



## مرور «تیغ و ترمه» در «سینما آی فیلم»

شبکه‌های مختلف سیما فیلم‌هایی را  
برای روزهای آخر هفته تدارک دیده‌اند

## فرشته‌ها به تلویزیون می‌آیند



## پارک گئون‌هه، رئیس‌جمهور سابق کره جنوبی دوباره به ۲۰ سال زندان محکوم شد پارک در بن بست سئول

# رسانه

پنجشنبه ۲۶ تیر ۱۳۹۹؛ شماره ۵۷۰۷



## جام جمعه

بینید و بشنوید

شبکه يك	
۶:۰۵	مستند برتر (نگهبانان طبیعت)
۱۱:۳۰	سیمای خانواده
۱۶	گزارش هفتگی
۱۶:۵۵	خانه ملت
۱۷:۴۵	روایت فتح
۱۸:۲۰	درس‌هایی از قرآن
۲۲:۱۰	داستانی «دخترم نرگس» (قسمت‌های ۱۱ تا ۱۶)
۲۳:۱۵	مسابقه ایران

شبکه دو	
۱۱:۱۵	از آسمان
۱۴:۳۰	با ما بیا
۱۵:۳۰	کافه بازی
۱۷:۳۰	مسابقه خانه ما
۱۹:۳۰	ایران
۰۰:۳۰	ویژه برنامه مکث
شبکه سه	
۱۶:۲۵	گزیده عصر جدید
۱۷:۵۰	دور برگردون
۱۹:۳۰	سریال ایرانی «افسانه هزارریان»
۲۱	پخش مستقیم مسابقه فوتبال (پرسپولیس، فولاد)
۲۳:۱۵	میدون

شبکه چهار	
۱۰:۳۰	فیلم خانه «یای دشت»
۱۲:۲۵	مستند «برده‌داری مدرن»
۱۵	خانه تو
۱۸	سریال خارجی «بینوایان»
۱۹	رودرو
۲۳	راز

شبکه پنج	
۱۰:۰۵	فیلم سینمایی «تعقیب و گریز»
۱۰:۲۵	چراغ
۱۳:۳۰	تماشاخانه «بال‌ها»
۱۹	سرچشمه
۲۰:۱۰	تهرانگرد
۲۱:۳۰	مایرانی‌ها
۲۳:۰۵	علم در خیابان

شبکه نمایش	
۱۵	هدیه‌ای برای آقای تومی
۱۷	به خاطر برادرم
۱۹	هفت
۲۱	رژیم طلایی
۲۳	آب‌های جهنمی

شبکه نسیم	
۱۸:۳۰	قاصدک
۲۰	نسیم آوا
۲۰:۱۵	شکرستان
۲۱	شوتبال
۲۲	خندوانه
۲۳	دورهمی

شبکه تماشا	
۱۸	پرستاران
۱۹	افسانه جومونگ
۲۰	پروانه
۲۱	دوپینگ
۲۲	قصه‌های جزیره
۲۳	شرلوك

شبکه‌های رادیویی	
۶	رادیو پیام / بخش صبحگاهی
۹	رادیو ایران / کوی نشاط
۹:۰۵	رادیو اقتصاد / خانواده اقتصادی
۱۲	رادیو ورزش / ورزش و جامعه
۱۲:۴۰	رادیو معارف / تا آسمان
۱۶	رادیو فرهنگ / سفره‌خانه

## سریال تلویزیونی «صفر بیست و یک» به کارگردانی مشترک جواد رضویان و سیامک انصاری تولید می‌شود

# باجناق فامیل میشه؟



سریال «صفر بیست و یک» به کارگردانی و بازی جواد رضویان و سیامک انصاری تولید می‌شود

گزارشی از نشست خبری تهیه و تولید مستند «سردار صلح»

## ایستاده به پای سردار صلح



زینب علیپور طهرانی  
رسانه

نشست خبری تهیه و تولید مستند «سردار صلح» با موضوع تحلیل سیره شخصیتی سردار سپهبد حاج قاسم سلیمانی و شهید ابومهدی المهندس به همت امور بین الملل صداوسیما با حضور علی فهیم دانش مشاور رئیس سازمان صدا و سیما و مدیر کل امور بین الملل رسانه ملی، موسوی مدیر دفتر نمایندگی صدا و سیما در عراق و تهیه کننده مستند سردار صلح و اصغری مدیر هماهنگی نمایندگی‌های خارج از کشور و اصحاب رسانه روز گذشته در سالن کنفرانس امور بین‌الملل برگزار شد.

وارد شدیم و در جنگ روایت‌ها این اثر روایتی را به تصویر می‌کشیم که با واقعیت صددرصد تطابق دارد. سردار سلیمانی با مجاهدت خود توانست همان گونه که حضور پررنگ نیروهای مردمی را در عراق و سوریه داشتیم، امنیت را به منطقه برگرداند و خاورمیانه را از تروریسم و داعش پاک کند و ریشه این بدعت و روایت خشن از اسلام را بخشکاند. در حقیقت تاریخ منطقه به دو بخش تقسیم می‌شود؛ قبل از شهادت سردار سلیمانی و بعد از آن. در این مستند تصاویر کمتر دیده شده را نشان دادیم و خاطراتی را از افرادی که با ایشان بودند در عراق سوریه و... ثبت کردیم.

ملاحظات می‌نداشتیم که این افراد شیعه باشند یا سنی و با شناسایی افراد این خاطره‌ها را تعریف کردیم.

در واقعیت ما حافظ صلح و امنیت منطقه هستیم

و گفتمان صلح را داریم و در تنش برانگیزترین موضوع‌های خاورمیانه طبق فرمایشات مقام معظم رهبری گفتمان صلح عادلانه را داریم. ما مثل کشورهایی نیستیم که می‌گویند قدرت لازمه صلح است و گفتمان ما مبتنی بر صلح عادلانه بوده و جمهوری اسلامی ایران داعیه دار صلح است.

پس از صحبت‌های فهیم دانش تیزری چند دقیقه‌ای از سردار صلح پخش شد و در ادامه وی

درباره این مستند توضیحات تکمیلی داد. نام

سردار صلح را تا به حال کسی نشنیده و این نشان

دهنده تلاش ما برای حفظ صلح و ثبات و امنیت

خاورمیانه است.

### مستندی از علمدار صلح

موسوی، مدیر دفتر نمایندگی صداوسیما در بغداد و تهیه کننده این مستند نیز توضیحاتی در این باره داد و گفت: انتخاب اسم سردار صلح برای این مستند خیلی مهم بود. ما می‌خواهیم بگوییم سردار سلیمانی نماد بین المللی، علمدار و پرچمدار صلح بودند و در آنجا شهید شدند.

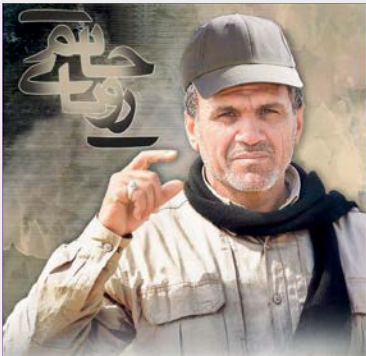
وی توضیح داد: دفتر نمایندگی صداوسیما در عراق در همان لحظات ابتدایی شهادت در کنار سردار سلیمانی بود و تصاویری بکر و ناب را ثبت و ضبط کرد که امیدواریم بتوانیم ثبت تاریخ شفاهی درباره مکتب و تصویر واقعی سردار را به زبان‌های مختلف

اردو، انگلیسی و عربی ارائه بدهیم.

مصاحبه‌هایی که در این مستند انجام شده، در دو بخش است. بخشی نگاه شخصیت‌های اندیشمند و متفکرین عالم به زندگی و تفکر سردار سلیمانی و دیگری خاطره‌هایی است که افراد نزدیک به شهید سلیمانی و شهید ابومهدی المهندس دارند. یعنی افرادی که در این باره صحبت کرده‌اند، الزاما شهید را از نزدیک ندیده بودند. این مستند که هم اکنون در مرحله تولید قرار دارد، توسط تیم مستندسازی عراق ساخته شده و قرار است تیم‌های سازنده همان کشورها پخش‌هایی از مستند را بسازند. سردار صلح در ۴۰ قسمت ساخته شده که ۲۰ قسمت آن از نیمه مرداد تا سالروز شهادت سردار از یکی از شبکه‌های سراسری و در بایکس هفتگی روی آنتن خواهد رفت.

### ذره‌بین

## ساخت مستندی از شهادی فرمانده



پیرو تولید مستندهایی درباره شهادی فرمانده، اقدامات دیگری هم انجام شده است. روز گذشته باوئابر السالم، مسؤول حفظ و نشر آثار مقاومت اسلامی عراق در برنامه «سلام صبح بخیر» شبکه سه حضور پیدا کرد و خبر از ساخت مستند «روای حاتم» داد که به همت موسسه انوار رسول اعظم (ص) و حشد الشعبی عراق و براساس زندگینامه شهید ابومنظّر المحمدای، تهیه و تولید شده است.

این مستند که به کارگردانی حمید عباد... زاده و تهیه کنندگی پیمان غنی زاده زمستان ۹۷ در کشور عراق تولید شده، در دو قسمت ۳۵ دقیقه‌ای و به زبان عربی و با زیرنویس و تریشن فارسی، آماده

نمایش است.

مستندروای حاتم، قصه درام و جنایی دارد و اجرای آن از این قرار است که برادر شهید یعنی ناظم المحمدای در عالم رویا شهید را ملاقات کرده و او به برادرش می‌گوید بروید و در نحوه شهادت من تحقیق کنید. درست در همان روزها نیز بحث ترور فرماندهان حشد الشعبی و حذف آنها مطرح بود.

بر اساس این گزارش، تیم فیلمساز با قصه ای درام به ابعاد شخصیتی شهید پرداخته و نحوه شهادتش را به شکل جنایی دنبال می‌کند و در فراز و نشیب‌هایی که ماجرای مستند پیش می‌برد، شاهد ایفای نقش مثلی از عوامل و عناصری از جاسوسان داعش، آمریکا و بمب یابین زمینی که احتمال می‌رود مسبب شهادت باشند، هستیم.



یادداشت:  
محمد متوسلانی  
بازیگر

## تزریق نگره‌های متنوع به برنامه‌های گفت‌وگو محور

اگر بر دامنه مخاطب برنامه‌های ورزشی دقت کرده باشیم حتما متوجه شده‌ایم که به غیر از پخش زنده مسابقات فوتبال، والیبال و کشتی و دیگر ورزش‌ها همواره این برنامه‌های تحلیلی ورزشی هستند که می‌توانند جذب مخاطب کنند.

یک دلیل این‌که برنامه‌های تحلیلی گفت‌وگو محور ورزشی که قادر به جلب مخاطبند حضور کارشناسانی با نگره‌های متنوع در آنهاست، یعنی چون عمدا خط و ربط سیاسی بر این برنامه‌ها حاکم نیست و تقریبا فضا باز است تا افراد گوناگون به برنامه بیایند، بر همین اساس مخاطب بیشتری هم جلب برنامه می‌شود.

این قاعده را اگر در دیگر برنامه‌های تحلیلی رسانه ملی و فی‌المثل برنامه‌های تحلیلی -سیاسی- اجتماعی به کارگیرند قطعاً دامنه مخاطبان به شدت افزایش خواهد یافت، یعنی فضا را باز بگذارند تا نگره‌های مختلف فرصت حضور در برنامه‌ها را یافته و نظرات خود را بی‌تعارف بیان کنند.

یکی از دلایلی که برنامه‌های ورزشی شبکه‌های ماهواره‌ای هیچ‌گاه به گرد برنامه‌های ورزشی رسانه ملی نمی‌رسند همین گونه‌گونی کارشناسان این برنامه‌هاست که باعث می‌شود مخاطب از هر برنامه دیگری بی‌نیاز شود ولی در مباحث سیاسی جای کار زیاد داریم و باید سعی کنیم تحلیلمان متعددی را به برنامه‌ها تزریق کنیم تا محترمانه نظرات خود را بگویند و مخاطب را راضی کنند.

یکسونگتری و یکطرفه به‌قاضی رفتن فقط و فقط اسباب ریزش مخاطب را موجب خواهد شد و کم‌کم مخاطب را دل‌سرد و مایوس و او را به سمت رسانه‌های جایگزین رهنمون می‌کند؛ اتفاقی که ضررش کل رسانه ملی را دربرمی‌گیرد.

در سال‌های اخیر دیده‌ایم در حیطه مسائل اجتماعی فضا باز شده تا نقدهای بی‌تعارف در برنامه‌های رسانه ملی بیان گردد و پیشتر هم در حیطه برنامه‌های ورزشی همین‌قدر جسارت و بی‌تعارفی را دیده بودیم. حالا اگر بنا را بر این بگذاریم که در حیطه مسائل سیاسی هم همین‌طور بی‌تعارف حرف‌ها بیان شود یقیناً دامنه مخاطبان شبکه‌های ماهواره‌ای به مراتب کم و کمتر خواهد شد.

مخاطب دلش می‌خواهد جریان برنامه‌های گفت‌وگو محور طوری باشد که چالش‌هایی فراتر از جنگ‌های زرگری را در برنامه‌ها ببیند تا متعاقب آن واقعا رهنمودهایی برای حل مشکلات مملکتی شکل گیرد و در درازمدت همین رهنمودها به عاملی برای سیاستگذاری بدل شود.

