

سفری چندلایه به طبیعت

«زندگی شبانه» از ناگزیری‌های جهان مدرن است. گونه‌ای دورهمی در گوشه‌وکنار آرام شهرهای بزرگ به‌ویژه پایتخت کشورها در فضایی دوستانه برپا می‌شود که از نشانگان سرزندگی شهرهاست. زندگی شبانه» این قلم اماگونه‌ای دیگر است و ناگزیری بسیاری را با نوشتن و تماشای پخش‌های دیدنی، آرامش‌بخش و سرشار می‌کند. شبکه مستند، شبانه‌های شنبه‌شب را به‌راستی تماشایی کرده با پخش مستند جدید و تماشایی «جهان ما» با صدای موتر «مورگان فرمین»؛ چهره‌آشنایی که در عرصه مستند (ساخت و اجرا) به‌راستی خوش می‌درخشد. این مستند لایه‌های پنهان و سویه‌های معنایی والاتری به‌غیراز دانش‌پراکنی و گزارش آخرین دستاوردهای علمی در فضای «دانش‌های میان‌رشته‌ای» دارد.



با جهان ما در شنبه‌شب‌های شبکه مستند هر قسمت به «زیستگاری» یکی از هستی‌وران به‌طور عمیق نزدیک و از افقی کاملاً تازه با حیات طبیعی آشنا می‌شویم. مثلاً با یوزپلنگی آفریقایى از طریق پرتوهای درخشان آفتاب به قلب خورشید می‌رویم و همراه با دگرگونی‌های ذرات اتمی و زیراتمی این ستاره به قلب کیهان و آغازگاه آفرینش سفر می‌کنیم.

سفر پرتوها وافروزه‌ها(فوتون‌ها) را از زمان تولدشان تاگردش و تاثیرگذاری‌شان در هستی به‌ویژه در زمین برمی‌رسیم و از نور تا دگرگونی‌هایی هجرت می‌کنیم که به سبزه‌ها و رویدنی‌ها ویژگی می‌بخشد و همان ویژگی زندگی بخش را تا رفتار گیاهخواران بی می‌گیریم و سفر این انرژی را تا یورش یوزپلنگی شیره به شکارش و تهیه خوراک برای توله‌هایش همراهی می‌کنیم. یا باشامیانزده‌ای به‌رازتکوین تولد می‌پردازیم و همراه با «رویان» (جنین) اوبه دل تولد و تکامل (فرگشت) کیهان سفر کرده به کاوشی بدیع البته با ذره‌بین دانش‌های مختلف دست می‌یازیم.

همین سفر شناختی باطن‌گرا و دیگرسان را در مستند جهان ما که دنبال کنید به دیدگاهی تازه و البته میان‌رشته‌ای و غنی از دانش و پژوهش دست می‌یابید و درباره تاریخ هستی و پیدایش کیهان، آفرینش، دریاها و عملکردشان، پیچیدگی‌های حیات و رفتار هستی‌وران در جهان طبیعی نگاهی تازه خواهید داشت.

جهان ما، با کارگردانی ناومی آستین و استیون کوتر سال ۲۰۲۲ در آمریکا به جهان مستند معرفی شد.

البته مستندهای خارجی دیگری همزمان در حال پخش است که بسیار دیدنی است مانند «سیاره ماقبل تاریخ» اثر دیوید آتن‌بور در دو فصل بسیار تماشایی با کشف‌های تازه و اطلاعات جدید و آگاهی‌بخشی ویژه‌ای که در منابع عمومی نمی‌توان از آنها ردی دید. نکته مهمی که درباره مستندها بسیار اهمیت دارد، برگردان فارسی آنهاست. به قول آتن‌بورو: «دقیق‌ترین و تخصصی‌ترین کشف‌ها و اطلاعات علمی را بایستی به ساده‌ترین گزاره و رستارین زبان به مخاطبان ارائه داد»؛ در برگردان‌های سیما به‌خاطر متن‌هایی رسا و سنجیده به‌روشنی از مستند و اطلاعاتش سردرمی‌آوریم. چند مستند ایرانی به‌تازگی، رونقی به این فضای تماشایی بخشیده که در بخش بعد بدان‌ها با یاری یزدان پاک خواهیم پرداخت.

«قلب سلیم» عنوان اولین برنامه تلویزیونی است که با بهره‌گیری از هوش مصنوعی به معرفی هرچه‌بیشتر آیات ابراهیمی می‌پردازد. این برنامه به تهیه‌کنندگی و کارگردانی محمد تربتی در ۱۰ قسمت حدوداً ۲۰ دقیقه‌ای هر روز ساعت ۱۳ از قاب شبکه تهران پخش می‌شود. این برنامه با حضور نوجوانان شرکت‌کننده به همراه خانواده‌های‌شان تماشایی می‌شود. در بخش «مسابقه آیات» که توسط هوش مصنوعی تصویرسازی

پیوند قرآن و مردم با هوش مصنوعی در شبکه تهران

به تازگی نخستین فصل از

عنوان «واسطه‌شو» به پایان رسید و فصل جدید آن با نام «سخت‌نگیر» با رویکردی تازه به موضوع ازدواج می‌پردازد. در این فصل به تهیه‌کنندگی سید یزدان ملک‌آبادی و سردبیری محمدحسن روحانی که به صورت زنده راهی آنتن شبکه دو سیما می‌شود، بخش‌هایی همچون گفت‌وگو با سمانه رضایی (روانشناس)، دورهمی با حضور سردبیر برنامه، گفت‌وگو با زوج‌ها برای تجربه‌نگاری در ماشین عروسی، شوخی با سختگیری‌ها با اجرای علی فریادی، موشن‌گرافی با مجید خسرو انجم، آموزش آسان‌گرفتن در موضوعات، مصاحبه مردمی درباره سخت‌گرفتن در ازدواج و... را شاهد هستیم. درباره اهمیت پرداختن به سوزه ازدواج و نگاه رسانه‌ای برنامه بیا وسط به این موضوع با روحانی (سردبیر) گفت‌وگو کردیم.

از واسطه‌گری تا آسان‌گرفتن

می‌شود گفت بحث واسطه‌گری ازدواج با برنامه بیا وسط بعد رسانه‌ای پرنرنگ‌تری یافته است. روحانی به جام‌جم درباره اهمیت پرداختن به این موضوع در رسانه می‌گوید: این‌وجه اهمیت بالایی در آگاهی‌بخشی دارد. بیا وسط یعنی در بحث ازدواج جوان‌ها تماشاجی نباش، بازیکن باش و بیا وسط گوّد. موضوع فصل اول برنامه واسطه‌گری ازدواج بود و در فصل جدید با عنوان سخت‌نگیر کار را ادامه می‌دهیم. مرکز پژوهش‌های مجلس آماری داد که سه عامل ازدواج نکردن جوان‌ها اول مسکن، دوم شغل و سوم پیدا نکردن مورد مناسب است که به واسطه‌گری برمی‌گردد. در واقع واسطه‌گری یک شیوه قدیمی بوده که نیاز داشتی رزی برندیگ شود. معمولاً یک پیرزن کم‌سواد یک دختر داشت و در محله از همه می‌پرسید ازدواج کردی یا نه و اساسی را برای خود نگه می‌داشت. در صورتی‌که سنت واسطه‌گری می‌تواند به‌روز شود و هر کس واسطه ازدواج یکی از نزدیکانش باشد. مثلاً من معلم یا کارمند در اداره مورد مناسبی برای یکی از نزدیکانم می‌بینم و معرفی می‌کنم. هم این‌که ما نیاز داریم مؤسسانی در این زمینه کار کنند، متأسفانه تا دوسه سال پیش فقط مؤسسه هدم مجوز داشت ولی اخیراً وزارت ورزش که مسئول جواز مؤسسات واسطه‌گری است و سازمان تبلیغات تقریباً به صد مؤسسه جواز واسطه‌گری دادند که خوب است ولی کافی نیست، چون تنوع شهری پیدا نکرده است. در محله‌ها بیشتر می‌تواند این اتفاق بیفتد؛ مثلاً سرای محله‌ها در واسطه‌گری وارد شوند. نکته مهم سامانه‌های واسطه‌گری است که یک کار به‌روز است. در دنیا و در ژاپن بعد از این‌که وزارت تنهایی تشکیل دادند، اپلیکیشن و سامانه‌های همسربایی آمدند. با توجه به فرهنگ برخی کشورها، دوست‌یابی در دنیا پرطرفدار بود ولی الان خیلی از کشورها پای کار موضوع همسربایی آمدند.

مطالبه‌گر هستیم

در ادامه از روحانی می‌پرسم شما به دو عامل مهم دیگر که موانع ازدواج جوانان است اشاره کردید، چون هرکسی نمی‌تواند برای رفع مشکل مسکن و شغل کاری کند، شما به رفع مانع سوم ورود پیدا کردید؟ وی پاسخ می‌دهد: ما یک جلسه‌ای با آقای وحید جلیلی از مدیران ارشد سازمان صداوسیما داشتیم و یکی از توصیه‌هایی که به ما کردند بحث مطالبه‌گری در این حوزه است. ما باید از مسئولان مطالبه‌گری کنیم. یعنی برنامه «بیا وسط» میزی داشته باشد و از مسئول شهری که کمترین میزان ازدواج را دارد مطالبه کنیم که چرا شهر شما وضعیت ازدواج جوان‌هایش چنین است؟

شده است، شرکت‌کنندگان در تشخیص آیه و داستان آن با هم رقابت می‌کنند و در ادامه نیز کارشناس برنامه دکتر علیرضا نادى به تشریح و تفسیر آیه و داستان قرآنی می‌پردازد. قلب سلیم با اجرای مهدی سیفی به‌عنوان مجری - کارشناس و هنرنمایی اسماعیل فتحی و با معرفی عروسک فندق تقدیم نگاه مخاطبان می‌شود. از دیگر بخش‌های این برنامه می‌توان به پخش گزارش‌های تصویری از فعالیت‌های میدانی جشنواره

گفت‌وگوی «جام‌جم» با محمد حسن روحانی، سردبیر برنامه شبکه ۲

سخت‌نگیر! بیا وسط



وی ادامه می‌دهد: اگر بیا وسط بتواند در بحث مطالبه‌گری، توجه به قانون سال ۸۴ که به تسهیل ازدواج مرتبط است را بیشتر کند،

بزرگ‌ترین کار را کرده است. یک قانون فوق‌العاده که از مسکن موقت، خوابگاه دانشجویی، اختصاص تالارهای دولت به ازدواج جوان‌ها، بحث همسان‌گزینی و مبارزه با رسوم غلط از وظایف دولت است حرف زده.

باید رسم شود

از روحانی می‌پرسم با وجود تغییرات هنوز افرادی هستند که در محله‌ها به کار معرفی ازدواج و واسطه‌گری مشغولند؛ آیا فعالیت آنان را بی‌تاثیر می‌دانید. وی پاسخ می‌دهد: مشکل من آنها نیستند مشکل دخترهایی هستند که جرأت بر کردن فرم واسطه‌گری ندارند، چون خانواده آنها بد می‌دانند و منجر به دعوا در خانواده می‌شود. دختری هم ممکن است از این نگران باشد که در آینده ممکن است همسرش بگوید لاید مشکلی داشتی که به واسطه‌گر مراجعه کردی و... مشکل می‌خرد. این موضوع در آنجا خیلی عادی است. یا در سوئیس جوان‌ها در خانه‌های ۳۰ یا ۴۰ متری زندگی را شروع می‌کنند. حرف من این نیست که لوازم دست دوم بخرند یا در ۳۰ متر زندگی کنند. حرف این است که ازدواج را خیلی سخت کردیم. هم از نظر ایده‌آل‌گرایی‌های ظاهری که دخترا و پسرها نسبت به هم دارند. اگر در روزهای سخت کار هم باشیم سازش بیشتری داریم و پای زندگی می‌ایستیم. جوانی که پدر و مادر بولداری دارد و به پشتوانه آنان به خانه بخت می‌رود، قدر زندگی را نمی‌داند و راحت آن را برهم می‌زند.

مکت

چرا بیا وسط؟

عنوانی که برای برنامه انتخاب شده جالب است و روحانی در خصوص آن تصریح می‌کند: بیا وسط ایهام دارد هم به عروسی‌های دهه ۶۰ و ۵۰ اشاره می‌کند و هم اشاره دارد هم

«آرمان ۲» شامل محافل قرآنی برگزارشده در مساجد تهران، برپایی کعبه ابراهیمی در بوستان لاله، نمایشگاه متاورسی مستقر در کعبه ابراهیمی به همراه نمایش فیلم‌های قرآنی مرتبط با آیات ابراهیمی ۴ - بازی قرآنی عینک‌های VR اشاره کرد. این برنامه با همکاری شورای عالی قرآن شهرداری تهران در حاشیه برگزاری جشنواره قرآنی آرمان ۲ تهیه و تولید شده و از ماه مبارک رمضان آغاز گردیده هم‌اکنون نیز در حال برگزاری است.

می‌خواهیم مشکلات فرهنگ را حل کنیم لازمه آن حل و فصل موضوع ازدواج است. آقای جوادی آملی می‌گویند راه‌حل مسأله حجاب بحث ازدواج است. در حل مسائل اقتصادی هم باید توجه داشت جوانی که ازدواج می‌کند، زندگی‌اش هدفمند می‌شود. حتی در امر بالا رفتن سطح تحصیلات جامعه هم ازدواج موثر است. من اوایل درس، ازدواج کردم و آخرش، چه در دانشگاه علامه طباطبایی و چه در حوزه علمیه بالاترین معدل را گرفتم چون با حضور همسر و مشغله زندگی مشترک، می‌دانستم اگر باید سه ساعت مطالعه کنیم، هر زمان ارزشمندی است و نباید به بطالت بگذرد. وی ادامه می‌دهد: خیلی از جوان‌ها که می‌توانند الگو باشند با کمترین امکانات وارد زندگی شدند و همه چیزیه را ابتدا نخریدند. این جوان‌ها آن‌قدر زیاد هستند که در برنامه «بیا وسط» به عنوان الگو معرفی می‌کنیم. این افراد به عنوان تجربه‌نگاری، بهترین الگو هستند. یک نکته دیگر این‌که سعی کردیم مخاطبان بیا وسط دهه هشتادی‌ها باشند.

دهه هشتادی‌ها در کانون توجه

روحانی درباره دلیل توجه به دهه هشتادی‌ها در برنامه با وجود این‌که تعداد زیادی از دهه شستی‌ها همچنان مجرد هستند، عنوان می‌کند: به مسائل متولدان دهه ۶۰ می‌پردازیم ولی اگر به دهه ۷۰ و ۸۰ توجه نشود، مشکلات دهه شستی‌ها تکرار می‌شود. دو میلیون و صدهزار دختر مجرد بالای ۳۰ سال و دو میلیون و چهار صد هزار پسر مجرد بالای سی سال داریم. البته برای پسران چندان نگران نیستیم چون طبق عرف پسر متولد دهه ۶۰ با دختر دهه ۷۰ ازدواج می‌کند و پسر دهه ۷۰ به خواستگاری دختر دهه ۸۰ می‌رود. به این ترتیب این دختران هستند که بیشتر آسیب می‌بینند. وی می‌افزاید: سامانه پیامکی ۳۰۰۰۰۲۳ معرفی شده است که مخاطبان هر نظری داشته باشند به صورت پیامک، ویدئو یا صوت ارسال کنند. من به عنوان سردبیر در جریان نظرات‌شان قرار می‌گیرم و به دغدغه‌های آنان کسبنتی از برنامه را اختصاص می‌دهم. از سردبیر برنامه