

### اطلاعیه روابط عمومی برنامه «بگو بخند»

روابط عمومی برنامه «بگو بخند» درباره حواشی ایجاد شده برای این برنامه اطلاعیه‌ای صادر کرد. در پی حاشیه‌سازی ایجاد شده به‌وسیله یک ویدئوی قطعیت شده از برنامه درخصوص اجرای هفته گذشته یکی از گروه‌های نمایشی؛ روابط عمومی برنامه بگو بخند به اطلاع مخاطبان می‌رساند که نمایش مربوط هیچ ارتباطی با معلولان نداشته و بازیگران در تلاش برای ایفای نقش متکدیانی که خودشان را به تمارض

# زدرتلویزیون

برنامه‌های طنز «دی‌بی‌سی» است با روایتی فکاهی برنامه‌های گفت‌وگومحور و به‌اصطلاح کارشناسانه شبکه‌های ماهواره‌ای فارسی‌زبان را به چالش می‌کشد؛ چالشی که ضمن ایجاد لحظاتی مفرح برای مخاطب، هجو بودن متن و ساختار این برنامه‌ها را نمایش می‌دهد. البته دست شبکه دو در حوزه سریال هم پر است؛ کمالین‌که سریال چرخ گردون که این روزها روی آنتن شبکه دو رفته، با رگه‌های طنز و حضور بازیگرانی همچون علیرضا خمسه و حمید لولایی که بیشتر در آثار کمدی شناخته شده هستند، پخش می‌شود. این مجموعه، داستان دو رقیب به نام کریم‌آخی و غلام‌عدسی است که عرصه رقابت و رفاقت آنها در یک پارک سرآغاز قصه‌های شیرینی می‌شود. همچنین مسابقه شصتادیا در این شبکه با اجرای علیرضا استادی که میان مردم چهره‌ای شیرین شناخته می‌شود، سرشار از لحظات کمدی و مفرح است که در یک تقابل جالب میان دهه شصتی‌ها و هشتادی‌ها رقم می‌خورد.

#### ⚡️ خطر بازی با لبخند

شاید برای خیلی‌های‌مان آن روزهای تلخ کرونا تمام شده باشد اما بیست کووید آن روزها را برای خیلی‌های‌مان تداعی کرده است.



سریال طنز این شب‌های شبکه سه، سریالی طنز است که به حواشی ماجراهای پاندمی کرونا و تزریق واکسن پرداخته و روایتی از وقایع و اتفاقات این دوران را تصویر می‌کند. در خلاصه داستان این اثر آمده است؛ در شرایط کرونایی که کشور را فرا گرفته، عده‌ای از مردم برای کمک به کادر درمان داوطلب شده و به میدان می‌آیند اما در این میان شخصی است که انگیزه حضورش با دیگران متفاوت است. حضور بازیگرانی همچون علی‌عامل هاشمی و بسیاری از بازیگران طنز دیپگر، به پریار شدن این مجموعه تلویزیونی کمک بسیاری کرده است. همچنین در شبکه سه این شب‌ها برنامه‌ها و مسابقاتی مثل اعجوبه‌ها، معرکه و پانتولیک نیز پخش می‌شود که آنها هم از لحظات پرخنده تهیه نیستند اما برنامه‌هایی مثل خودمونی با اجرای مهران رجبی و با محوریت خانواده و طرح مسابقه‌های چالش برانگیز و پیامزه سعی دارد لحظه‌های کمدی و مفرحی را ایجاد کند که شاید بیش از برنامه‌های دیگر علاوه بر رسالت سرگرمی، به نشاندن لبخند بر لب مخاطبان نیز عنایت دارد.

در شبکه سه سیما برنامه دیگری هم به‌تازگی متولد شده که اجرای آن را یک چهره کمدی به‌عهده دارد و تا امروز مهمانانی نیز مقابل او نشسته‌اند که اغلب از میان کمدین‌ها بودند. سلیم ثنائی، تهیه‌کننده شب‌خوش که تجربه‌تهیه‌آثاری همچون چشم‌بندی و پلاک ۱۳ را دارد با فضای طنز آشناست و شاید بر همین اساس هم با همکاری مهران غفوریان، این برنامه

می‌زنند، بودند. این برنامه همواره جایگاه ویژه‌ای برای کم‌توانان جسمی و حرکتی قائل بوده است. بگو بخند تنها برنامه‌ای در تلویزیون است که با اختصاص دادن بخش کمدی نشست‌ه در برنامه، بنیان‌گذار حضور این افراد در تلویزیون و رقابت در کنار دیگر شرکت‌کنندگان بوده است. همچنین تعداد قابل توجهی از تماشاگران این برنامه به این افراد اختصاص دارد. بروضاح است که این اقدام اخیر،

را با حال‌وهوای متفاوت و مفرح تولید کرده و کوشیده تا در کنار دیگر عوامل برنامه یک‌تاک‌شوی متفاوت رانتهیه‌کند و روی آنتن شبکه‌سه برسد. او پیش از این درخصوص تولید این برنامه به جام‌جم گفته بود: شب‌خوش یک‌تاک‌شو با مهمانان چهره‌است. مهران غفوریان، مجری این برنامه‌است که گفت‌وگو و بازی با مهمانان را انجام می‌دهد و در عین حال کارگردانی هنری را هم در دست دارد. حال‌وهوای برنامه، خوب و هنری است. خود مهران غفوریان هم شوق و ذوق هنری بالایی دارد و به جزئیات کار دقت می‌کند که این مسأله در تولید و پیشبرد برنامه به ماکمک کرده‌است. به‌نظرم این برنامه استانداردهای بالایی در زمینه اجرای یک‌تاک‌شو دارد. زحمات آقای درخشان در قامت کارگردان تلویزیونی هم زیاد بوده‌است.

#### ⚡️ لحظه‌های شیرین

در شبکه یک سیما هم برنامه‌های مختلفی روی آنتن می‌رود که گرچه کاملاً کمدی نیستند اما لحظه‌های شیرینی دارند نظیر برنامه ایران دوست داشتنی که برخی بخش‌های آن کمدی است. همچنین در برنامه کتاب قانون نیز لحظه‌های شیرین دیده می‌شود.

#### ⚡️ خنده به وقت پایتخت

شبکه تهران همواره بد طولایی در تولید، تأمین و پخش برنامه‌های کمدی دارد. این روزها نیز آنتن این شبکه خالی از لبخند نیست. در برنامه طهرون تهران شاهد آیتم‌های طنز هستیم. در برنامه سلام تهران هم آیتم‌هایی وجود دارد که با طنزپردازِی مجری همراه است. همچنین در این شبکه مجموعه مستند کمدین روی آنتن می‌رود.

#### ⚡️ تضمین سلامت با خنده

برنامه تولیدی «بلا به دور» و برنامه‌های تأمینی بالاتر از لبخند و شوخی شوخی نیز در شبکه سلامت سیما این روزها خنده بر لب مخاطبان می‌آورد. تهیه‌کننده بلا به دور پیش از این به جام‌جم گفته بود: تصمیم گرفتیم از ظرفیت‌های حوزه طنز برای آگاهی بخشی و افزایش سواد سلامت جامعه استفاده کنیم و با این ابزار، پیام‌های بهداشتی و مفاهیم حوزه سلامت

تنها یک فضا سازی غیر حرفه‌ای از سوی برخی رسانه‌ها برای تحت‌الشعاع قرار دادن یک برنامه موفق در جذب و رضایت مخاطب است که البته این امر به پیوند عمیق‌تر میان مخاطب و برنامه منجر خواهد شد. در پایان اگر بر اثر سوء تفاهم شکل گرفته از این برنامه، بخشی از جامعه و خصوصا معلولان عزیز کشور متأثر شده‌اند، سر تعظیم و عذرخواهی فرود می‌آوریم.

را برای مردم ارائه دهیم. این تهیه‌کننده درخصوص سختی آموزش به زبان طنز گفت: «این کار سختی‌های خودش را دارد اما بازخوردی که از این برنامه گرفتیم نشان داد می‌توانیم با زبان طنز و شوخی، مسائلی را که مردم با آن مواجه هستند، بیان کنیم و از این طریق به گوش مسئولان برسانیم.

#### ⚡️ حواشی خنده‌دار ورزشی

شبکه ورزش با «ویدئوچک» در گروه شبکه‌های تلویزیونی قرار گرفته که از اغافله کمدی جا نمانده است. در این برنامه با زبان طنز به حواشی ورزش به ویژه فوتبال پرداخته می‌شود. عباد... روا، مجری این برنامه بیشتر در گفت‌وگو با جام‌جم مطرح کرده بود؛ شاید دلیل محبت مخاطبان این باشد که ما دوستان دلسوز و همراهی در کنار خود داریم. همچنین از حمایت مدیران شبکه نیز برخورداریم و از این نظر جنس ما به‌گونه‌ای دیگر است، یعنی طراحی برنامه و موضوع آن به شکلی بر اساس توانایی‌های‌مان صورت گرفته است. ضمن این که چون من قبلاً مجری اجتماعی بودم، سعی کرده‌ایم به بهانه ورزش به خیلی از موضوعات مهم برای مردم که لزوماً ورزشی هم نیستند، اشاره کنیم.

از این رو شاید همین موضوع یکی از مهم‌ترین دلایلی است که غیرورزشی‌ها و غیرفوتبالی‌ها هم آن را دنبال می‌کنند. ضمن این که فضای کمدی برنامه و تلاشی که همه دست‌اندرکاران این برنامه می‌کنند تا لبخند را روی لب مخاطبان بیاورند، باعث شده برنامه، جای خودش را بین مخاطبان باز کند.

#### ⚡️ به افق ایکس

شبکه افق سیما هم در این سال‌ها برنامه‌های کمدی متفاوتی را راهی آنتن کرده است و این روزها نیز برنامه اشعه ایکس را با همین محوریت پخش می‌کند. این برنامه نمایش محور و طنز با موضوع سیاست برای علاقه‌مندان روی آنتن می‌رود.

#### ⚡️ ماجرای یک شبکه تلویزیونی

برنامه «شبکه ما» در شبکه آموزش، رگه‌هایی از طنز دارد. شبکه ماه روایت زندگی چند دختر و پسر نوجوان است که یک شبکه تلویزیونی را در دست می‌گیرند. در دل این برنامه، بحث آموزش و مهارت‌ورزی مثل آموزش هوش مصنوعی، برنامه‌نویسی پایتون، طراحی وب و آموزش‌های فنی و حرفه‌ای در دل یک سریال و موقعیت نمایشی مطرح می‌شود.

#### ⚡️ کمدی‌های امیدآفرین

شبکه امید با پخش برنامه‌ها و سریال‌های متنوع برای نوجوانان سعی دارد بخشی از نیازهای رسانه‌ای آنان را پوشش دهد. قسمتی از این نیاز رسانه‌ای تماشای کمدی است. سریال کنونی زنگی، مجموعه شکرستان، پند پارسی، رویانیم و کلی‌ایتم و کلیپ شاد برای نیمه شعبان از جمله آثاری است که در این شبکه به صورت کامل کمدی هستند یا با رگه‌هایی از طنز لحظه‌های بانشاط و سرگرم‌کننده‌ای را برای مخاطبان ایجاد می‌کنند.



#### ⚡️ گزارش تصویری

#### از بام تا شام با لبخند

اگر از شنونده‌های رادیو باشید یا از بیننده‌های تلویزیون، فرقی نمی‌کند. صد او سیما برنامه‌های کمدی بسیاری باتوجه به سلیقه و نیاز مخاطبان‌ش در روزها و ساعات مختلف دارد. از شبکه نسیم گرفته تا شبکه ورزش هر کدام از شبکه‌ها در کنار رسالت و وظیفه‌ای که در دستور کار خود دارد تلاش می‌کند حداقل یک یا دو برنامه طنز با فضای شاد و سرگرم‌کننده داشته باشد.



کیورکد را اسکن کنید

## اطلاعیه

## جام جم

## رسانه

MEDIA

پنجشنبه ۲ اسفند ۱۴۰۳ شماره ۶۷۱۳

#### زاویه دید

#### با هم می‌خندیم

یکی از ضرورت‌های برنامه‌سازی در تلویزیون و حتی رادیو، ساخت آثار طنز است که هم می‌تواند در قالب سریال‌سازی باشد و هم برنامه‌سازی؛ به‌خصوص برنامه‌سازی که این روزها یکی از مهم‌ترین موضوعاتی است که در برنامه‌های تلویزیونی لحاظ می‌شود و شبکه‌های مختلف سیما از جمله شبکه نسیم اقدام به ساخت چنین آثاری کرده که اتفاقاً مورد توجه مخاطبان هم قرار گرفته است. البته اغلب این برنامه‌ها به نوعی استعدادیابی در حوزه طنز است که می‌توان بایی باز کند برای حضور جوانان مستعد و توانمندی که تاکنون این فرصت برای‌شان مهیا نشده است.

در دهه‌های گذشته نیز برنامه‌های طنز براساس نیاز مخاطبان ساخته و پخش می‌شد، به‌گونه‌ای که هنوز هم برای عده‌ای تماشای این برنامه‌ها لذت بخش است و با آن خاطره‌سازی می‌کنند اما این اواخر کمدی و طنز بیشتر مورد توجه برنامه‌سازان قرار گرفته است و می‌توان گفت به نوعی جزو اولویت‌های‌شان بوده.

چون دغدغه‌های زندگی و کار برای معاش و روزمرگی‌ها باعث شده تا مردم نیاز به تماشای آثار کمدی و طنز در تلویزیون داشته باشند. این‌که بتوانند پس از یک روز سخت و طولانی کاری در کنار خانواده بنشینند و جای‌شان را مقابل تلویزیون و با دیدن برنامه‌های کمدی بنوشند و آرامشی هر چند کوتاه نصیب‌شان شود. از این رو اغلب شبکه‌های تلویزیونی حتی شبکه ورزش که شاید به ذهن کمتر کسی برسد این شبکه با رسانی که دارد، برنامه طنز هم داشته باشد اما واقعیت این است که دارد.

برنامه ویدئوچک که مدت‌هاست در فصل‌های گوناگون از شبکه ورزش پخش می‌شود و به اتفاقات و حواشی ورزشی به‌خصوص فوتبال می‌پردازد و از قضا مورد توجه قرار گرفته و جزو برنامه‌های پر بیننده این شبکه محسوب می‌شود، به‌خصوص با اجرای عباد... روا که به‌خوبی رگه مخاطب را در دست دارد و می‌داند چگونه لبخند را روی لب او بیاورد یا شبکه نسیم که همواره ویژگی برنامه‌هایش همین سرگرم‌کنندگی، طنز و کمدی است.

از جمله برنامه «بگو بخند» که در فصل‌های مختلفی تهیه و تولید شده و با همین رویکرد سرگرمی توانسته استعدادهای خوبی هم کشف کند و مورد توجه قرار بگیرد. اسنادیدی هم که در این برنامه شرکت‌کننده‌ها را به قضاوت می‌نشینند، اساتید حرفه‌ای هستند که هر کدام سال‌هاست خنده را روی لب مردم آورده‌اند و با نگاه اساتذانه اما دلسوزانه تلاش می‌کنند گامی در جهت پیشبرد این رسالت تلویزیون بردارند و چهره‌های جدید را هم به عرصه طنز معرفی کنند.

شبکه دو هم برنامه‌ای با این رویکرد روی آنتن دارد به نام «سیدخندان» که فصل جدید آن هم در حال پخش است و با اقبال خوبی از جانب مخاطبانش روبه‌رو شده است. در این برنامه کلی اتفاقات با‌حال و جذاب می‌افتد.

در استودیوی اصلی هم شعرخوانی، تئاتر، نمایش تلویزیونی، استندآپ کمدی، ترانه و سرود را دارد. خاطره‌بازی هم که در فصل قبل مورد توجه مخاطبان قرار گرفته بود یکی از

بخش‌های اصلی این فصل است.

مسابقه مشاغل و چالش شناسایی شغل هم در برنامه است و می‌توان گفت یک پکیج کامل از طنز و کمدی دارد. شبکه دو برنامه دیگری هم در این حوزه دارد؛ برنامه طنز آپوزیشن با محوریت طنز نقادانه برنامه‌های شبکه‌های فارسی‌زبان ماهواره‌ای.

این برنامه که از سری برنامه‌های طنز دی‌بی‌سی است با روایتی فکاهی برنامه‌های گفت‌وگومحور و به اصطلاح کارشناسانه شبکه‌های ماهواره‌ای فارسی‌زبان را به چالش می‌کشد؛ چالشی که ضمن ایجاد لحظاتی مفرح برای مخاطب، هجو بودن متن و ساختار این برنامه‌ها را نمایش می‌دهد. در نهایت این‌که روند تولید چنین برنامه‌هایی در تلویزیون رو به رشد است.

