

چند و چون یک سریال جنایی از خطه اسکاندیناوی

تماشای دریای شمال بر بلندای دکل ۴۵

RIG 45

حمید چادر دوز

مترجم

سریال دکل ۴۵، یک اثر جنایی، معمایی محصول نروژ-سوئد، نوشته اولا نورن و رولاند یوکی وی سلیوس و به کارگردانی پر هنفورد و محصول سال های ۲۰۲۰-۲۰۱۸ است که نخستین بار در سال ۲۰۱۸ در جهان به پخش رسید. این سریال در دو فصل شش قسمتی ساخته و منتشر شد و اکنون روی آنتن شبکه تماشا است.

اگر شیفته سریال های

معمایی و جنایی

هستید، قصه این اثر

توانایی آن را دارد که شما

را تا پایان با خود همراه

کند. قصه ای که گرہ ها

و تعلیق های نمایشی و

جذاب دارد. همچنین

حضور بازیگران توانمند

در بستر قصه ای گیرا که

حرفه ای نوشته شده

است، از عواملی است

که به سریال در جذب

مخاطب کمک می کند

جنایت در دریا

در سریال دکل ۴۵ (Rig 45) می بینیم: دو روز قبل از کریسمس، شخصی به نام آندریا توسط بنتوس اوایل فرستاده می شود تا یک تصادف مرگبار در سکوی شرکت دریای شمال را بررسی کند. در مواجهه با سکوت و طوفان شدیدی که ارتباطات را قطع می کند، او و خدمه به زودی متوجه حضور یک قاتل در بین خود می شوند.

چرا به «دکل ۴۵» سفر کنیم؟

اگر شیفته سریال های معمایی و جنایی هستید، قصه این اثر توانایی آن را دارد که شما را تا پایان با خود همراه کند. قصه ای که گرہ ها و تعلیق های نمایشی و جذاب دارد. همچنین حضور بازیگران توانمند در بستر قصه ای گیرا که حرفه ای نوشته شده است، از عواملی است که به سریال در جذب مخاطب کمک می کند. سریال پر از تعلیق، هیجان و خوش ساخت است و لوکیشن جذابی هم دارد. سازندگان نیز در گرفتن تصاویر به بهترین شکل از این لوکیشن بهره برده اند. از سوی دیگر موسیقی گوش نواز و هم راستا با فضای قصه و تکمیل کننده سکانس ها بر سریال سوار است که این هم به یکی از نقاط قوت اثر در اجرا بدل شده است.

پایان بندی عجولانه

اشاره شد که فیلمنامه تا پایان کسانی را که با قصه همسفر شدند، به خوبی همراهی می کند اما نکته اینجا است که در پایان بندی کمی تش لنگ می زند. به زعم منتقدان پایان بندی اثر درخور آغاز آن نیست و مخاطب را به صورت مثبت غافلگیر نمی کند. در واقع ساده انگاری و شفافیت بی دلیلی در پایان بندی وجود دارد که شائبه عجولانه بودن آن را تقویت می کند. به این ترتیب با وجود نقاط ضعف



به ویژه اسکاندیناوی ها و همچنین گری لوئیس هستند. از سوی دیگر در قصه با وقوع یک قتل، گویی مخاطبان با دنیای بیرون قطع ارتباط می کنند و سپس قتل های بعدی رخ می دهد. یکی از ویژگی هایی که اغلب در فیلم های هیجان انگیز و ترسناک دیده می شود این است که شخصیت ها تصمیمات مضحکی می گیرند و حتی در اقدامات احمقانه شگفت انگیزی شرکت می کنند. همه چیز، از دور زدن خود به خود، تعقیب بدون سلاح، دنبال کردن صداها وقتی می دانند قاتل آزاد است، تاجست و جوی کمد ها بدون بستن درب اتاق پشت سرشان و ... برخی از این موارد آشناست. در این سریال می توانیم سلی زدن مکرر را مثال بزنیم که اگر جزو بینندگان آن باشید، متوجه سکانس های مورد اشاره شده اید.

بازیگران صدا

دکل ۴۵ با هنرمندی گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبلاژ اداره کل تأمین و رسانه بین الملل سیما دوبله شد. مدیر دوبله این سریال افشین زی نوری و صدا برداری آن به عهده مهدی پاینده بوده است. شیلدا ژیر، رضا الماسی، دانیال الیاسی، علی بیگ محمدی، محمد تنهایی، ارسلان جولایی، امیر حکیمی، مریم رادپور، منوچهر زنده دل، ابوالفضل شاه بهرامی، مریم شاهرودی، بهروز علی محمدی، کوروش فهیمی، نسربین کوچک خانی، علی منصوری راد، علی همت مومینود، بهمن هاشمی، نازنین یاری و افشین زی نوری صدای پیشه های این اثر بوده اند.

و قدرت، سریال در سایت آی ام دی بی امتیاز ۶/۱ از ۱۰ را به دست آورده است. به هر روی این سریال سوئدی-نروژی دکل ۴۵ در دو فصل و مجموعاً ۱۲ قسمت از شبکه تماشا روی آنتن رفته است و دیدن آن به دوستداران آثار نمایشی کشورهای حوزه اسکاندیناوی و همچنین علاقه مندان به سوژه های جنایی با فضای مهیج پیشنهاد می شود. شبکه تماشا، مسئولیت رصد این اثر را به عهده داشته است و پس از طی مراحل تأیید و روندهای ترجمه، ویراستاری و سپس دوبله این عنوان برای مخاطبان این شبکه روی آنتن رفته است.

نقش آفرینان قصه

در این سریال چهره هایی همچون لیسا هنی، جودیس رادی، گری لوئیس، کانرین واکر، دیوید دنکیک، جوی جانسون، جیکوب آفتبرو و ... به ایفای نقش پرداختند. همان طور که بیان شد سریال در دو فصل ساخته شده است که فیل هریسون در گاردین درباره فصل دوم این سریال نوشت: این تریلر سوئدی همچنان از محیط مستقل سکوی نفتی استفاده می کند تا رمز و راز قتل را مخفی نگه دارد و به مرور برملا کند. پس از اتفاقات تکان دهنده فصل اول، پترا با زندان روبه رو می شود. با این حال، او در محضر پلیس ادعا می کند که اگر به دکل بازگردد، می تواند شواهدی جدید به دست آورد و پرده از راز قتل بردارد. در نقد دیگری آمده است: جذابیت های اصلی سریال، بازیگران

