

## واکنش هنرمندانه به رویدادهای منطقه در «طوفان الاقصی»

## رویت‌نمایی استحال‌ه فرهنگی شده است

# روان کودک ایرانی

تضعیف چارچوب خانواده

یکی دیگر از دسته‌بندی‌هایی که می‌توان از دل این کتاب‌ها خارج کرد، کتاب‌هایی است که مفهوم خانواده را هدف قرار داده‌اند. نهاد خانواده متشکل از پدر، مادر و فرزندان اساس هر جامعه سالمی است. در این بین حضور و پیوند مرد و زن به عنوان همسر نقش مهم‌تری دارد اما دیده‌ایم که از سال‌ها پیش چطور این پیوند مهم و بنیادین هدف قرار گرفته است. ابتدا این حمله، پنهانی و زیرپوستی و نرم بود ولی چندسالی است به پنهانه تکریم حقوق اقلیت‌ها به صورت علنی و با حمایت همه جانبه اقتصادی، سیاسی و رسانه‌ای فرهنگی برساخته ترویج می‌شود. متأسفانه بعضی موسسات ایرانی مربوط به حوزه کودک (نام‌شان محفوظ است)، در این راستا سنگ تمام گذاشته‌اند. در دوره‌های تسلیگری این مؤسسه‌های مجوزدار، کتاب‌های حاوی مفاهیم ضدخانواده به عنوان کتاب‌های مفید و عالی معرفی و تبلیغ می‌شوند.

نمونه: «رواه مرغ دزه، تصویرگر بناتریس رودریگس

این کتاب یک کتاب تصویری و بدون متن است. چند سالی است دیگر تجدید چاپ نشده اما اگر الان در گوگل اسمش را بزنید جز تعریف و تمجید نمی‌بینید. کودک بدون نیاز به حضور بزرگ‌تری می‌تواند کتاب را ورق بزند و ماجرای رویاهی را دنبال کند که مرغی را از خانه‌اش می‌دزد. خروس و دوستانش خرگوش و خرس، رویاه را دنبال می‌کنند تا مرغ را پس بگیرند اما مرغ به آنها می‌گوید آقا رویاه قصد بدی نداشته؛ فقط تنها بوده و می‌خواسته دوست و هم‌خانه‌ای داشته باشد. در نهایت خروس و بقیه را قانع می‌کند که بروند و اجازه دهند مرغ با رویاه بماند! نتیجه‌گیری ظاهری این داستان این است که از آن تصور قدیمی که رویاه مکار و بدجنس است دست برداریم و از زاویه‌ای دیگر به او نگاه کنیم. اما پیام پنهانش جایی در ذهن کودک می‌ماند که اشکال ندارد آدم خانواده‌اش را ول کند برود با کسی دیگر زندگی کند.

مروج همجنس‌بازی (لگت)

وقتی شأن و جایگاه خانواده از بین رفت، ثوبت معرفی انواع گرایش‌های عجیب و غریب جنسی است. از همجنس‌بازی زن/ مرد شروع کردند و بعد به دوجنس‌گرا، چندجنس‌گرا، همه‌جنس‌گرا، بی‌جنس‌گرا، بیناجنس، کوئیر و بچه‌باز (پدوفیل) رسیدند. البته این فرآیند به همین راحتی نبود. نزدیک ۲۰ سال در حوزه کتاب کودک کارهایی با پیام‌های غیرمستقیم انجام شد تا اکنون به کتاب‌ها و مجلاتی با عناوین علنی لگبت رسیده است. عمده این کتاب‌ها این پیام را به کودک می‌دهند که اگر فکر می‌کنی با دیگران متفاوتی، مشکلی نیست. تو نباید خود را مجبور کنی که مثل

به جنایات‌های اسرائیل و جنگ بی‌رحمانه در غزه را از امروز به نمایش می‌گذارد. حوزه هنری خبر داده است نمایشگاه کارتون طوفان الاقصی به مناسبت سالگرد شهادت حاج قاسم سلیمانی و حملات وحشیانه رژیم صهیونیستی و کشتار مردم بی‌دفاع غزه از امروز ساعت ۱۱ با حضور جمعی از هنرمندان و مسئولان فرهنگی هنری کشور در خانه کاریکاتور ایران افتتاح می‌شود. این رویداد فرهنگی هنری شامل ۴۲ اثر از محمدحسین

بقیه باشی. ۱۰ سال پیش شاید این تفکر خیلی جالب به نظر می‌آمد. می‌شد این‌طور تفسیر کرد که هر کودکی استعداد و ظرفیت‌های خود را دارد و قرار نیست همه مثل هم فکر و عمل کنند اما با علنی‌تر شدن نقشه راه، مشخص شد همه آن پیام‌های قشنگ و انگیزشی برای کشف استعداد نبوده، بلکه برای القای احساسات جنسی مطرود و عادی‌سازی انحراف‌های جنسی در کودکان و نوجوانان است. از این دست کتاب‌ها در بازار ماه‌ها زیاد است. بعضی حتی جایزه برده و در فهرست‌های معتبر معرفی می‌شوند.

نمونه: شنگال، نویسنده کیومکبیر

شنگال داستان چیزی است که هم قاشق است و هم چنگال. این موجود نه می‌تواند کنار قاشق‌ها باشد و نه کنار چنگال‌ها. تا این‌که روزی یک کودک نوپا که هنوز توانایی دست‌گرفت قاشق و چنگال را ندارد، شنگال را برمی‌دارد تا از ویژگی منحصر به فردش برای استقلال خود کمک بگیرد. نویسنده این کتاب خود دورگه انگلیسی و ژاپنی است که در کشور کانادا بزرگ شده و به نوعی یک شنگال است. این کتاب به گفته او برای جلب توجه همه به ویژگی‌های فردی است. مشابه این کتاب، داستان «الم، فیل رنگارنگ» را داریم. نویسنده آن، مردی سفیدپوست است که در دهه ۸۰ با زنی سیاهپوست ازدواج می‌کند. روزی وقتی با خانواده‌اش در خیابان راه می‌رفت، متوجه شد بقیه فرزند دورگه‌اش را مسخره می‌کنند، برای همین تصمیم گرفت داستان فیل رنگارنگ را بنویسد؛ فیلی که نه تنها از این تفاوت ناراحت نیست بلکه حتی از آن برای ارتقای جامعه‌اش استفاده می‌کند. شاید هدف واقعی نویسنده‌های این قبیل کتاب‌ها از بین بردن نگاه تبعیض‌آمیز و تغییر فرهنگ نژادپرستی جامعه‌شان بود اما هر چه ماجرای ترویج همجنس‌بازی علنی‌تر شد، استفاده از این سبک کتاب‌ها هم برای تبلیغ این مقوله بیشتر شد. الان همجنس‌بازهایک روز از ماه جولای اتیرا را به نام روز افتخار جشن می‌گیرند و در خیابان رژه افتخار برگزار می‌کنند. اتفاقاً یکی از نمادهای شان الم رنگارنگ است. در واقع آنها از مفاهیم والبرای که



نیرومند، سیدمسعود شجاعی طباطبایی و مازیار بیژنی است که جنایت‌های رژیم صهیونیستی را به زبان هنر تصویر می‌کند. نمایشگاه کارتون طوفان الاقصی که با موضوع کشتار مردم بی‌دفاع غزه برنامه‌ریزی شده تا ۲۹ دی مصاف با روز غزه ادامه خواهد داشت و روزهای شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۱۰ تا ۱۸ در خانه کاریکاتور ایران در خیابان شرعیتی، خیابان گل نبی، پلاک ۴۴ میزبان بازدیدکنندگان خواهد بود.



از پیشش وجود داشته و برطرف‌دار هم بوده به نفع هدفی کثیف سوءاستفاده کردند تا بتوانند خود را بین گروه‌هایی که در طول تاریخ مورد تبعیض بوده‌اند، جای‌بند و از موهبت‌های حاصله به نفع آنها بهره‌مند شوند. نمونه: تک‌شاخ‌ها و رنگین‌کمان‌ها؛ مورد دیگری که همین الان هم در بازار کتاب و البته لوازم تحریر ایران به وفور یافت می‌شود، تک‌شاخ و رنگین‌کمان است. تک‌شاخ‌ها در افسانه‌های سلتی، نماد پاکی، معصومیت و قدرت بودند. در ادبیات و نقاشی‌های دوره ویکتوریایی، رنگین‌کمان مسیر رنگی تک‌شاخ‌ها در آسمان شد. دهه‌های ۷۰ و ۸۰ میلادی که جنبش همجنس‌بازان راه افتاد، گیلبرت بیکر پرچم رنگین‌کمان را به عنوان نماد همجنس‌بازها معرفی کرد و به مرور تک‌شاخ هم وارد بازی شد، گرچه این دودیده، یکی واقعی و دیگری افسانه‌ای از قبل وجود داشته‌اند اما به خاطر مصادره شدن شان، دیگر نمی‌شود مثل قبل به آنها نگاه کرد. هر جاترکیب رنگین‌کمان و تک‌شاخ باشد، در نگاه اه‌لش به معنی حمایت از جامعه لگبت است.

نمونه: من کی هستم، نویسنده جسی سیم

این کتاب رسماً روز‌برایستی را کنار گذاشته و از همه مفاهیم ممکن برای نشان دادن هدف خود استفاده کرده است. در آن هم تک‌شاخ هست و هم رنگین‌کمان اما این بینایی‌نی او کاملاً پذیرفته شده و همه از بودن او خوشحال هستند.

انحراف هویت

مرحله بعد از رواج انواع انحراف‌های جنسیتی و عادی‌سازی آنها، identification یا در لغت «تعیین هویت» است. البته به عمد در تیتراژ

### نگاه

## اهمیت توجه به کتاب کودک

رهبر معظم انقلاب همواره در بیانات خود به موضوع کتاب‌خوانی تأکید بسیاری دارند و اما گله‌مندی خود را درباره رواج بیش از حد کتاب‌های خارجی در حوزه کودک و نوجوان ابراز فرموده‌اند. آخرین تأکید ایشان در نمایشگاه کتاب امسال بود که رهبر معظم انقلاب اسلامی خطاب به مسئولان و نویسندگان بخش کودک و نوجوان فرمودند: برای جذب کودکان و نوجوانان هرچقدر می‌توانید از لحاظ کمیت و کیفیت کار کنید. هنوز داستان‌های خارجی مربوط به کودک غلبه دارد که عیب بزرگی است. در این اینفو برخی از ضدارزش‌هایی که با کتاب کودک در حال رواج دادن است و رهبری درباره آن هشدار داده است را بررسی کرده‌ایم:

سفیدشویی نمادهای بدی: از قدیمی‌ترین داستان‌ها تا به امروز همیشه یک طرف‌خیر و یک طرف‌شر بوده است، اما برخی از کتاب‌های کودک به پنهان‌تغییر زاویه دید، نیروهای شر و بدی را موجه جلوه می‌دهند

بی‌تفاوتی نسبت به وطن: در این نوع کتاب‌ها با ترویج افراطی صلح‌دوستی و مذموم نشان دادن هر شکلی از جنگ، حتی حق دفاع را هم برای کشورمورد حمله قرار داده و زیر سؤال می‌برند

حمله به نهاد خانواده: خانواده، اساس اجتماع است و اگر سالم نباشد، جامعه هدف راحت‌تر از بین می‌رود. این نوع کتاب‌ها دقیقاً این انقلاب اسلامی خطاب به مسئولان و نویسندگان بخش کودک و نوجوان فرامی‌دهند

همجنس‌بازی و همه مشتقاتش: همه آنچه در تاریخ ادیان جز و بزرگ‌ترین تابوها و مسمول بدترین عذاب‌ها بوده، باید در همه جهان عادی‌سازی شود. ذهن کودکان برای جا انداختن این عادی‌سازی بهترین بستر است

انحراف هویت: سؤال فطری و اساسی هر فردی درباره کیستی و چیستی‌اش از سنین کودکی برایش مطرح می‌شود و در طول عمر خود فرصت دارد به آن برسد، اما اگر از همان اول داده‌های نادرست در اختیارش قرار بگیرد، هویتی شکل نمی‌گیرد

### قاب



## «به نام مادر» دعوتید به فرهنگسراهای تهران

برنامه‌های کارامیداشت میلاد حضرت فاطمه زهرا (س) و روز مادر با عنوان «به نام مادر» با حضور نوجوانان در فرهنگسراهای پایتخت برگزار می‌شود. بخش اول این ویژه برنامه با عنوان «شفقت‌های برای مادر» است که در آن نوجوانان فعال هر یک از فرهنگسراها، روایت خود را طراحی، ارائه و اجرا می‌کنند. بخش دوم این برنامه‌ها با عنوان «شادمانه‌ای برای مادر» نیز شامل برنامه‌های میدانی در سطح شهر از جمله برپایی ایستگاه‌های متنوع فرهنگی و هنری، ایستگاه کادوبیچ کردن هدایای مادرانه، راه‌اندازی کاروان شادی و... است.

### نشست

## کنترل ذهن مردم با صنایع فرهنگی

نشست «بررسی ضرورت انعکاس وقایع تاریخی در کتاب‌های کودک و نوجوان؛ با محوریت وقایع ۹۰ دی، روز بصیرت» در مجموعه آفرینش‌های فرهنگی هنری کانون پرورش برگزار شد.

سهیل احمدی، عضو هیأت علمی دانشگاه جامع امام حسین (ع) دراین نشست گفت: در گذشته ذهن مردم را به کمک قدرت و زور اداره می‌کردند اما امروزه درباره کنترل ذهن مردم تصمیم می‌گیرند. در حال حاضر صنایع فرهنگی ارائه می‌شوند تا ذهن مردم را کنترل کنند. چرا انقلاب اسلامی صورت گرفت؟ دوره‌ای فرارسید که نه صنایع، نه زور و نه اقتصاد، کاری را از پیش نمی‌برد بلکه تنهاگفتمان توانایی این کار را داشت. بنابراین مردم انقلاب کردند. وقوع بیش از حد اتفاقات به‌دلیل ارتباطات گسترده است. دنیا به سمتی رفته که پر از اتفاقاتی است که در بستر ارتباطات منتقل می‌شود. احمدی درباره نقش هنر در زندگی روزمره انسان هاگفت: عالمی که ما در آن زندگی می‌کنیم قبلاً با خیال و هنر سروکار داشت اما عنصر هنر تغییر عجیبی کرد. هنری که در گذشته با شعر و داستان ارتباط می‌گرفت، حالا با تصویر، فیلم و انیمه ارتباط بهتری می‌گیرد. جهان هنر را در باب هنر بصری آورده است.// جام جم



### نوا

## هنرستان‌های موسیقی تجهیز می‌شوند

امیرحسین سمیع‌ی، مدیر کل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ ارشاد اسلامی در همایش سراسری مدیران کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، برخی از سیاست‌های پیش‌روی این مجموعه را تشریح کرد.

سمیع‌ی که به‌تازگی عهده‌دار این سمت شده عصر روز شنبه ۹ دی در همایش سراسری مدیران کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان‌ها، برخی سیاست‌های دفتر موسیقی در روزهای پیش را برای حاضران همایش تشریح کرد. وی در سخنانی کوتاه گفت: من هنوز گرم ماجرا نشدم اما می‌دانم موسیقی فصل مشترک بین تمام استان‌هاست، بنابراین امیدوارم تمام اینها در بهترین مسیر خود قرار گیرد. مدیر کل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در بخش دیگری از صحبت‌های خود تصریح کرد: امروز که در خدمت آقای سالاری بودیم نظر به بازدیدی که در استان فارس داشتند، نتیجه این شد که ضمن بررسی موارد موجود بتوانیم در حوزه تجهیز هنرستان‌های موسیقی استان‌ها تلاش بیشتری داشته باشیم.// مهر

