

## سریال «شکرانه» به زودی در شبکه آی فیلم ۲

سریال «شکرانه» به کارگردانی سعید سلطانی به زودی از شبکه آی فیلم ۲ پخش خواهد شد. با توجه به پخش قسمت‌های پایانی «در حاشیه ۲»، از روز شنبه ۲۶ اسفند سریال شکرانه به کارگردانی سعیدسلطانی جایگزین آن خواهد‌شد.سریال شکرانه‌به‌نویسندگی محمدهادی کریمی و تهیه‌کنندگی منصور سهراب‌پور محصول سال ۱۳۸۶ است. این سریال با موضوع حق طلبی و گرایش به حقیقت درطول داستان به‌مشترکات فرهنگی واجتماعی ایران وتاجیکستان

## گفت‌وگو

رئیس رسانه ملی مطرح کرد

# تنوع برنامه‌سازی در دستور کار سیما

جلیلی افزود: سال آینده پرهزینه‌ترین سال صداوسیما برای تولید مجموعه‌ها خواهد بود. برای سال آینده برنامه‌های متنوعی داریم که در گذشته کمتر به آن توجه شده بود و پریارتز از امسال خواهد بود. رئیس رسانه ملی در حاشیه جلسه هیات دولت گفت: برنامه‌های نمایشی تلویزیون برای ماه مبارک رمضان از شب‌های گذشته آغاز شده که در کنار آن، برنامه‌های ویژه ماه مبارک رمضان، شب‌های احیا وتحویل سال را هم داریم. به نظر می‌رسد که رسانه ملی امسال به دلیل تقارن نوروز با ماه مبارک رمضان، از نظر تنوع و تکرر برنامه‌ها، متنوع‌تر و ان شاء... جذاب‌تر از سال قبل باشد. البته که تنوع گونه در برنامه‌سازی نمایشی همیشه باید رعایت شود. در مقاطعی این تمایل به سمت برخی گونه‌های برنامه‌سازی بوده. مثلا

رئیس سازمان صداوسیما دیروز در حاشیه جلسه هیأت دولت درباره تغییرات اخیر در رسانه ملی توضیحانی ارائه داد.

پیمان جلیلی، رئیس سازمان صداوسیما دیروز در حاشیه جلسه هیأت دولت در جمع خبرنگاران با اشاره به تغییر وتحولات اخیر در رسانه ملی اظهار کرد: آقای خدابخشى استعفا داد و استعفاى وی پذیرفته شد. جلیلی درباره شایعه استعفاى خودش از رسانه ملی هم افزود: این شایعات زیاد مطرح می‌شود و من تکذیب‌می‌کنم.

وی در ادامه خاطرنشان کرد: مرکز سیما فیلم با فراخوان و جمع‌آوری طرح‌ها و فیلمنامه‌ها در حال بررسی این موارد است و تا پایان سال ۱۴۳۱ جدول پخش سریال‌های ما تکمیل شده است.

«جام جم» از کلیدواژه‌های پرتکرار در سامانه ۱۶۲ گزارش می‌دهد

# سرزمین مادری در ایستگاه سید خندان



سپیده اشرفی  
گروه رسانه

سامانه ۱۶۲ یک راه ارتباطی همیشگی میان مخاطبان و رسانه ملی است که توانسته محلی برای تبادل نظر با تماشاگران همیشگی این رسانه باشد. گشتی در پیامک‌های مردمی ارسال شده به سامانه ۱۶۲ نشان از آن دارد که مجموعه‌ها و برنامه‌هایی مثل سرزمین مادری، سید خندان، به افق فلسطین، سنجرخان و فوتبال ۱۲۰ از برنامه‌های پرمخاطب تلویزیون در یک هفته اخیر بوده است.

## یک روایت تاریخی

یکی از برنامه‌های پرمخاطب تلویزیون در یک هفته اخیر، سرزمین مادری است. این مجموعه که به تازگی فصل دوم آن به پایان رسیده، به کارگردانی کمال تبریزی است و در سه فصل تهیه و تولید شده است. این مجموعه به بررسی تاریخ سیاسی – اجتماعی ایران از سال ۱۳۲۰ تا پیروزی انقلاب اسلامی ۱۳۵۷ ایران در بستر زندگی فردی به نام رهی می‌پردازد و در قالب سه فصل برای پخش آماده شده است. در فصل اول سریال، کودکی رهی

نظر داشته و شخصیت‌های سریال در پی پیشبرد موضوع داستان به این موضوع می‌پردازند. در خلاصه داستان این سریال آمده است: حامد سلیم پور، جوانی است تحصیلکرده که اهل کار و تلاش است. او برای تأسیس یک کارگاه، مجبور به دریافت کمک نقدی از پدرش می‌شود اما پس از مدتی متوجه می‌شود که پول دریافتی متعلق به زن کاکایش است که در تاجیکستان به سر می‌برد. حامد که خود را مدیون او می‌داند به تاجیکستان می‌رود اما زن کاکایش سال‌ها پیش فوت

کرده است. حامد در جست‌وجوی بازمانده‌ای از او به دختری به نام نادیا (شیفا صفروا) برخورد می‌کند که ادعای می‌کند از بستگان نزدیک زن کاکایش است... یوریا پور سرخ، زنده‌یاد حبیب... عبدالرزاق، شیفا صفروا، زنده‌یاد حسن جوهرچی، عاطفه رضوی، فرهاد قائمیان، مریم کاویانی و هوشنگ توکلی در این سریال نقش آفرینی کرده‌اند. سریال شکرانه از روز شنبه ۲۶ اسفند هر روز ساعت ۱۹:۰۰ به وقت تهران پخش می‌شود.



مبارک رمضان در حوزه ماورایی یا معناگرا نداشتیم. امسال سریالی با این حال و هوا داریم که از شبکه دو پخش می‌شود. در عین حال، سریال امنیتی – پلیسی و سریال طنز هم داریم. یعنی سه مدل کار در همین ایام پخش می‌شود. همین سیر را امیدواریم بتوانیم حفظ کنیم. در کنارش باید به کارهای تاریخی پرداخته شود. یعنی طیف رنگارنگی از گونه‌های برنامه‌سازی در دستور کار سیما در حوزه‌های مختلف است؛ اعم از گونه‌های نمایشی، برنامه‌های تلویزیونی و دیگر برنامه‌ها.



بکشاند. سنجرخان، به کارگردانی محمدحسین لطیفی و با نقش آفرینی بازیگرانی از جمله فرشید گویلی، محمود پاک‌نیت، پیام دهکردی، قطب‌الدین صادقی، احمد نجفی، جلیل فرجاد، علی اوسپوند و... است؛ سریالی که بر اساس زندگی و سیر مبارزاتی سنجرخان وزیری مشهور به سردار اکرم، یکی از قهرمانان گرد و مبارزان راه آزادی و استقلال ایران ساخته شده است. حسین جلالی، تهیه‌کننده این مجموعه تاریخی پیش از این به

## مکت

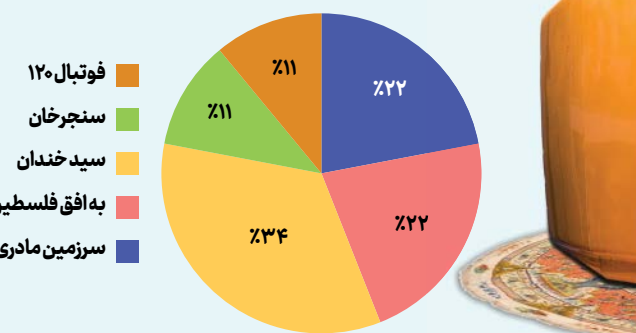
## این فوتبال تماشایی

**فوتبال ۱۲۰ را باید برنامه دیگر پرمخاطب تلویزیون دانست. برنامه‌ای که تلاش کرده روایتی متفاوت از فوتبال اروپا باشد. پویا خسروی، تهیه‌کننده این برنامه پیش از این به جام‌جم گفته بود: بخشی از موارد موفقیت‌آمیز بود و برخی هم از سوی مخاطب مورد قبول نبود و آن را کنار گذاشتیم. اعتقادمان بر این است که برنامه باید به ذائقه مخاطب عام و البته مخاطب خاص فوتبال ۱۲۰ احترام بگذارد.**

**در ماه اول، نظرسنجی سازمان رقم بالایی از مخاطبان را برای این برنامه ثبت کرد که در بین برنامه‌های ورزشی به‌جز پخش زنده آمار بسیار خوب و قابل توجهی بود. در عین حال، بازخوردی که از فضاهای تعاملی ایجاد شده گرفتیم، این نوید را به ما می‌دهد که هر هفته میزان مخاطب برنامه افزایش می‌یابد.**

**در واقع مردم به ما اعتماد کردند. ما هم تلاش می‌کنیم این روند صعودی را برای احترام به عقاید مخاطب حفظ کنیم.**

### کلید واژه تکرار شده در پیام‌ها



## ویژه

## مسافر «سرزمین ستاره‌ها» شوید

مجموعه مستند قرآنی «سرزمین ستاره‌ها» ماه رمضان امسال و در ۲۶ قسمت از شبکه افق سیما پخش می‌شود.سرزمین ستاره‌ها، سفرنامه‌ای قرآنی است که در گروه مستند شبکه افق سیما تولید شده است. در این مجموعه، برادران حبیبی تصمیم می‌گیرند برای شرکت در جلسات

خانگی قرآن به شهرها و استان‌های مختلف سفر کنند، جلساتی کوچک که هر کدام قصه‌ای بزرگ دارند و در عین سادگی، حرکات زیادی را برای مردم منطقه به همراه داشته است.سرزمین ستاره‌ها مجموعه مستندی راوی محور است که علی و مهدی حبیبی، حافظان و استادان بین‌المللی قرآن روایان آن هستند و در هر قسمت سراغ سوره‌هایی می‌روند که جزو فعالان قرآنی در مناطق کمتر شناخته شده کشور به شمار می‌روند. افرادی که با سختی فراوان، توانسته‌اند در شهر و روستای خود، جلسات قرآنی متفاوتی را شکل بدهند. مجموعه مستند سفرنامه سرزمین ستاره‌ها از ابتدای ماه مبارک رمضان هر شب ساعت ۲۱ و ۳۰ دقیقه پخش می‌شود. از دیگر عوامل تولید این مستند می‌توان به مسعود زارعیان و مسعود محمدیان در مقام کارگردان، حامد عسکری و علی علیراده به عنوان نویسنده گفتار متن و فاضل حائری و مسعود محمدیان در مقام مدیر تولید اشاره کرد.



# رسانه

پنجشنبه ۲۴ اسفند ۱۴۰۲

شماره ۶۷۲۹

## تازه‌ها

## محافل ترتیل خوانی

## در شبکه‌های تلویزیون

شبکه‌های سیما در روزهای ماه مبارک رمضان، ترتیل خوانی قرآن کریم را در ساعات مختلف، روانه آنتن می‌کنند.

شبکه یک ترتیل خوانی خود را از حرم مطهر علی بن موسی الرضا(ع) در برنامه «تقلین» هر بامداد ساعت ۵ و ۳۰ دقیقه روانه آنتن می‌کند.

برنامه «امت قرآن» شبکه یک نیز هر روز ترتیل خوانی کشورهای اسلامی را ساعت ۱۱ پخش می‌کند.

برنامه ترتیل خوانی شبکه دو هم از استان خراسان جنوبی شهر طبس، حرم مطهر حسین بن موسی الکاظم(ع) در ایام ماه مبارک ساعت ۱۲ و ۲۵ دقیقه برای روزه‌داران پخش می‌شود. شبکه سه ترتیل خوانی را ساعت ۱۴ از حرم مطهر حضرت فاطمه معصومه(س) برای روزه‌داران پخش می‌کند.

حرم مطهر احمد بن موسی شاهچراغ(ع) هر روز ساعت ۱۴ میزبان ترتیل خوانان روزه‌دار است که از شبکه چهار به صورت زنده و مستقیم روی آنتن می‌رود.

شبکه تهران ترتیل خوانی قرآن کریم را از حرم مطهر حضرت عبدالعظیم(الحسنی ع) بعد از نماز ظهر و عصر پخش می‌کند. شبکه قرآن و معارف سیما از چهار مکان مقدس ترتیل خوانی قرآن کریم را برای روزه‌داران پخش می‌کند.

آستان مقدس هلال بن علی(ع) آران و بیدگل، بعد از نماز صبح، مسجد مقدس جمکران بعد از اذانهای ظهر و کربلای معلی ساعت ۱۴ و ۳۰ دقیقه مهمان روزه‌داران است.

ترتیل خوانی جزء قرآن کریم هم از صحن گوهرشاد از ساعت ۱۶ آغاز می‌شود که از شبکه افق پخش خواهد شد.



ترتیل خوانی بعد از نماز صبح از امامزاده ابراهیم بن موسی ابن جعفر (نرمی) اصفهان و ساعت ۹ صبح از حرم حضرت معصومه(س) از شبکه امید پخش می‌شود.

شبکه آموزش ترتیل خوانی را از حسینیه نارا... اهواز پخش می‌کند. این مراسم از ساعت ۱۲ و ۳۰ دقیقه روی آنتن می‌رود. شبکه سلامت ترتیل خوانی کلام... را از حرم مطهر امام خمینی رحمت... علیه بعد از نماز صبح پخش می‌کند. شبکه جام‌جم ترتیل خوانی قرآن را از مرکز اسلامی انگلیس هر روز ساعت ۱۶ پخش می‌کند.

## فیلم

## «وقتی بزرگ شدی» بیا شبکه یک



فیلم سینمایی «وقتی بزرگ شدی» با گویندگی ۳۵ نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبلاژ اداره کل تأمین و رسانه بین‌الملل سیما دوبله شد. این سینمایی در گونه کمدی و درام محصول فرانسه در سال ۲۰۲۳ قرار است از شبکه یک سیما پخش شود. این فیلم درباره گروهی از بچه‌های مدرسه است که غذاخوری مدرسه‌شان در حال بازسازی است. وقت استراحت ناهار خود را در خانه سالمندان در همان نزدیکی صرف می‌کنند و اتفاقات خاصی برای آنها و سالمندان رقم می‌خورد.

فیلم نشان می‌دهد که چگونه اگر دو نسل پدربزرگ‌ها و مادربزرگ‌ها و نوه‌ها با کودکان در کنار یکدیگر قرار گیرند، جنبه‌های مثبت زیادی برای هر دو گروه دارد و فضایی شاد و مثبت خلق می‌کند. فیلم علاوه بر این پیام‌های اجتماعی ارزنده، فضایی شاد و سرگرم کننده دارد.

## خاطرات کاغذی

## شکارچی پیر

مریم فلاخ: شکارچی پیر، یک فعال زیست محیطی و مدافع و حامی حیات وحش در مناطق سردسیر و برفی قطب شمال بود. شکارچی که مردی مسن و باتجربه بود برای محافظت از حیوانات منطقه که قرار بود به زودی طعمه شکارچی حریص شوند مرتباً در حال تعقیب او بود. شکارچی هم که خیلی هدفمند شکار می‌کرد چرا که یک تاجر و دلال پوست خز بود، نه فقط از کرده‌اش متنبه نبود که هر روز با نقشه و جلیله‌ای تازه به فکر در زدن حامی حیوانات قطب بود اما شکارچی پیر مصمم‌تر از این حرف‌ها بود و آن قدر به تعقیب و تهدید شکارچی غیرقانونی قطب پرداخت که در نهایت توانست او را متقاعد کند تا حرف‌اش را تغییر دهد! ناگفته نماند، یکی از جذابیت‌های این کارتون در نگاه بچه‌ها، رابطه دوستانه پیرمرد مهربان با حیوانات قطبی چون خرس، روباه و گرگ بود. «شکارچی پیر»، (با عنوان اصلی: Zimowa) به معنای «مُد و فرم رستانی»، محصول ۱۹۷۴ کشور لهستان بود که به کارگردانی لوتچین پیوتر پاؤل و براساس فیلمنامه‌ای مشترک از ترزا کوساک و آندری لیبکا تولید شد. این مجموعه کارتون‌ی از تولیدات استودیو «Miniatur Filmowy» لهستان است.



کودک در استن کبچد