفونی‌های خلیج فارس و دلاوران و آهنگسازی برای موسیقی فیلم نیز در کارنامه هنری وی دیده می‌شود. توجه به سند ملی موسیقی، حفظ و ارتقای جایگاه آسانید موسیقی کلاسیک و ملی، تقویت و گسترش موسیقی نواحی ایران، توجه به اعزام گروه‌های موسیقی فاخر ایرانی و اجراء در کشورهای مختلف و تقویت دیپلماسی فرهنگی و هنری جمهوری اسلامی ایران، تقویت شوراهای شعر و موسیقی، تقویت گفتمان انقلابی و توجه به ارزش‌های فرهنگی، تربیتی و خانواده‌محور بر مبنای رهنمودهای رهبر معظم انقلاب و امام‌راحل (ره) از جمله برنامه‌هایی است که سمعی باید دنبال کند. پیش از این محمدالهیاری، مدیرکل دفتر موسیقی بود که با حکم جدید وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به‌عنوان مدیرعامل بنیاد فرهنگی هنری رودکی منصوب شد.



#### «باغ و گلستانم

#### آرزوست» در کاخ مرمر

رویداد «باغ و گلستانم آرزوست» با نمایش

آثار فاخر هنرهای پیشینه‌دار ایران در

کاخ مرمر (موزه هنر ایران) تا ۱۷ دی‌ماه

برگزار می‌شود. این رویداد مردم‌نهاد

فرهنگی و هنری به صورت فصل به فصل

(دوره‌ای سالانه)تعریف و برنامه‌ریزی شده

وتلاشی است برای توجه به موضوع گل و باغ ایرانی در رشته‌های گوناگون هنرهای

پیشینه‌دار ایرانی (شامل نقاشی ایرانی، گل و مرغ، تذهیب، خوشنویسی،

آرایه‌های معماری، فرش و...)، شعر و ادبیات فارسی و گیاه‌شناسی علمی. حلقه

اصلی و پایانی این رویداد، موضوع فضای سبز و طراحی منظر در عمارت‌های

تاریخی است که گوناگونی هنر، فرهنگ، اقلیم و سبک‌های بومی ایران فرهنگی

با رویکرد فعالیت‌های مردم‌نهاد همیارانه و داوطلبانه و پاسداشت ارزش‌های

فرهنگی ایران، هدف اصلی این رویداد است. برای بازدید از این نمایشگاه،

ثبت‌نام از طریق تماس با شماره ۹۳۳۹۷۶۰۸۹، الزامی است. کاخ مرمر در تقاطع

خیابان امام خمینی (ره) و ولی‌صبر واقع شده‌است.