

رئیس پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی می‌گوید طرح شهر جهانی نوآوری و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی باید تا اردیبهشت تکمیل شود. محمدحسین ایمانی‌خوشگو، رئیس پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی درباره مفاهیم کلی و جایگاه ایران در حوزه صنایع فرهنگی گفت: هم‌اکنون ۱۶۴ شرکت عضوپارک هستند. همچنین ۳۴ شرکت خلاق و ۲۹ شرکت دانش‌بنیان در پارک

بازی‌سازی در شهر جهانی صنایع فرهنگی

به مناسبت فرا رسیدن روز قدس تلاش بازی‌سازان برای ترویج فرهنگ مقاومت را بررسی کرده‌ایم

صدای پای مقاومت در بازی‌های رایانه‌ای



علی رحیمی
گروه فرهنگ و هنر

واقعۀ کربلا انقلابی که حلقه وصل آزادگان جهان در طول ۱۳۴۴ سال گذشته بوده و جلوه‌های آن را به خوبی می‌توان از قیام توابین و مختار تا حماسه‌آفرینی‌های هشت سال دفاع مقدس، پیروزی جنگ ۳۳ روزه لبنان، حماسه‌آفرینی مدافعان حرم در سوریه، عراق و... به خوبی رصد کرد. اتفاقی که بی‌شک نقش محوری رسانه‌ها در آن از مرثیه خوانی، مقتل خوانی، روضه، خطبه، نقالی، تعزیه، دسته‌های عزاداری و... مشهود است که اگر رسانه‌ها نبودند شاید آن‌گونه که باید این واقعه بزرگ در میان آزادگان جهان شناخته نمی‌شد. این وظیفه خطیر آگاه‌سازی در عصر حاضر نیز به عهده متولیان مهم‌ترین و پرنفوذترین رسانه جهان یعنی بازی‌های ویدئویی افتاده است. نبرد مقاومت در کنار نمود بیرونی خود را این روزها به خوبی در جنگ با اسرائیل نشان داده، در عرصه تبلیغ نیز قاطع است. نمونه‌های آن را می‌توان در بازی‌هایی دید که در این سال‌ها در حوزه مقاومت پدیدار گشته‌اند. از آنجا که رژیم صهیونیستی در سال‌های اخیر سرمایه‌گذاری گسترده‌ای در زمینه بازی‌سازی کرده تا ناحق بودن خود را به دست بازی‌سازان انگلیسی و آمریکایی، حقیقی نشان دهد، اهمیت توجه به مقوله بازی به عنوان یک رسانه تاثیرگذار را بیشتر کرده است. در ایران و کشورهای حوزه مقاومت در سال‌های اخیر تلاش‌های زیادی صورت گرفته و بازی‌های متعددی در حوزه مقاومت طراحی و تولید شده که به مناسبت فرارسیدن روز قدس که نمادی از مقاومت و آزادی خواهی ملت مسلمان است برخی از آنها را مرور می‌کنیم.

شکارچی تانک: شروعی بزرگ مبارزه

حضور مقاومت در بازی‌های رایانه‌ای را باید از سال ۷۵ به بعد و با تولید بازی «شکارچی تانک» رصد کرد. بازی‌ای در حوزه دفاع مقدس که تمرکز اصلی‌اش بر مقابله یک رزمنده آربی جنی زن با تانک‌ها بود.

حضور دارند و به فعالیت می‌پردازند. ترکیب موضوعی شرکت‌ها به این صورت است که در حوزه بسته‌بندی، معماری و طراحی صنعتی ۱۱ شرکت، در حوزه فیلم، انیمیشن و تولید محتوا ۱۵ شرکت، در حوزه گردشگری و میراث فرهنگی ۲۲ شرکت، در حوزه هنرهای تجسمی شش شرکت، در حوزه فناوری اطلاعات و ارتباطات ۴۵ شرکت، در حوزه مد و پوشاک و زیورآلات هفت شرکت، در حوزه آموزش ۲۲ شرکت، در حوزه بازی و سرگرمی

۱۸ شرکت و در حوزه صنایع دستی ۱۸ شرکت در پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی حضور دارند. همچنین ۵۳۲ نفر در شرکت‌های عضو پارک به اشتغال‌زایی می‌پردازند. در سالی که گذشت، توانستیم نشست تخصصی فرصت‌های حضور در بازار جهانی انیمیشن و بازی‌های رایانه‌ای را برگزار کنیم و معتقدیم برگزاری دوره‌های آموزشی می‌تواند اعضای پارک را به موفقیت بیشتر نزدیک می‌کند./ مهر

مبارزه با داعش در جنگاور مقاومت

یکی دیگر از بازی‌های عرصه مقاومت که در محور مبارزه با داعش ساخته شده، جنگاور مقاومت است. در این بازی، ارتش و رزمندگان ایران آماده می‌شوند تا مقابل نیروهای آمریکایی و صهیونیستی که به سوی مرزهای ایران هجوم می‌آورند، دست به حمله برند و آنها را عقب برانند. این یک نبرد کوبنده است و بخش مهمی از این مأموریت به شما واگذار می‌شود. در این بازی یک تانک پیشرفته به نام «جنگاور مقاومت» به شما تحویل داده می‌شود تا به کمک آن دشمن را نابود کنید. از نکات مثبت این بازی جذاب، جدا از طراحی جالب آن می‌توان به انواع سلاح‌های قابل نصب روی تانک، خط داستانی پرهیجان و... اشاره کرد. تاکنون دو فصل از این بازی با عنوان مبارزه تانک‌ها و سردار سلیمانی منتشر شده است.

در فصل اول بازیکن وظیفه دارد دشمنان مثل داعشی‌ها، آمریکایی‌ها و انگلیسی‌ها را از منطقه اخراج و منطقه را پاکسازی کند و دشمنان را از بین ببرد. در فصل دوم سردار سلیمانی جهت ضربه نهایی و پاکسازی کل منطقه از نیروهای تکفیری داعش شخصا وارد میدان می‌شود تا پیروزی نهایی علیه دشمن حاصل شود.

خلیج عدن با تمرکز بر مقاومت یمن

دو روز پس از سرنگونی دولت یمن و آغاز مبارزه حوثی‌ها، بازی جدیدی با عنوان «خلیج عدن» منتشر شد. این بازی به کاربر اجازه می‌دهد تا حضور قدرت دریایی ایران در آب‌های بین‌المللی را تجربه کند و از طریق آواتار یکی از خدمه‌های ایرانی با نیروهای موجود در خلیج عدن بجنگد. حمله موشکی از دیگر بازی‌های موفق ایرانی بود که براساس توانمندی‌های نظامی ایران ساخته و خیلی زود با واکنش مخالفان همراه شد. این بازی به کاربران اجازه می‌داد موشک‌های ایرانی رزائل، ذوالفقار یا سیجر را به شهرهای بزرگ اسرائیل از جمله حیفا و تل‌آویو شلیک کنند.

فرمانده مقاومت؛ نبرد آمرلی

موسسه منادیان را باید یکی از موفق‌ترین بازی‌سازان حال حاضر کشور بنامیم. موسسه‌ای که با هدف احیای زیست‌بوم بازی‌های ویدئویی و رونق اقتصاد پویانمایی کار خود را آغاز کرد و در یک دوره چند ساله توانست خود را در میان مخاطبان مطرح کند. «فرمانده مقاومت؛ نبرد آمرلی» از بازی‌های موفق این موسسه و در تلاش برای شناساندن شخصیت شهید سلیمانی و مدافعان حرم است. این بازی که همزمان با دومین سالگرد شهادت سپهبد سلیمانی رونمایی شد ابتدا ژنرال در سایه نام داشت اما در زمان رونمایی به «فرمانده مقاومت؛ نبرد آمرلی» تغییر نام داد. داستان این بازی شکست محاصره چندماهه شهر آمرلی واقع در عراق ادر ۱۰۰کیلومتری مرز ایران) و رشادت‌ها، ایثار و فداکاری رزمندگان مقاومت در این شهر به فرماندهی شهید حاج قاسم سلیمانی است.

مدافعان آزادی

یکی دیگر از بازی‌هایی که در خصوص مبارزه با داعش تولید شد، «مدافعان آزادی» محصولی از استودیو مارس است. سبک بازی

بازی GAME

پنجشنبه ۱۶ فروردین ۱۴۰۳ ۱۶ شماره ۶۷۳۴

تیراندازی بزن همه رو نغله کن (shoot-em-all) دوبعدی با نمای دوربین از بغل است که در عین حال چند مولفه نقش‌آفرینی را هم در خودش جای داده است. در مدافعان آزادی، بازیکن باید کنترل شخصیتی را بر عهده بگیرد که در قالب افراد واقعی به میدان مبارزه با داعش می‌رود. این افراد شامل شهدای مدافع حرم، شخصیت داستانی دختر مدافع حرم، شهید چمران و سردار قاسم سلیمانی می‌شود. این شخصیت‌ها رتبه‌بندی دارند و هر کدام از قبلی قوی‌تر است. با پیشروی در مراحل نیاز به آزاد کردن شخصیت‌های قوی‌تر بیشتر و نقش ارتقا به وضوح پررنگ‌تر می‌شود.

سایه انتقام

بازی «سایه انتقام» با هدف معرفی برخی توانمندی‌های نظامی جمهوری اسلامی ایران و گرامیداشت یاد سردار حاج قاسم سلیمانی، براساس حملات پهبادی به دشمن و نیروهای تروریستی در خارج از خاک ایران طراحی شده است و بازیکن در هر مرحله مواضع دشمن، شامل ساختمان، وسایل حمل و نقل و پیاده نظام را با دستورالعمل‌های مشخص مورد حمله قرار می‌دهد. این بازی یک پروژه استارت‌آپی در حوزه نبرد‌های هوایی و پهبادی با فرماندهی سردار سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی و قابل اجرا برای پلتفرم اندروید و برای تمام گوشی‌های با اندروید ۵ به بالا قابل استفاده است.

ژانر بازی تیراندازی است و شامل ۳۶ مرحله و در آن تنوع سلاح شامل انواع موشک، تیربار و بمب وجود دارد. ضمن این‌که سعی شده مهم‌ترین بخش بازی یعنی گیم‌پل آن بسیار روان و کاربر پسند طراحی شود. دوربین بازی نیز از زاویه دید پهبادها و از بالا با دو قابلیت معمولی و دید در شب طراحی شده است.

بازی سردار سلیمانی

سردار سلیمانی یک بازی سه بعدی شگفت‌انگیز کاملاً رایگان و در سبک استراتژی است که توسط استودیو بازی‌سازی همد هد برای دستگاه‌های هوشمند اندرویدی طراحی و توسعه داده شده است. در این بازی شما با دو دشمن بزرگ و دیرین کشور ایران یعنی آمریکا و اسرائیل روبرو هستید که البته در لباس داعش ظاهر شده‌اند و در نزدیک‌ترین مرز با کشور ایران، یعنی در عراق و سوریه حاضر و به دنبال راهی برای نفوذ به ایران هستند. کاربر در نقش سردار سلیمانی باید با استراتژی‌های خود به جنگ داعش برود و او را از صحنه روزگار محو کند و دست دشمن را از منابع غنی نفتی و گازی ایران برای همیشه کوتاه کند.

در این بازی بیش از ۸۲ نقشه متفاوت و متنوع وجود دارد که باید با استراتژی‌های خود از آنها استفاده کنید. هنگام شروع بازی، نقشه منطقه برای شما نمایان می‌شود و پایگاه‌های دشمن را به شما نشان داده و اطلاعاتی در مورد آنها به شما داده می‌شود. در ابتدا یکی از پایگاه‌ها و مراحل بازی که برای شما باز (آنلاک) است، انتخاب می‌کنید و یک راسک وارد میدان می‌شوید و باید با جای‌گذاری تانک‌ها و ادوات نظامی مختلف دشمن را از پا دریاورید و نگذارید آنها سنگر مرزی شما را نابود کنند. برای جای‌گذاری ادوات نظامی و تانک‌ها باید امتیاز به دست آورید و هر چه امتیاز بیشتری به دست آورید -که در بازی بودجه نام دارد- می‌توانید نیروی بیشتر و قوی‌تری مستقر کنید یا آنها‌یی که جای‌گذاری کرده‌اید را ارتقاء دهید.

برش

به یاد استریمر شهید غزه

در کنار تولیدات متعددی که توسط سربازان فرهنگی جبهه مقاومت تولید شده است در سال‌های

اخیر گرایش به برگزاری جشنواره‌ها و رقابت بین بازی‌سازان نیز افزایش یافته است.

چندی پیش نمایشگاه و مسابقه بازی‌های رایانه‌ای و موبایلی حوزه مقاومت با عنوان

یادواره استریمر شهید «عوئی الدوس» در باغ موزه دفاع مقدس برگزار شد. عوئی

الدوس پسر ۱۲ ساله فلسطینی بود که ویدئوهای منتشر شده‌اش در فضای

مجازی نشان از علاقه‌اش به بازی‌های ویدئویی و استریم بازی داشت که در

حملات چنایتکارانه رژیم صهیونیستی به غزه به شهادت رسید. او که اندکی قبل

از شروع تجاوزات اخیر اسرائیل به غزه، کانال خود را در فضای مجازی ایجاد کرده

بود، صحنه‌اش پس از شهادت مورد توجه قرار گرفت و پربازدید شد.

بازی‌سازان ایرانی بدون حامی

باتوجه به عمر کوتاه صنعت

بازی‌سازی در ایران و تجربه کمی که

تولیدکنندگان ایرانی در مقایسه

با بازی‌سازان بزرگ آمریکا، اروپا

و ژاپن دارند، سطح تولیدات ایرانی

به‌ویژه در بازی‌های موبایلی،

قابل عرضه در بازارهای معتبر و

بزرگ است. با این حال، عمده

بازی‌های موجود در بازارهای

کشور، خارجی

است و

تولیدکنندگان

از شرایط پیش

روی‌شان

کله‌مندند.

ورود روسیه

به حوزه بازی‌سازی

ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهور روسیه به ایجاد

یک اکوسیستم مستقل گیمینگ در این کشور،

تامین مالی شبکه سخت‌افزاری و نرم‌افزاری تمایل

دارد تا شرایط ساخت «کنسول‌های بازی ثابت و

قابل حمل» نیز فراهم شود. این خبر توسط منابع

نزدیک به دولت روسیه فاش شد و گویا این کشور

می‌خواهد برای دور زدن تحریم‌های خارجی، شرایط تولید «کنسول‌های بومی» را مهیا

کند. به مجموعه‌ای از گزارش‌های منتشرشده توسط رسانه «بی‌سی گیمز» (PC Gamer)،

مشخص شد ولادیمیر پوتین به تمایل خود برای ایجاد یک اکوسیستم بازی متشکل از

سخت‌افزار، نرم‌افزار و شبکه ابری برای پشتیبانی از گیم‌های روسی تاکید کرده است.

پوتین در خلال نشست اقتصادی اخیر به دولت خود دستور داد که بررسی موضوع تولید

«کنسول‌های بومی» را شروع کند. درخواست را مورد تحلیل قرار دهد و یک جدول زمانی

واکنش‌محور را طراحی کند. نشریه روسی «گومرسانت» همچنین اضافه کرد در حال حاضر

هیچ صلاحیتی در روسیه برای ایجاد اکوسیستم مستقل گیمینگ وجود ندارد. این در

حالی است که روسیه یکی از فعال‌ترین کشورها در حوزه مسابقات ورزش‌های الکترونیک

محسوب می‌شود.



تولیدکنندگان