

گزارش میدانی «جام جم» از پوشش رسانه‌ای معاونت صدا در مسیر فجر نور

فریاد ایران استوار دریوم ۱... ۲۲ بهمن از رادیو

مردم صبح ۲۴ بهمن ماه، رزمایش اقتدار، عزت و آزادی ایران اسلامی را به گوش جهانیان رساندند و خیابان‌های شهر قدمگاه مردان و زنانی شد که آمده بودند تا با فریاد ایران سر بلند «دیو» را بکشند. ۲۲۰۰ بهمن، وفاداری‌شان را به نظام به رخ جهانیان کشیدند. معاونت صدای رسانه ملی با بهره بردن از تمهیدات ویژه، و روی تانک‌های پرسنل و نیزه‌های نامیه متنوع از ایستگاه‌های رادیویی و ساختمان‌های تهران در مسیر راهپیمایی تلاش کردند تا انعکاس دهنده حضور حماسی مردم باشد.

به تازگی مراسم «گرام جام» رادیو ایران همراه و همدل مردم با شروع راهپیمایی انکساز هفده حضور حماسی مردم بود. در ابتدای این برنامه با جانبا زینلوان اکبر علایی، قهرمان سنگین وزن جهان ۲۲۰ کیلوگرم گفت وگویی صورت گرفت. اجرای مسابقه شعرسرای «گرام جام» به میزبانی شبنم شادمانی و بهرام بهرامی انجام شد. در ادامه بهرام بهرامی، وزیر ورزش و جوانان، و رئیس سازمان انرژی اتمی و مشاور وزیر و رئیس مرکز اطلاع رسانی وزارت بهداشت اشاره کرد که با این مسابقه گفت وگو کردند.



ملت شریف ایران با حضور در غرفه رادیو فرهنگ طومار همدلی
افشا کردند و گفتند آدم‌ها من‌تر!... این شبکه، ویژه برنامه میدان
آزادی را برای شنوندگان تدارک دیده بود. حمیدرضا افشاری، مدیر
تحتی و علیرضاوری راسخ‌انگاران برنامه در گفت‌وگو با مردم
خبر می‌آنها را احساس می‌کردند. یکی از مهمانان غرفه رادیو فرهنگ
حضور در فریم‌تکون اجتماعی بود که نمی‌توانست برای طومار
همدلی بنویسد اما علت حضور خود را ثبت کرد. یکی دیگر از
همه‌مانان برنامه سهراب مختاری، نویسنده بود که در گفت‌وگو با
این شبکه درباره خیابان آزادی صحبت کرد که بخشی از تاریخ
انقلاب است و سال ۱۳۵۷ راهپیمایی‌های تاسوعا و عاشورا در این
خیابان نماد وحدت بود و امروز در جشن انقلاب این میدان و
خیابان اسمیل وحدت و همدلی و جهشت‌های است. همدلی
ضارنایی، رئیس پارک فناوری پردیس در این شبکه اعلام کرد که
این جشن بزرگ رشد دانش و مظهر اقتدار ملی و عزمی برای
پیشرفت است. دکتر موسی قاضی‌پور در گفت‌وگو با این شبکه
عنوان کرد که تاریخ‌گواه همدمی مردم ایران است. سردار نقدی
همان‌طور در گفت‌وگو با این شبکه از همزمانی مردم گفت.
رادیو جوان با این شبکه بازتاب فضای جشن پیروزی انقلاب
اسلامی با مردم همراه بود. حامد نجم‌الهدی، گوینده برنامه
را به عهده داشت. مریم هادیان، ناصر یوسفیان، محمد گزواند
و امین قاسم‌فرع گزارشگران برنامه به میان مردم رفتند و
صحنه‌های شان را پخش کردند. گفت‌وگو با ضارنایی،
معاون اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم ویژه اضلاع
بخش‌های نیندین برنامه بود. سردار سعید محمد، رئیس بنیاد
مستضعفان در استیج رادیو جوان حضور داشت. گروه سرود
دردانه‌های انقلاب در استیج این شبکه قطعه‌ای را اجرا کردند.
برگزاری تست صدا و ویژه برنامه زنده در مسیر آزادی رادیو جوان
با هدف جمع‌آوری طومار با مردم و تانست جمله: «حریت منم»
و همدمان تکمیل این جمله با مردم عزیز ایران از بخش‌های جذاب
برنامه بود.



 برای خواندن متن کامل
کیو آرکد را اسکن کنید



مدیریت رادیو انتخاب را به عهده دارد و این رادیو به صورت ۲۴ ساعته و با حضور مردم، مسئولان و کارشناسان در حوزه‌های مختلف مرتبط با انتخابات برنامه‌سازی کرده و تایپان برگزاری انتخابات به فعالیت خود ادامه خواهد داد. سامانه ۳۰۰۰۹۵۵ جهت دریافت پیام‌های مخاطبان و برقراری هرگونه ارتباط با این شبکه رادیویی در اختیار علاقه‌مندان قرار دارد. رادیو انتخاب از موج FM دیف ۹۵/۵ مگاهرتز پخش می‌شود.

۲۳ بهمن فعالیت خود را به صورت ۲۴ ساعته آغاز می‌کند. ۱۱ اسفند ۱۴۰۲ دوازدهمین انتخابات مهم و سرنوشت‌ساز را فراوری نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران داریم. در شرایط کنونی و در بستر تلاش همه‌جانبه دشمنان بر علیه اتحاد و امنیت ملی ملت ایران، برگزاری انتخابات سرنوشت‌ساز «مجلس شورای اسلامی» و «مجلس خبرگان رهبری» واجد اهمیتی مهم و اساسی است. مدیر رادیو گفت‌وگو، رضا کوچک‌زاده تهمتن،

راديو انتخاب سکووي وپښه وختاخيانتياي معاونت صدي جمهوري اسلامي يا شعار صدي مردم، از موج FM رديف ۹۵/۵ گاههتر، به گوش همه ايرانيان مي رسد. در آستانه ۱۱ اسفند و برگزاري دوازدهمين دوره انتخابات مجلس شوراي اسلامي و ششمين دوره مجلس خبرگان رهبري، راديو انتخاب يا شعار صدي مردم بويو با هدف اطلاع رساني و اميدافروشي و نشاط افزايي در جهت افزايش مشارکت مردمی و برگزاري انتخاباتي پرشور، از امروز

شروع فعالیت رادیو انتخاب

گزارش «جام جم» از بازدید سینماگران خارجی از شهرک غزالی

سلمان فارسی؛ دانشگاهی برای تولیدات تاریخی



با این پستوانه تحقیقی و پژوهشی درباره دوران ساسانی ساخته نشده است.

وی در پایان هم گفت که گروه تا پایان سال در شاهرود مستقر هستند و برای سال جدید به همین لوکیشن برمی گردند. درواقع به گفته این تهیه کننده قرار است سال آینده با اضافه شدن بازیگران جدید به شهرک غزالی و همین لوکیشن مرمز بازگردند.

محل تبادل تمدنی

در ادامه و در بازدید مهمان‌ها از کاروانسرا، موسوی ججنوردی، ناظر طراحی، معماری و اجرای ساختمان‌های سریال سلمان فارسی توضیحاتی درباره کاروانسرا ارائه کرد و گفت: کاروانسرای مرمر نیسفونی در دوران ساسانی و بر اساس معماری همان دوران ساخته شده است. این ساختمان در واقع مهمانسرای ایرانی‌هایی بوده که می‌خواستند با شاه ساسانی پیش‌خسرو انوشیروان دیدار کنند. از آنجا که این ساختمان در کنار کاخ‌های ساسانی بوده، برج و بارو نداشته و از امنیت بالایی برخوردار بوده است.

وی همچنین گفت: سایر اقوامی هم که وارد پایتخت می‌شدند در این کاروانسرا اقامت داشتند. اطراف این کاروانسرا هم بازار وجود دارد. در واقع می‌توان گفت اینجا محل تبادل و گفت‌وگوی تمدن‌ملت‌های گوناگون بوده است.

در پایان نیز سینماگران در همین کاروانسرا عکس یادگاری گرفتند و سری هم به میدان منیریه در شهر زدن و با صنایع دستی هنرمندانی که همانجا مشغول کار بودند، آشنا شدند.

۲۳ کارگاه در خدمت سلمان

در بخشی از این بازدید حسین طاهری هم توضیحاتی درباره سرپال داد و بیان کرد: سرپال مسلمان فارسی مربوط به قرون چهارم و پنجم میلادی و متعلق به دور دوره تمدن ایران و تمدن روم باستان است. چهار چهار سال است که قلمبندی‌های سرپال ما شروع شده و حدود چهار سال دیگر طول خواهد کشید.

وی همچنین ادامه داد: سرپال از سه بخش ایران، بیزانس و حجاز و ظهور اسلام تشکیل شده است. این سرپال ۳۲ کارگاه دارد که حدود پنج سال است برای ما کار می‌کنند و حدود ۲۰ هزار نفر از بهترین بازرگانان تاتاری از سراسر ایران برای بازی در این سرپال ثبت نام کرده‌اند و ما امیدواریم با ۲۰۰۰ نفر که مساحبه کرده‌ایم، بتوانیم دندانه‌ها بزرگی این سرپال ایجاد کنیم.

طاهری در بازدید گروه از کاروانسرای مرمر تیسفونی هم گفت: ساخت این کاروانسرا از صفر تا صد حدود شش ماه طول کشیده که می‌تواند ماندگار شود.

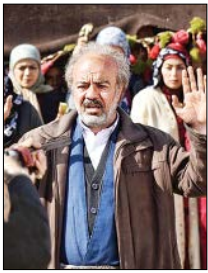
وی درباره حضور بازیگران خارجی هم بیان کرد: خیلی از بازیگران خارجی آمدند و بازی کردند و بازی شان تمام شده و برخی بازیگران خارجی هم قرار است بیایند و بازی کنند. ما قسمت اول سریال را گرفته‌ایم و تا پایان تصویربرداری، سریال پخش نخواهد شد، چون کار سنگینی است و با کارهای آپارتمانی تفاوت دارد. ضمن این‌که تاکنون کار جدی



وليد

«نون خ» به تهران بازگشت

عوامل سریال «نونخ» به تهران باگشتند و در منطقه‌ای اطراف تهران مشغول ادامه تصویربرداری هستند. سریال طنزنونخ یک اثر خانوادگی است که از اواخر اسفندماه سال جاری و همزمان با آغاز ماه مبارک رمضان روی آنتن می‌رود. این فصل از سریال نونخ در ۲۵ قسمت تدارک دیده شده و مانند سری‌های



آقای آخانی با شخصیت نوالدین خان زاده پخش خیر در شهرهای مختلفی در کشور از جمله در استان و با حضور هنرمندان بومی این مناطق به پدی فرجی، تهیه کننده سریال نون خ ۵ با انتشار سریال در کنار سعید آخانی و دیگر عوامل از داد: تصویربرداری از حضور اوامیل در برف و سرمای تصویربرداری نون خ ۵ را نمایش می داد.

جدید در منطقه ای در اطراف تهران مشغول ادامه داد و جمع جمعه طنز نون خ بعد از گذشت مدتی از به چهار رسید.

فتن

تدوین «بیست‌کوید» همزمان با تولید



تدوینگر «بیست‌کوید» با اشاره به تدوین این سریال همزمان با تولید عنوان کرد: معمولاً کسی متوجه زمانی است که تدوینگر کشیده است نمی‌شود. علی‌گورانی، تدوینگر سریال «درباره چالش‌های تدوین این فیلم» می‌گوید: «بیست‌کوید» یکسری مسائل پیش می‌آید. گفت: تدوین سریال کاراکتر اصلی داستان است که در بیشتر اتفاقات سریال رخ داده و روایتی کم‌دی دارد. به دلیل رای تدوین این سریال با من صحبت شد. به این دلیل ۱۶ قسمت نهایی و آماده پخش شده است. تیم سازنده بیان کرد: تدوین سریال به صورت کار به صورت همزمان با گروه تولید، برای شخص و برای تیم سازنده به پیش می‌رفته باشد که می‌گذرد و وقتی تیم سازنده اثر را در زیر به صورت زمان اصلاح و تغییر برای آن‌ها فراهم است.



داگ تنین و سه تفنگدار

مریم فلاح: داستان این کارتون اقتباسی از زمان مشهور الکساندر دوما، با نام «سه تفنگدار» است که در قرن هفدهم اتفاق می افتد. داستان های ماجراجویانه با حال و هوای طنز با حضور شخصیت های مختلفی با شکل و شمایل سگ. داگ، تین، هوکی از یک خانواده فقیر درروای تبدیل شدن به رئیس تفنگدار بود. روزی از دوست قدیمی پدرش موسیو تره ویل رئیس تفنگدارها. پیغام رسید که داگ تین به پاریس فرستاده شود تا تحت نظر، او آموزش های لازم را ببیند. مرد جوان با یک مشعشیر و یک اسب ضعیف و پیرو برای تبدیل شدن به یکی از تفنگداران پادشاه فرانسه. لویی به مشهدهم. سر خود را آغاز کرد. در طول سفر، داگ تین به شوالیه متکبر و مرموز توپین توره که با او درگیر شد، نتیجه این که سرانجام بدون مشکل و با یک مشعشیر شگسته خود را به پاریس رساند و در آنجا با سه تفنگدار به نام های پارتوس، آتوس و آرمیس آشنا شد. شعار آنها «یکی برای همه، همه برای یکی» بود. پارتوس به عنوان رهبر گروه، سگی با استعداد و آرمیس بود. آتوس چاقی داشت و آرمیس با روحیه همیشه عاشق و شاد و پرانرژی به یاد می آمد.

