

■ سماوا منتشر کرد:

۳ جلد از مجموعه قصه فرماندهان صوتی شد

سه جلد از مجموعه قصه فرماندهان به نام «غریبه»، «پرواز سفید» و «پروانه در چراغانی» در سماوا به نسخه صوتی تبدیل شد. «غریبه» نوشته داوود بختیاری دانشور از انتشارات سوره مهر داستان زندگی شهید پدا... کله‌ر را برای جوانان و نوجوانان روایت می‌کند. شهید پدا... کله‌ر در عملیات‌های فتح‌المبین، بیت‌المقدس، رمضان و والفجر، فرماندهی لشکر را برعهده داشت و در طول جنگ چند بار مجروح شد و سرانجام در عملیات کربلای ۵ به شهادت رسید. این کتاب با مدت زمان ۱ ساعت و ۵۶ دقیقه با صدای ابراهیم ربیعی در پلتفرم‌های فیدیو، طاقچه و کتابراه در دسترس است. «پرواز سفید» نوشته داوود بختیاری دانشور یکی دیگر از عناوین مجموعه قصه فرماندهان است و داستان زندگی شهید عباس بابایی را برای مخاطبان نوجوان روایت می‌کند. عباس بابایی یکی از موفق‌ترین خلبانان جنگی در طول دوران جنگ تحمیلی بود. این کتاب صوتی به مدت زمان دو ساعت و ۱۲ دقیقه با صدای امیر مشرفی در پلتفرم‌های فیدیو، طاقچه و کتابراه در دسترس است. آخرین کتاب با عنوان «پروانه در چراغانی» نوشته مرجان فولادوند از انتشارات سوره مهر، زندگی شهید حسین خرازی را برای نوجوانان روایت می‌کند.



۲۴۴ ویرترین قفسه کتاب

ضمیمه کتاب | ۱۰ بهمن ۱۴۰۲

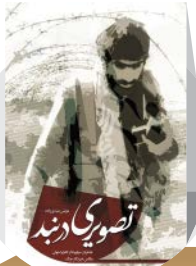
سردبیر: میثم رشیدی مهرآبادی
مدیر هنری: حمیدرضا خاتونی
صفحه‌آرا: مجتبی دهقانی
جلد: سپهر سهامی فرد
ویرایش عکس: زرناز حسینی
ویراستار: اکبر فکری

همکاران این شماره:
حسین شرفخانو، زهرا جودکی، رضا سیرجانی، منیر حمزه‌ای، فاطمه سادات میراحمدی، مرضیه یگانه، سعیده اسداللهی، زینب زارع، پریسا ساسانی و زینب گل محمدی

شناسنامه

تلفن گویا: ۲۳۰۰۴۴۴۴
JAMEJAM.NEWS
کدپستی: ۱۹۱۱۶۱۸۴۱۳
info@jamejamdaily.ir

- نویسنده: مونس عبدی زاده
- انتشارات: انتشارات شهید کاظمی
- قیمت: ۱۰۰ هزار تومان



این کتاب، مرور خاطرات کاظم اخوان، یکی از نخستین عکاسان مادر جنگ تحمیلی است. البته او فقط با دوربین کار نمی‌کرد. تفنگ هم به دست داشت. جنگ بود. دشمن به کشور ما حمله کرده بود و او آنجا، در خط نخست درگیری، به دفاع از کشور ایستاده بود. او چنین آدمی بود، جدی و مصمم. از آن جنس آدم‌هایی که هر جا باشند، مهم هستند و بودنشان به چشم می‌آید. نوشته‌اند کاظم ته‌تغاری خانواده اخوان در گروه دوستان نقش مرکزی و رهبری داشت، دوستانی که تا آغاز زمزمه‌های انقلاب در مشهد همپای همدیگر بودند. نقطه برجسته زندگی او، آشنایی با استاد جنگ‌های نامنظم و دکتر چمران بود.



- نویسنده: گرگ بریدن
- ترجمه: محمد فواد حائری
- انتشارات: نیستان
- قیمت: ۲۷۰ هزار تومان



در پاسخ ادیان به پرسش «ما که هستیم؟» به‌طور تاریخی از وجود نیروی اسرارآمیزی به نام خدا روایت می‌شود که انسان را از خاک آفرید، در وجودش از روح خود دمید و این‌گونه آدم، اولین انسان روی زمین شد. نظریه تکامل داروین، نخستین تلاش علم بود در پاسخ به پرسش تاریخی «ما که هستیم؟» بدون نیاز به دین. نظریه‌ای که هویت انسان را به رقابت و نزاع میان گونه‌ها براساس انتخاب طبیعی پیوند می‌زد. نویسنده کتاب پیش رو، در کنار اعتقادات آفرینش‌گرایانه اندیشمندان خداپرست و تفکرات اصول‌گرایانه تکامل‌اندیشان علم‌پرست، طریق سومی را پیشنهاد می‌کند که تکیه بر شواهد علمی جدید و برداشت‌های نوگرایانه از هویت انسان دارد.



■ در نشست بررسی کتاب مساله حجاب شهید مطهری عنوان شد

خط بطلانی بر دروغ‌های منتسب به اسلام در مواجعه با مقام زن

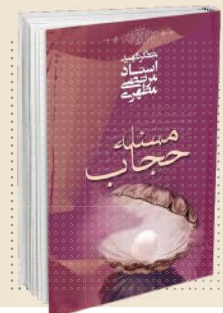
جایگاه فقهی این کتاب است.

وی خاطرنشان کرد: استاد مطهری ۸۰ روز بعد از انقلاب زنده بود و در همان زمان هم در مساجد و پای منابر مختلف درباره موضوعاتی چون نقش زن در جمهوری اسلامی، موضوع آزادی در انقلاب و... سخنرانی می‌کرد. به اعتقاد من شهید مطهری همواره در تلاش برای تبیین مسائل در حوزه اندیشه و تفکر بود. ایشان بارها از امام خمینی (ره) اجازه خواسته بود تا از شورای انقلاب استعفا دهد و به مباحث مربوط به حوزه تفکر و اندیشه بپردازد چون همواره نگران مسائل فکری در جامعه بودند.

مطهری در پایان صحبت‌های خود یادآور شد: به یاددارم که برخی از دانشجویان خارجی، درباره کتاب نظام حقوق زن در اسلام شهید مطهری بحث می‌کردند. یک طلبه نیوزیلندی می‌گفت ترجمه انگلیسی کتاب نظام حقوق زن در اسلام را خوانده است و معتقد بود این کتاب به تمام سوالات و شبهاتی که یک زن در غرب با آن روبه‌رو می‌شود پاسخ داده است. به اعتقاد من اگر استاد شهید مطهری در قید حیات بودند درباره سوالات و مسائل فکری تحقیقات گسترده‌ای انجام می‌داد و برای مجموع مسائل فکری راه حل پیدا می‌کرد.

■ خودباوری در مواجعه با نقش زن

فرحناز افضل‌قادی دبیر این نشست هم گفت: کتاب مساله حجاب شهید مطهری یکی از آثار پُرسامد استاد به‌شمار می‌رود که حاصل سخنرانی‌های ایشان در انجمن اسلامی پزشکان بوده و تا شهریور ۱۴۰۲ خورشیدی ۱۳۷ چاپ و تجربه کرده است. ۱۰ چاپ این اثر قبل از انقلاب و بقیه به بعد از دوران انقلاب اختصاص دارد. همچنین ۸۲ هزار نسخه طی ۱۰ چاپ قبل از انقلاب و بیش از یک میلیون و ۴۰۰ هزار نسخه در ۱۳۷ چاپ بعد از انقلاب شکوهمند



اسلامی از این کتاب منتشر شده است.

افضل‌قادی با اشاره به این مطلب که هدف شهید مطهری از نگارش این کتاب پیوند دادن امواج زندگی با حکمت و معارف اسلام در مقوله حجاب و جایگاه زن در تعالیم اسلامی است، گفت: قلم شهید مطهری در این اثر به دنبال آن بود تا مردم بتوانند به خودباوری درباره آرای دین اسلام در مواجعه بانقش زن و تأثیرگذاری آن در جامعه دست پیدا کنند.

■ فهم مساله حجاب

از منظر رویداد فرهنگی و اجتماعی

دکتر محمد تقی کرمی، عضو هیات علمی گروه مطالعات زنان دانشگاه علامه طباطبائی نیز گفت: اهمیت نگرش به کتاب مساله حجاب از زاویه دید یک رویداد فرهنگی و اجتماعی و فهم آن به این مهم بازمی‌گردد که دریابیم که صحبت کردن درباره مؤلفه حجاب قبل و بعد از نگارش کتاب مساله حجاب رنگ‌وبوی متفاوتی پیدا کرده است.

وی با تأکید بر این مطلب که خود شهید مطهری با توجه به آثار مختلف و متعددی که به رشته تحریر درآورده، کتاب مساله حجاب را یکی از مهم‌ترین آثار خود نام برده است، خاطرنشان کرد: یکی از علت‌هایی که می‌تواند این کتاب را میان آثار شهید مطهری اثری والا قلمداد کند به روشنگری و آگاهی‌بخشی است که این کتاب حوزه حجاب بین سال‌های ۱۳۴۷ تا ۱۳۵۷ در بازار نشر با خود به همراه داشت.

یکی از ویژگی‌های تحقیق و پژوهشی پدرم یادداشت‌برداری درباره مباحث مختلف بود و از ۱۵ سالگی در مواجعه با موضوعات مختلف یادداشت‌برداری می‌کرد و در بیان دیدگاه و نظرات خود بسیار دقیق بود