

«شادیمونه» ویژه شعبان در رادیو صبا

رادیو صبا به مناسبت فرارسیدن ماه شعبان با ویژه برنامه «شادیمونه» به استقبال اعیاد شعبانیه می رود. شادیمونه ویژه برنامه اعیاد شعبانیه است که با هدف شادی دل حضرت صاحب الزمان (عج) و تحجیل فرج ایشان در فضایی شاد به ترویج اخلاق و فضایل نیک انسانی می پردازد. محمدحسین خسروچردی، تهیه کننده برنامه توضیح داد: شادیمونه یک برنامه ترکیبی شاد است که با بخش های متنوع نمایش طنز،

تعامل با مخاطبان، پخش موسیقی طنز، شعرخوانی طنز، اجرای استندآپ و خاطره گویی به ترویج خلق و خوی نیک و اخلاق پسندیده می پردازد. خسروچردی بیان کرد: در این برنامه به دنبال این هستیم که باترویج اخلاق پسندیده به یاران امام زمان (عج) بیوندیم و در هر برنامه به یک موضوع اخلاقی می پردازیم، به این صورت که موضوع برنامه با طراحی یک نمایش طنز شروع می شود و از مخاطبان می خواهیم درباره

گزارش «جام جم» از فصل پنجم برنامه معارفی شبکه ۳ سیما

ضیافت شعبانیه در حسینیه معلی



دیدگاه

نوآوری به شیوه یک حسینیه

خلایت در تولید آثار آیینی در قاپ رسانه ملی، نکته مهمی است که در صورت توجه به آن، می توان به جذب مخاطب مطمئن بود. این خلایت اگر با مضامینی همراه شود که مخاطب از آن خاطره دارد، گره محکم تری در ذهن مخاطب ایجاد کرده می تواند آنها را بخود همراه کند. شاید اگر تا همین چند سال قبل به مخاطبان می گفتند که قرار است برنامه ای با حال و هوای حسینیه امادشاد و مخاطب پسند روی آنتن برود، هیچ کس باورش نمی شد و امکان درک چنین فضایی را نداشت. حالاکه حسینیه معلی به چندمین فصل خود رسیده و توانسته بلوغی را تجربه کند، این تصور کنار رفته و این برنامه به یک الگو برای برنامه سازی تبدیل شده است. این خلایت با آشنایی زدایی از فضای یک حسینیه آن هم در قاپ تلویزیون شکل گرفته است کما این که در مناسبت های مختلفی که با شادی مسلمانان آمیخته، توانست یک فضای شاد را برای مخاطبان تلویزیون فراهم کند.

البته این برنامه شاخص، ویژگی های مختلفی دارد که می توان از زوایای متفاوتی به آن نگاه و آن را تحلیل کرد اما در کنار همه ویژگی های خاصی که دارد، حرکت نوآورانه را باید در صدر این ویژگی ها قرار داد. این برنامه توانسته خلایت را در راس کارهای خود قرار دهد و نوع تازه ای از محتوای مذهبی را با فرمتی تازه و بدیع ارائه کند. فضای خاص و استفاده نکردن از دوربینی که برای مخاطب مشهود باشد، همه به طبیعی بودن فضای این حسینیه خاص تلویزیونی کمک کرده است. این خلایت به گونه ای بوده که پیمان جبلی، رئیس رسانه ملی هم درباره این برنامه گفته بود که برنامه هایی چون حسینیه معلی نمایانگر هم افزایی و مکمل همدیگر شدن دین و رسانه هستند و مصادیق دو شعار اساسی هویت و عدالت به عنوان سرمشق والگوی تحول به خوبی در این برنامه دیده شده است. حسینیه معلی بر همین اساس در نظر مخاطبان هم به خوبی دیده شد. کما این که ۳۰/۶ درصد مخاطب داشت و توانست آیین عزاداری شهرها و استان های مختلف را به نمایش بگذارد.

حسینیه معلی حالا به فصل پنجم خود رسیده و در این بلوغی که داشته، مخاطب را هم با خود همراه کرده است. خلایت به شیوه حسینیه معلی در ویدئوهای تازه ای که از پشت صحنه این برنامه بیرون آمده هم دیده می شود و مخاطب تلویزیون همراهی و شوخی و خنده ذاکران اهل بیت را می بیند و می تواند وجه واقعی یک مسلمان ایرانی را درک کند. این که این برنامه جقدر بتواند در آینده الگوی برنامه های دیگر شود مشخص نیست اما آنچه واضح است، تاکنون مخاطبان را با این شیوه خود همراه کرده است.

اعیاد شعبانیه روانه آنتن شبکه سه سیما شد و ه رشب ساعت ۲۰ از شبکه سه پخش می شود و ساعت ۲۳ و ۱۵ دقیقه از شبکه قرآن بازپخش خواهد شد.

با شروع هر فصل از حسینیه معلی چه برای محرم و صفر باشد و چه در ایامی همچون ماه پر برکت شعبان، مخاطبان علاقه مند هستند تا با چهره هایی که در مجمع الذاکرین حضور دارند، آشنا شوند. سعید ستودگان، تهیه کننده حسینیه معلی پیش از این درباره نحوه چینش داوران خبر داد و گفت که اجرای برنامه را همچون فصل محرم، نجم الدین شریعتی به عهده دارد اما در میز کارشناسان و مداحان تغییراتی ایجاد شده است. سید رضائرمانی و نثار قطری به «حسینیه معلی» آمدند و سیدمجید بنی فاطمه و میثم مطیعی از فصل گذشته حضور دارند. باپخش این برنامه نیز مخاطبان با اجرای این ذاکران همراه شدند؛ البته به تازگی ویدئوهایی از پشت صحنه برنامه نیز منتشر شده بود که فضای صمیمی و همراه با شوخی این چهره ها نشان می داد که کمتر پیش از این شاهدش بودیم.

ستودگان همچنین پیش از این بیان کرده بود: حسینیه معلی، ان شاء...مانند فصل های گذشته با محوریت بازنامایی آیین های جشن و سرود اهل بیت در سراسر دنیا فعالیت می کند و هم آیین های مختلف کشور در جشن ها، سرودها و همچنین آیین هایی از سراسر دنیا در این فصل به عنوان مهمان و شرکت کننده حضور پیدا خواهند کرد.



اینفوگرافیک را اسکن کنید

اینجا شبیه یک حسینیه نیست بلکه خود حسینیه است؛ باید کفش هایت را

از پا درآورده و آداب ورود به حسینیه را به جا آوری. این حس را زمانی درک کردیم مدتی پیش همزمان با بازدید رئیس رسانه ملی از پشت صحنه این برنامه، ما هم سری به حسینیه محبوب تلویزیون زدیم و شاهد تصویربرداری قسمتی از آن بودیم. در این قسمت تعداد کثیری از مستمعان از گروه های سنی مختلف مشتاقانه در صحنه حضور داشتند که با ورود شیخ زکراکی شگفت زده شدند. او آمده بود تا ضمن سخن گفتن با علاقه مندان در مراسم علامه گذاری، طلبه های جوان را همراهی کند و لحظاتی نیز درباره اهمیت توسل

درنگ

نیم نگاهی به فصل های پیشین

محرم ۱۴۰۱

مجری: حامد سلطانی
مجمع الذاکرین: سعید حدادیان، محمد صمیمی، مجید بنی فاطمه و مهدی رسولی

صفر ۱۴۰۱

حال و هوا: عزاداری
مجری: حامد سلطانی
مجمع الذاکرین: مهدی سلحشور، مهدی رسولی، سیدمجید بنی فاطمه و محمد صمیمی

شعبان ۱۴۰۱

حال و هوا: شاد
مجری: احمد اکبرنژاد
مجمع الذاکرین: مهدی رسولی، احمد واعظی، عبدالرضا هلالی و حجت الاسلام مصطفی کریمی

محرم ۱۴۰۲

حال و هوا: عزاداری
مجری: نجم الدین شریعتی
مجمع الذاکرین: عبدالرضا هلالی، میثم مطیعی، مجید بنی فاطمه، مهدی رسولی

نگاه متفاوت پرس تی وی به مقاومت

شبکه پرس تی وی با پخش مستند «آنجایا باید بهشت باشد» نگاهی متفاوت به مقاومت مردم فلسطین دارد. این مستند با موضوع استفاده از ابزار سینما در نزاع میان رژیم صهیونیستی و فلسطین و فلسطین روی آنتن شبکه انگلیسی زبان فلسطین تی وی می رود و به کارگردانی و تهیه کنندگی داوود کاظمی، نقش سینما در پیشبرد برنامه های رژیم صهیونیستی و در دست داشتن ابزار قدرت نرم در دست فلسطینی ها برای حفاظت از سرزمین خود را بررسی می کند.

این مستند چهار قسمتی هر روز ساعت ۱۵ از شبکه پرس تی وی روی آنتن می رود. بازپخش این مستند هم همان روز ساعت ۲۱ است.



«سایه همسایه» بر سر آی فیلم



اگر به خاطر داشته باشید در دهه ۶۰ مجموعه ای با عنوان «سایه همسایه» دوشنبه شب ها از شبکه یک پخش می شد که بسیار هم مخاطب داشت. این مجموعه قرار است از پنجشنبه روی آنتن شبکه آی فیلم برود. اسماعیل خلیج این سریال را براساس فیلمنامه زنده یاد محمود استاد محمد در سال ۱۳۶۴ ساخته بود و داستان آن زندگی روزمره ساکنان یک محله قدیمی را روایت می کرد که اتفاقات مختلفی در محله رخ می داد و میرزا نصرا... (عنایت...) به عنوان ریش سفید محله، گره از مشکلات همسایه ها می گشود و در رفع گرفتاری های آنان می کوشید.

در این سریال هنرمندان بسیاری حضور داشتند، از جمله: عنایت... بخشی، زنده یادان توران مهرزاد، اسماعیل داوورفر، باقر خسرواردی، بهمن زرین پور، فاطمه طاهری، محسن یوسف بیک و بیشتر صحنه های این مجموعه تلویزیونی که ساخت آن یک سال و دو ماه به طول انجامید، در دکورهای استودیو گلستان فیلمبرداری شد. مجموعه تلویزیونی سایه همسایه از پنجشنبه ۲۶ بهمن هر شب ساعت ۱۸ روی آنتن شبکه آی فیلم می رود و در ساعت های ۲ و ۱۰ روز بعد بازپخش خواهد شد.

موضوع برنامه نظر بدهند و با این برنامه در تعامل باشند. وی افزود: بعد از گذشت نیمی از برنامه یک رنگ هشدار داریم، که مخاطبان را به تامل وامی داریم که چه راهکارهایی برای ترویج اخلاق پسندیده و حل مشکلات اجتماعی متناسب با موضوع برنامه پیشنهاد می کنند. تهیه کننده برنامه گفت: شادیمونه یک دفتر دارد که در آخر برنامه یک یادداشت صوتی با عنوان «حرف دل» برای امام زمان (عج) در آن ثبت می کنیم.



رویکرد

یک مقام مسئول در شورای عالی انقلاب فرهنگی:

نظارت بر شبکه نمایش خانگی همچنان بر عهده صداوسیماست

رئیس مرکز رسانه و روابط عمومی شورای عالی انقلاب فرهنگی با یادآوری قانونی قدیمی، تاکید کرد: نظارت بر شبکه نمایش خانگی همچنان بر عهده صداوسیماست.

عباس میرزاحسینی، رئیس مرکز رسانه و روابط عمومی شورای عالی انقلاب فرهنگی در گفت وگویی درباره حواشی که درباره نظارت بر نمایش خانگی در رسانه ها مطرح شده است، بیان کرد: براساس مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی در تاریخ ۳۰ خرداد سال جاری تحت عنوان «الزامات ساماندهی حوزه صوت و تصویر فراگیر»، مسئولیت تنظیم گری، صدور مجوز و نظارت بر رسانه های فعال در عرصه صوت و تصویر فراگیر، شامل رسانه های «کاربرمحور» و «ناشرمحور» (VOD) و نیز شبکه نمایش خانگی به ویژه تولید سریال ها و برنامه های تلویزیونی و امثال آن، به عهده سازمان صداوسیماست و نظارت صدور مجوز و نظارت بر خیرگزاری ها و رسانه ها، کتاب، تبلیغات، بازی های رایانه ای و امثال آن به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی سپرده شده است.

وی ادامه داد: طبق بند ۶ این مصوبه کمیته ای متشکل از رئیس سازمان صداوسیما، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، دبیر شورای عالی فضای مجازی، نمایندگان رؤسای قوا در کمیسیون هماهنگی شورای عالی انقلاب فرهنگی و قوا، سه نفر از اعضای حقیقی شورای عالی انقلاب فرهنگی، دو نفر صاحب نظر در حوزه رسانه به انتخاب شورای عالی انقلاب فرهنگی و به ریاست دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی تعیین شده تا سیاست ها و ضوابط حاکم بر صوت و تصویر فراگیر و شبکه نمایش خانگی را بررسی و تصویب کنند.

رئیس مرکز رسانه و روابط عمومی شورای عالی انقلاب فرهنگی بیان کرد: بر مبنای ابلاغ رئیس جمهور، اعضای این کمیته شامل دکتر ابراهیم سوزنجی، دکتر سید سعیدرضا عاملی و دکتر سید مرتضی میرباقری به عنوان اعضای حقیقی شورای عالی انقلاب فرهنگی و دکتر محمدرضا جعفری جلوه (عضو شورای صدور مجوز تولید و انتشار محتوای ساترا) و دکتر فرشاد مهدی پور (معاون مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی) به عنوان اعضای صاحب نظر در حوزه رسانه معرفی شدند، علاوه بر این؛ رئیس سازمان صداوسیما، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، دبیر شورای عالی فضای مجازی، نمایندگان رؤسای قوا در کمیسیون هماهنگی شورای عالی انقلاب فرهنگی و قوا نیز در آن حضور دارند.

میرزاحسینی گفت: براین اساس مصوبه خردادماه شورای عالی انقلاب فرهنگی به قوت خود باقی است و همچنان نهاد تنظیم گر صوت و تصویر فراگیر و شبکه نمایش خانگی، سازمان صداوسیما جمهوری اسلامی ایران است.

تازه ها

شکوه سیستان و بلوچستان

در تلویزیون

شبکه مستند تا ۲۶ بهمن با پخش مستندهای هشاش، موکان، شمع گل، بیروانه و وارپته بلوچی بینندگان خود را به تماشای شکوه سرزمین اسطوره ها و داستان های شاهنامه، «سرزمین ناشناخته ها و گنج های پنهان، سیستان و بلوچستان می برد. مستند هشاش امشب ساعت ۲۰ از شبکه مستند پخش می شود. مستند اجتماعی شمع گل، بیروانه ساخته محمدصادق بکتاشیان هم روایت زندگی سخت دختری به نام فاطمه که سه خواهر و برادر ناتوان حرکتی و ذهنی دارد و در نگهداری آنها به پدر و مادر خود کمک می کند، چهارشنبه ۲۵ بهمن در جدول پخش شبکه مستند قرار گرفته است. وارپته بلوچی ساخته پیروز کلانتری هم پنجشنبه ۲۶ بهمن پخش می شود.

آنتن

روایت «شکرستان عروسکی» از مثل ها



علاقه مندان به تماشای مجموعه «شکرستان» می توانند نسخه عروسکی آن را در آی فیلم ۲ تماشا کنند. «شکرستان عروسکی» به کارگردانی فؤاد صفاریان پور تولید سال ۱۳۹۵ است و داستان آن در یک شهر قدیمی و خیالی روی می دهد؛ هر قسمت قصه ای مجزا دارد که مردم شکرستان بنا به نیازهای دراماتیک هر قصه، در هر قسمت کاراکتر متفاوتی را به عهده می گیرند و داستان را رقم می زنند. قصه های سریال شکرستان عروسکی از داستان ها، ضرب المثل ها و قصه های قدیمی و عامیانه ایرانی، شرقی انتخاب شده که با رویکردی مدرن و به روز به نگارش درآمده اند. در این سریال عروسکی، عروسک گردان و صداییشه های مطرح تلویزیونی و سینمایی ایران چون آزاده مودی فرد، محمد لقمانیان، امیر سلطان احمدی، بهادر مالکی و هنگامه مفید حضور دارند. اگر علاقه مند به تماشای این مجموعه هستید، می توانید سریال شکرستان عروسکی را هر روز ساعت ۱۷ به وقت کابل، ۱۸ به وقت تهران و ۱۸ و ۳۰ به وقت دوشنبه تاجیکستان از شبکه جهانی آی فیلم ۲ تماشا کنید.