

درباره جنگ ۳۳ روزه است

برنامه گفت‌وگومحور جلد دوم از شبکه کتاب با حضور هاشم نصیری، نویسنده کتاب «سی و ۳» پخش شد.

این کتاب روایت اتفاقات قبل و بعد جنگ حزب... علیه رژیم صهیونیستی در سال ۲۰۰۶ و حول حضور شهید حاج قاسم سلیمانی در روزهای نفسگیر جنگ ۳۳ روزه لبنان است. این کتاب دومین اثر نویسنده است که از سوی انتشارات کتابستان به چاپ رسیده است.

نصیری درباره ایده نگارش و دلیل انتخاب اسم کتاب «سی و ۳» بیان کرد: این کتاب به صورت مستقیم به جنگ ۳۳ روزه می‌پردازد و دوسوم حجم کتاب در آن ۳۳ روز می‌گذرد و عدد ۳ هم که به صورت جدا نگارش شده اشاره به سه شخصیت برجسته درون داستان حاج قاسم سلیمانی، عماد مغنیه و شخصیت اصلی کتاب که فردی به نام امید است، دارد و کل ماجرای داستان حول این سه شخصیت شکل می‌گیرد.

این نویسنده با اشاره به شخصیت اصلی داستان و موضوع آن، اظهار کرد: امید شخصیتی دانشمند و فارغ‌التحصیل مقطع ارشد در رشته الکترونیک از دانشگاه صنعتی شریف است و بعد از دریافت مدرک تحصیلی خود قصد دارد کارهای بزرگی در داخل کشور به جای مهاجرت از آن انجام دهد. به همین دلیل با بحران بیکاری روبرو می‌شود. او در این مسیر و طی صحبت‌هایی با دایی خود با سپاه قدس آشنا می‌شود و سردار سلیمانی را ملاقات می‌کند که زمان آن به دهه ۷۰ و سال ۱۳۷۹ برمی‌گردد.

وی افزود: در قسمت جنگ الکترونیک حاج قاسم به او پیشنهاد می‌دهد که ما نیاز به رشد و ترقی داریم. همان‌طور که می‌دانید ما در آن زمان از نظر موشکی و پهپادی در سطح کنونی نبودیم و از دشمن بسیار عقب‌تر بودیم. این داستان تا سال ۲۰۰۶ ادامه می‌یابد و تا هفت سال بعد از استمرار فعالیت‌های شان با جنگ ۳۳ روزه تلاقی پیدا می‌کند و کل داستان از زبان امید، شخصیت اصلی کتاب و در شیوه اول شخص مفرد روایت می‌شود.

این نویسنده درباره منبع اصلی خود برای نگارش کتاب «سی و ۳» تصریح کرد: منبع اصلی این کتاب سخنرانی‌های شهید حاج قاسم سلیمانی و سید حسن نصر... است و شخصیت امید هم کاملاً ساخته و پرداخته ذهن نویسنده است و کل روایت‌های مستندی که در دسترس داریم از زبان امید به عنوان یک شاهد روایت می‌شود.

برنامه جلد دوم هر هفته دوشنبه‌ها ساعت ۱۸ به صورت زنده از ketab.tv پخش می‌شود.

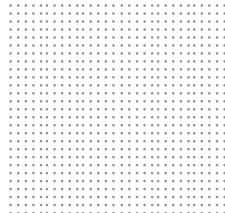


در نشست معرفی و بررسی کتاب «سرباز قاسم سلیمانی» مطرح شد

خط‌شکنی در «خط مقدم»



مقصود با آقایان رحیمی، گلعلی بابایی و... مذاکراتی برای تهیه محتوا صورت دادیم. همچنین علاوه بر کار در تهران، یک نفر از پژوهشگران نیز به کرمان رفت تا در نهایت یک کار اساسی درباره شهید سلیمانی صورت گیرد. در واقع می‌خواستیم به یک ابرروایت برای این شهید بزرگوار برسیم. در تمام پرونده‌های خط‌مقدم اعم از فرماندهان، رزمندگان و... اکثراً شهید سلیمانی را دیده بودند و این ما را به هدف مان یعنی استخراج یک ابرروایت از شهید سلیمانی می‌رساند. به طور کل یک تیم ۲۰ نفره در مناطق مختلف محتواهای مربوط به سردار را گردآوری کرد که همه آنها در اختیار آقای رحیمی قرار گرفت. از سوی دیگر گفت‌وگوهای شهید سلیمانی نیز جمع‌آوری و این حجم از محتواها تبدیل به کتابی ۶۰۰ صفحه‌ای شد.



در مسیر کسب

مجوز چنین

کتاب‌هایی

مشکلاتی

وجود دارد اما

مجموعه‌های

مرتبطی که این

کتاب را دیدند

همکاری مناسبی

با ما داشتند.

تصور من این

بود که این کتاب

مجوز می‌گیرد،

چرا که تلاش

کردیم خط‌قرمزها

رعایت شود

گلعلی بابایی نیز در این نشست ارزیابی خود از کتاب سرباز قاسم سلیمانی را این چنین مطرح کرد: خط‌مقدم واقعا درباره انتشار برخی از آثار خط‌شکنی کرده‌است و ما نمود آن را در جشنواره مقاومت دیدیم که اکثر برگزیدگانش مربوط به آثار این انتشارات بود.

وی با بیان این‌که خاطرات حاج قاسم هیچ‌گاه به صورت مفصل بیان نشده است، افزود: معمولا بیان می‌شود چه لزومی دارد که مردم بدانند ما در کشورهای دیگر چه کرده‌ایم؟ اما خوشبختانه خط‌مقدم تلاش کرده این خط‌شکنی را صورت دهد. برای تولید کتاب قوی، نیازمند محتوای قوی هستیم وگرنه نویسنده به آن آب می‌بندد.

مصطفی رحیمی تجربیات این سال‌های خود را در مقام محقق، نویسنده و... جمع و این کتاب را تدوین کرده است. سرباز قاسم سلیمانی علاوه بر فشرده بودن، جامعیت اطلاعات درباره حاج قاسم را دارد. بخش جنگ کتاب محتوای کمتری دارد، چون دسترسی به منابع میسر نبوده‌است. می‌شد بخش مربوط به خانواده را با جامعیت بیشتری تدوین کرد. این کتاب سرشار از اطلاعات و مستندات است و زبان روان و سلیسی دارد و اشاره‌ها و استنادات تاریخی‌اش به مخاطب اطمینان خاطر می‌دهد. نبردهای حاج قاسم از زبان او و دیگران به خوبی تشریح و مخاطب اقناع می‌شود که حاج قاسم هیچ‌گاه کم‌کاری نکرده‌است. بنابراین در ابعاد مختلف زندگی حاج قاسم اطلاعات کپسولی به دست مخاطب می‌رسد و نسبت به سایر آثاری که درباره ایشان منتشر شده و به هزار عنوان می‌رسد قابلیت ترجمه به زبان‌های دیگر را دارد.

بابایی ادامه داد: مقام معظم رهبری روی صد برابر شدن آثار دفاع مقدس تأکید داشتند، ولی بعداً بیان کردند که آثاری کیفیت چاپ نشود. این میزان کتاب بی‌کیفیت به ادبیات دفاع مقدس لطمه زده است. این شکل از حفظ ادبیات باعث شده کارهای جدی لطمه بخورد و آنها حتی دیده هم نشود.

