

علاقه‌مندان به برنامه‌های صبحگاهی می‌توانند از شنبه تا پنجشنبه شنونده برنامه صبحگاهی «به زندگی سلام کن» رادیو سلامت باشند.

سولماز عطایی، تهیه‌کننده و سردبیر برنامه به زندگی سلام‌کن درباره این برنامه صبحگاهی توضیح داد: برنامه‌های صبحگاهی باید از ضرباهنگ مناسب و شاد برخوردار باشند و ما هم در برنامه به زندگی سلام کن سعی می‌کنیم به شنوندگان

راديو سلامت انرژي بدهيم. اين برنامه از شنبه تا پنجشنبه از ساعت ۶ و ۳ دقيقه صبح به مدت يك ساعت و نيم به صورت نده پخش مي شود.

مین تهیه‌کننده با اشاره به آیت‌م شعار سال که مرجان قندی انجام می‌دهد، عنوان کرد: در این بخش شرکت‌های دانش‌بنیان معرفی می‌شوند. همچنین آیت‌م مناسبتی هم داریم که رضا شهبازی‌زاد به‌عهده دارد. یکی دیگر از آیت‌م‌های برنامه

هواشناسی است. آیین هشتگ هم وحیده کمالی انجام می دهد. ما در برنامه به زندگی سلام کن به موضوع سواد رسانه ای هم می پردازیم. همچنین تلاش می کنیم ترانه های شاهد هم برای شنوندگان بخش کنیم که مورد توجه شان قرار بگیرد. در مجموع تلاش می کنیم هر روز به موضوعات متنوع در حوزه های سلامت و اجتماعی بپردازیم تا برنامه هم برای شنوندگان سرگرم کننده باشد و هم نکات کاربردی را به آنها آموزش بدهیم.

زیر آسمان وطن

Anar Guesthouse
Top rated

Erythron Pathobiology Laboratory

Mirfendereski Tekye

Rokn Al-Molk Mosque

TAKHT FOULAD

Golestan Shohada

First Apadana St

Bagh Kai Alley

Arbab St

Tavakoli Alley

Nikbakt St

Hyper me

روی مقصود که شاهان به داعی طلبند
 مظهرش آینه طلعت درویشان است
 گنج قارون که فرومی شود از قهر هنوز
 خوانده باشی که هم از غیرت درویشان است
 من غلام نظر آصف عهدم کورا
 صورت خواجگی و سیرت درویشان است

در کنار ایباتی که از این غزل حافظ در کتیبه مورد بحث جای گرفته، ایباتی در ماده تاریخ، سال نوشتن و ساختن این بنا و کتیبه‌های آن آمده است.

در دیوار کاری که امضای میرعماد در انتهای کتیبه قرار دارد و در واقع ضلع وسط این مجموعه را تشکیل می‌دهد، این سه بیت خودنمایی می‌کند:

جای فیض علی چو تنگه میر
شد ز فیض خدای فیض علی
علی را قافدر پیغمبر شناسد
که هر کس خوش را بهتر شناسد
فیض فیاض گشت و شد تاریخ
این مکان باد جای فیض علی
خط میرعماد در زمان زندگانی اش نه فقط در ایران
و بارگاه صفویان، بلکه حتی در دربار گورکانیان هند
و پادشاهان عثمانی نیز شهرت فراوانی داشته است.
در تاریخ گفته اند افراد حاوی خوشنویسی او در زمان
زنده بودنش با طلا مردم مبادله قرام می گرفت.
مزار میرعماد اکنون در اصفهان ابتدای خیابان حافظ
از سمت میدان نقش جهان در مسجد مقصودییک
(معروف به مسجد ظلمات) است. در تاریخ نقل نموده که
فرزندان میر عماد، میرزا ابراهیم و گوهرشاد خانم که هر دو
خود از خوشنویسان چیره دست زمانه بودند در بی مرگ
میر، همراه تنی چند از خوش نویسان عهد صفوی همچون
عبدالرشید دلبلی به هندوستان مهاجرت کردند.
آثار بسیار زیادی از میرعماد بر جای مانده که زیور
موزه ها و مجموعه های هنری بسیاری در ایران و
جهان به حساب می آید. همچنین آثار مختلفی از

دست‌نوشته‌های هنری میرعماد حسنی توسط ناشران داخلی و خارجی متعددی به چاپ رسیده است.

تکیه میرفندرسکی یا به شکل اختصار در گویش عامیانه مردم اصفهان، تکیه میر از تکایای برجای مانده مربوط به دوره صفوی

است و در محیط تخت فولاد اصفهان، قرارداد گرفته است. این اثر در ۶ آذر ۱۳۶۴ با شماره ثبت ۱۷۶۴ به عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است. شاکه‌نشین این موهبه کتیبه‌ای جذاب و برجسته به قلم اسطوره خوشنویسی نستعلیق میر عماد حسنی دارد. در بهانه معرفی این اثر ارزشمند، نگاهی به آن داریم.

در وضعیت کنونی، این تکیه از شمال به خیابان شیخ مفید محدود شده و جبهه شرقی حریم تکیه به گذری محلی رسیده و جنوب آن به تکیه درویش عبدالمجید طالقانی و مقبره خوانین بختیاری و از جبهه غربی نیز به بخشی از مقابر بختیاری‌های خود. کلیه بناهای تکیه در چهار جبهه در صحن قرار دارند که این بناها مربوط به دوره‌های مختلف (قبل از صفویه، این مکان در دوران صفویه، قاجاریه و معاصر است). این مکان در دوران صفویه مدفن میر ابوالقاسم فندرسکی شده و در دوران راستا بیشتر فضاهای آن هم از اینواچنه‌ها و زوایه‌ها و خلوت‌های آن به مقابر خصوصی تبدیل می‌شود.

اصلی ترین اتاق تکیه که در مرکز آن قرار گرفته، حاوی یکی از زیباترین و در نوع خود منحصر به فردترین کتیبه های میرعماد، خوشنویس پرآوازه قزوینی دوره صفوی است.

به همت شهرداری اصفهان این قسمت از تکیه میرفندرسکی در سال ۱۳۸۸ مورد توجه و مرمت و بازسازی قرار گرفت و به عنوان گنجینه خط میر عماد حسنی در معرض بازدید عموم مردم و هنر دوستان

خبر

هر روز به زندگی سلام کن

زیر
آسمان
وطن

سرور در کف عیت و بیا
کنج غزل که طلیسمان عجب دارد
فخ این


اوج هنر در خلوت

نگاهی به تنها کتبه خوشنویسی میرعماد حسنی در تکیه می



عکس‌ها: محمدرضا محمدی نجات

↑
نمایی از حیات اصلی
تکیه میرفندرسکی
بخشی از مزار-موزه
تخت فولاد در
اصفهان


 نماهایی از
 لوحه شهرداری
 اصفهان در
 معرفی اثر به
 عنوان گنجینه
 هنری خط
 میرعماد و اشاره
 به سال ۱۳۸۸
 که این بازسازی
 انجام شد



تماشا

«رستگاری» در تلویزیون



سریال «رستگاری» با گویندگی ۱۹ نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبله‌داران کارتاین و رسانه بین‌الملل سیما دوبله شد. این سریال در گونه جنایی، درام و رازآمیز محصول انگلیس و ایرلند در سال ۲۰۲۲ قرار است از شبکه تماشا پخش شود. مدیر دوبله این سریال، نجمه شکیبایی است. «مهر



الماسی، دانیل الیاسی، آرزو امیری، محمد بهاریان، محمد تنهایی، نریا فرینا، ... و صیادیه‌های این اثر بوده‌اند. این سریال درباره کولیت کانینگهام، افسر پلیس لیورپول انگلیس است که به دوپلین ایرلند نقل مکان می‌کند تا درباره مرگ فرزندش، کیت که ۱۷ ساله از او دور بوده، تحقیق کند. کولیت متوجه می‌شود که قتل استیسی توسط نامزدش این مالونی رخ داده است که از کیت برای فروش مواد مخدر، سوء استفاده می‌کرده است. واحد جست‌وجوی اداره کل تأمین و رسانه بین الملل، مسئولیت رصد این اثر را به عهده داشته و پس از طی مراحل تأیید و تخصصی (مشخص شدن شبکه پخش کننده)، نسخه اصلی را تهیه و تأمین کرده و اکنون پس از طی شدن روند اداری، تیراژ و پیراستاری و سپس دوبله، قرار است پس از آماده‌سازی از شبکه تماشا، برای مخاطبان ایرانی پخش شود.

یخش

«چرخ گردون» در شبکه ۲



مجموعه «چرخ گردون» از شنبه ۱۴ بهمن، سریال شبانگاهی شبکه دو خواهد شد.

مجموعه نمایشی چرخ گردون با نویسندگی و کارگردانی جواد مزدآبادی، تهیه‌کنندگی سعید مرادی و با بازی حمید لولایی، علیرضا خمسه، کمند امیر سلیمانی، نیما شاهرخ شاهی، رامین ناصر نصیر، شهین تسلیمی، افشین سنگ چاپ،

آتش تپور، یقوی، اکبر رحمتی، کریم قربانی، آیدآ ابراهیمی، ماهک حسینی و... آماده بخش شبکه دو است.

این مجموعه داستان دو رقیب به نام کریم آشی و غلام عدسی است که عرصه رقابت و رفاقت آنها در یک پارک، سرآغاز قصه‌های شیرینی می‌شود. یکی از لوکیشن‌های اصلی این سریال، پارک لاله است که بیشتر اتفاقات در این مکان رخ می‌دهد. چرخ گردون، ماجراهای کم‌دی را که این دو نفر و خانواده‌های شان خلق می‌کنند به نمایش می‌گذارد تا لحظات شاد و دلنشین برای مخاطب ایجاد کند. مجموعه نمایشی چرخ گردون که به تهیه‌کنندگی سعید مرادی، نویسندگی و کارگردانی جواد مزداآبادی در مرکز سیمرغ صد آسمان تهیه و تولید شده از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۲۱ و ۲۰ دقیقه میزبان مخاطبان شبکه دو خواهد بود.

روایتی از

جاسوسان صنعتی

مجموعه مستند
«جاسوسان منعتی» روایتگر
پرونده‌هایی است که طی
آن جاسوسی‌های بزرگی در
حوزه‌های منعتی توسط برخی
کشورها رخ داده است. قسمت
اول این مستند سه‌شنبه
ساعت ۲۱ و ۳۰ دقیقه روی آنتن
شبکه افق سیما می‌رود.



74

تیه‌کننده و کارگردان

INDUSTRIAL

تهیه‌کننده و کارگردان مجتبی میناوند