

رمان «یثرب» نوشته حسینعلی جعفری رونمایی شد

# رمانی که در عین جذابیت به شبهات نیز پاسخ می دهد

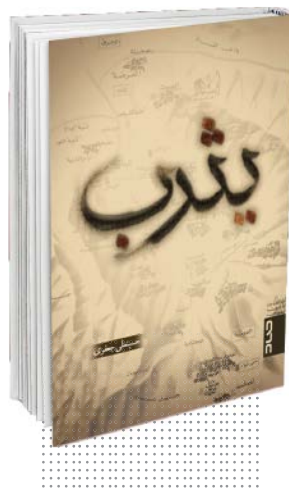
ایجاد کردیم، در صورتی که یهود در جامعه ما از قدیم بوده اند و مشکلی با آنها نداشته ایم و چنین فضایی در ادبیات ایرانی و فارسی وجود نداشت.

این منتقد با اشاره به این که یهود با صهیونیست متفاوت است، گفت: باید دقت کنیم این موضوع و این زاویه، روی روایت ما تأثیر نگذارد. باید به یهودیان آن دوره مثل بقیه آدم ها نگاه شود. در متن این کتاب به درستی بدون قضاوت و زاویه امروزی نگاه شده و حس یهودستیزی ندارد. همچنین موقعیت ها بسیار خوب انتخاب شده است. برای من جالب بود که یک نویسنده که رشته اصلی او تاریخ نیست، می تواند به خواننده اطلاعات درست مناطق جغرافیایی استفاده شده در کتاب را بدهد؛ احساسات به خوبی در کتاب منتقل شده است و خواننده را همراه خود می کند. از این کتاب برای نوشتن فیلمنامه می توان بهره برد.

## علاقه شخصی به تاریخ اسلام

حسینعلی جعفری، نویسنده کتاب یثرب نیز در این نشست عنوان کرد: من علاقه شخصی خاصی به تاریخ اسلام داشته و دارم و برخی موارد مانند جنگ احزاب، جذابیت خاصی برایم داشت. با مطالعاتی که در رابطه با این جنگ داشتم به یثرب رسیدم و از شروع تحقیق و تألیف این کتاب تا چاپ آن حدود شش سال زمان برد.

منابع زیادی از تشیع و اهل سنت خوانده ام و سعی کردم هر کتابی که راجع به سیره پیامبر است مانند سیره رسول... را مطالعه کنم. درست است که این اثر رمان است و تخیلاتی هم دارد اما سعی کردم به نوعی مستند هم باشد به خصوص در بخش هایی که به پیامبر (ص) مربوط بود حساسیت خاصی داشتم و سعی کردم تخیل وارد نکنم.



## حسینعلی جعفری

### نویسنده کتاب

### یثرب نیز در این

### نشست عنوان

### کرد: من علاقه

### شخصی خاصی

### به تاریخ اسلام

### داشته و دارم

### و برخی موارد

### مانند جنگ احزاب

### جذابیت خاصی

### برایم داشت

از جمله اهل مکه، این شهر را به عنوان مدینه قبول نداشتند و به یثرب می شناختند. قالب کتاب بیش از متعارف و معمول رمان به تاریخ وفادار و بسیار به واقعیت نزدیک است. فضاها و آدم ها واقعی اند انگار مستند داستانی است که به سطرهای سیاه تاریخ که در مستند داستانی به آنها رجاع می دهند اکتفا نکرده و سطرهای سفید را هم نوشته است. به فضاسازی اکتفا نکرده است و سطرهای سفیدی را که همان جزئیات است، با خیال پر کرده است.

## زحمت نویسنده برای گردآوری اطلاعات

در ادامه نشست، مهرا ن اسماعیلی، نویسنده، منتقد و کارشناس تاریخ اسلام که خود کتابی با عنوان «یثرب» دارد، عنوان کرد: کتاب در قالب ادبیات داستانی بسیار مبسوط است؛ من تقریباً از سال ۸۰ در دایره المعارف قرآن مدخل های مختلفی از قبایل یثرب نوشته ام. آنجا وقتی دنبال شواهد می گشتم اطلاعات بسیار پراکنده بود. چیزی که باعث شگفتی من شد این بود که در این کتاب همه اینها آمده و دیده شده و این اطلاعات به راحتی در اختیار همه نویسندگان نبوده است. این نشان از زحمت بسیار نویسنده برای گردآوری اطلاعات دارد.

وی با بیان این که یثرب مستند و جغرافیایی با یثرب داستانی متفاوت است، افزود: این کتاب ترجمه ای از دستاوردهای علمی است و مهارت ویژه ای می خواهد تا داده های علمی به دست مصرف کننده برسد. ما روایتی از دوره پیامبر (ص) داریم که به لحاظ سیاسی تقابلی بین عرب و یهود بوده که در دوره خلفا تشدید و این در منابع اسلامی منعکس می شود. در دوره معاصر با توجه به تحولاتی که در شرق مدیترانه افتاد رابطه اسلام و یهود دوباره برجسته می شود و این تضاد در مطالعات و نوشته های اهل سنت به جهت

نزدیکی با فلسطین بیشتر است. مادر جاهایی دچار خطا شدیم و صهیونیست و یهود را یکی و نگاه مطلق منفی درباره یهود

آیین رونمایی از رمان «یثرب» با حضور سعید طاووسی مسرور، مهرا ن اسماعیلی، حسینعلی جعفری و جمعی از اهالی ادبیات و رسانه و دست اندرکاران نشر صاد در سرای کتاب برگزار شد.

## موقعیت نویسنده از منظر تاریخی

طاووسی مسرور در این نشست گفت: در این کتاب گزارش تاریخی در خصوص بعضی اتفاق های جزئی داریم که با تبدیل به داستان، جالب شده است. در ادبیات داستانی ما به دوره پیامبر (ص) کم توجهی شده و کسانی که در سال های اخیر روی این موضوع کار کردند همه به سمت تقابل پیامبر و یهود رفته اند. کتاب های زیادی داریم که به این داستان ها پرداخته اند و در عمده کتاب هایی که راجع به پیامبر نوشته شده بیشتر جنگ ها طرف توجه بوده اند. کتابی مثل شرف النبی که ۵۷ باب دارد، یک باب آن درباره جنگ است و ۵۶ باب درباره سیره پیامبر است.

وی افزود: نویسنده مقطع بسیار حساسی را انتخاب کرده و از نظر تاریخی موفق عمل کرده است. عمده شبهاتی که علیه پیامبر اکرم مطرح می کنند این است که می گویند در یک روز ایشان در کمترین گزارش ۴۰ و در بیشترین گزارش ۸۰۰ مرد را قتل عام کرده که یک دروغ و غلو تاریخی است. استاد شهیدی می گوید اصلاً اینها جمعیتی نداشتند که ۸۰۰ نفر کشته شوند. در روایتی می گویند این ۸۰۰ نفر را حضرت علی (ع) و زبیر کشتند که این روایت هم ساخته آل امیه بود که هر دو دشمن خود یعنی آل زبیر و آل علی را محکوم کنند. نویسنده در کتاب تعداد مقتول ها را ۲۰ نفر نوشته که از روایت ۴۰ نفر هم کمتر است و این را به جنگ افروزان تقلیل داده است. در اسناد یهودی ها آمده که این خیبری ها بودند که قصد حمله به مدینه را داشتند در متون ما هم به احوال منعکس شده است؛ این کار باعث خوشنودی من شد چرا که از نظر تاریخی هم درست است.

طاووسی مسرور با بیان این که نام کتاب به درستی انتخاب شده است، ادامه داد: همه



مدرك فارغ التحصيلی خانم سهیلا ابراهیمی به شماره شناسنامه ۶۹۶۸ و شماره ملی ۰۴۵۱۶۷۴۶۸۵ صادره از تهران در مقطع کارشناسی پیوسته در رشته پرستاری در واحد دانشگاه آزاد اسلامی واحد فلاورجان با شماره ۲۵۳۹۰۵۹ مقفود گردیده است و فاقد اعتبار می باشد. از یابنده تقاضا می شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد فلاورجان، خیابان کمربندی، بلوار دانشگاه ارسال نماید.

مدرك فارغ التحصيلی اینجانب عصمت رحمتی فرزند اناماله به شماره شناسنامه ۲۸۴۲ صادره از کرج در مقطع کارشناسی رشته حسابداری صادره از واحد دانشگاهی کرج با شماره ۱/۱۱۲۷۲۳ مقفود گردیده است و فاقد اعتبار می باشد. از یابنده تقاضا می شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرج به نشانی: کرج، انتهای رجایی شهر، تقاطع بلوار مودن و استقلال، صندوق پستی ۳۱۳ - ۳۱۴۸۵ ارسال نماید.

سند کمپانی سواری هاچ بک پژو 207i-MT مدل ۱۳۹۶ رنگ مشکی متالیک شماره موتور 178B0006889 شماره شاسی NAAR03FEXHJ160459 شماره پلاک ۴۴ س ۹۷۸ ایران ۷۶ به نام محمدباقر رضائی مقفود گردیده و فاقد اعتبار است.

کارت ماشین، برگ سبز، برگ کمپانی، کارت سوخت خودرو رورر تیپ ۲۵۰۰ ۷۵ مدل ۲۰۰۵ به شماره موتور 25K4FP56267536 و شماره شاسی SARRJHLLZ5D330470 و شماره پلاک ۲۹ ط ۸۷۶ ایران ۹۹ به نام یاشار پیر آقاجانی مقفود و فاقد اعتبار می باشد.

سند کمپانی سواری هاچ بک ام وی ام 315HNEW مدل ۱۳۹۴ رنگ سفید روغنی شماره موتور MVM477FJAF038247 شماره شاسی NATFBAMD4F1029048 شماره پلاک ۲۹۱ و ۳۷ ایران ۴۶ به نام علی ابراهیمیان جکتاجی مقفود گردیده و فاقد اعتبار است.

۴۹۱۰۵۰۰۰

daneshpayam.agahi@gmail.com

سازمان آگاهی

جام جم