

جام جم

۱۲

سبک زندگی

LIFE STYLE

چهارشنبه ۱۹ اردیبهشت ۱۴۰۳
شماره ۶۷۶۰

درنگ

بی‌اعتنایی «متا» در حذف محتواهای غیراخلاقی اینستاگرام



مسئولان کشور برای به حداقل رساندن تبعات این شبکه با رها از طریق نامه‌نگاری با شرکت «متا» به عنوان صاحب اینستاگرام، درخواست اعمال برخی محدودیت‌ها متناسب با فرهنگ ایران را داشته‌اند، اما این پیگیری‌ها نتیجه‌ای نداشته است. موضوعی که مهدی رضا برنا، پژوهشگر فضای مجازی در گفت‌وگویی با «جام جم» می‌گوید: «قانون‌گذاری چند نام‌ه با شرکت متا، قصد داشته با این شرکت تعامل کند تا محتوایی که از نظر مالی، فرهنگی و اجتماعی جرم محسوب می‌شود را بتوانند برای مخاطبان در ایران حذف کند اما به نظر می‌رسد پروژه این شرکت در همکاری با ایران باکشورهای دیگر متفاوت است.»

این پژوهشگر فضای مجازی یکی از عوامل بسترسازی جرایم اخلاقی را عدم همکاری شرکت متا می‌داند و معتقد است: «درحال حاضر یک سنسور امن برای ارتکاب انواع جرایم در اینستاگرام با پیگیری حداقلی ایجاد شده و صاحبان این شبکه نیز نه‌تنها جلوی این قضیه را نمی‌گیرند، بلکه با این جریان هم‌راه هستند.» البته به عقیده مصاحبه‌شونده، این شبکه‌ها در سایر کشورها نیز بستری مناسبی برای جرم شکل دادند و در جهت افزایش استرس و فشارهای روانی بر خانواده‌ها موثر بودند که این مسأله را می‌توان از آمارها به‌دست‌آورد. البته اگرچه پس از نامه‌نگاری‌های متعدد با مسئولان شرکت متا و بی‌اعتنایی آنها در به‌رسمیت‌شناختن برخی محدودیت‌های فرهنگی و دینی ایران، در سال ۱۴۰۱ بود که «فیلترینگ» اینستاگرام به عنوان یک راهکار اجباری شد که به عقیده برنا، این اقدام راه را برای استفاده از این شبکه سخت کرد و در کاهش ساعات استفاده از این شبکه نسبت به قبل، بسیار موثر بوده است.

از آنجاکه شبکه‌های اجتماعی تقریبافناوری نسبتاجدیدی هستند، تحقیقات کمی‌برای اثبات پیامدهای بلندمدت، خوب‌یادبا استفاده از آن وجود دارد. با این حال، مطالعات متعددی ارتباط قوی بین استفاده زیاد از شبکه‌های اجتماعی و کاهش اعتمادبه‌نفس، افزایش خطر افسردگی، اضطراب، تنهایی، آسیب‌رساندن به خود و حتی افکار خودکشی را نشان می‌دهد. بااین حال چندان نمی‌شود درباره تاثیر شبکه‌های اجتماعی بر عزت نفس، شتاب‌زده قضاوت

شبکه‌های اجتماعی چه تأثیراتی بر اعتماد به نفس افراد دارد؟

کرد و بهتر است به سراغ مطالعات و تحقیقات سازمان یافته‌تر رفت. بعضی از تحقیقات، تأکید دارند که هرچه استفاده از شبکه‌های اجتماعی افزایش یابد، عزت‌نفس کاهش پیدا می‌کند(مثلاً با افزایش دغدغه درباره تناسب اندام). از طرفی محققان دیگری نیز به این نتیجه رسیده‌اند که استفاده از شبکه‌های اجتماعی هیچ تأثیر مثبت یا منفی بر عزت نفس ندارد اما شبکه‌های اجتماعی اغلب نسخه‌ای ایده‌آل و غیرواقعی از زندگی افراد را به تصویر می‌کشند که

«جام جم» دلایل و علل شکل‌گیری ۹۱ درصدی جرایم اخلاقی در اینستاگرام را بررسی می‌کند

سیاهچاله‌ای به نام اینستاگرام

اجتماعی و فرهنگی و دستگیری گردانندگان، مدیران و اعضای ۱۰ نشانیگاه سایبری، خبر داد: «طبق بررسی‌های اخیر، اینستاگرام با بیش از ۹۱ درصد، کماتکان بیشترین حجم آلودگی جرایم غیراخلاقی فضای مجازی را به خوداختصاص داده‌است.» وی همچنین اعلام کرد: «از ابتدای سال جاری تاکنون تعداد ۹۸۳۵ تارنمای مورد رصد عام قرار گرفت که با بررسی اطلاعاتی سایبری روی ۲۸۴۲ فقره جرایم مشکوک تعداد ۱۷۶۵ مورد مجرمانه مشاهده گردیده و از این تعداد ۷۶۵ مورد با تذکر تلفنی و با همکاری هموطنان تمامی محتوای نامناسب مسدود گردیده و مابقی جهت سیر مراحل قانونی به مراجع قضایی معرفی شده‌است.»

تبرج و خودنمایی، بستر شکل‌گیری جرایم اخلاقی

حال سؤال اینجاست شبکه‌های اجتماعی و در رأس آن اینستاگرام که بسیاری آن را سرگرمی می‌دانند، چگونه بسترابرای شکل‌گیری جرایم اخلاقی فراهم می‌کنند؟ مهدی‌رضا برنا، پژوهشگر فضای مجازی در گفت‌وگو با «جام جم» دراین‌باره می‌گوید: «شبکه اینستاگرام مبتنی بر فرهنگ غیبرایرانی به‌وجودآمده و با توجه به این‌که این شبکه مبتنی بر تصویر است، از همان ابتدا، بر مبنای تبرج و خودنمایی شکل گرفت.موضوعی که در فرهنگ اصیل اسلامی امری قبیح شمرده می‌شد واکثر خانواده‌های ایرانی تمایلی به آن نداشتند؛ اما رزش‌های این شبکه مبتنی بر خودنمایی و به‌رخ‌کشیدن بود و همین موضوع سبب رها کردن زمان بستر شخصی برای جرایم اخلاقی در این شبکه شکل گیرد، لذا درحال حاضر تعجبی ندارد که ما شاهد این باشیم که بیشترین جرایم اخلاقی در اینستاگرام اتفاق بیفتد.»

یک‌سو و نقش غیراقبال‌انکار آن در واقعیت جامعه از سوی دیگر، موضوعی است که در صورت عدم کنترل و نظارت بر این فضای تواند تبعات مختلفی را به همراه داشته باشد. این موضوع به‌ویژه در کشور ما به‌دلیل وجود فرهنگ اصیل ایرانی وارزش‌های دینی از یک‌سو و اغراض دشمنان برای ضربه‌زدن به افکار جامعه از سوی دیگر، حساسیت بیشتری می‌یابد. موضوعی که رهبری نیز در فرمایشات خود با اشاره به آن می‌فرمایند: «فضای مجازی به اندازه انقلاب اسلامی اهمیت دارد و عرصه فرهنگی عرصه جهاد است. اگر ا فضای مجازی غافل شویم اگر نیروهای مؤمن و انقلابی‌این میدان را خالی کنند مطمئناً ضربه خواهیم خورد.»

آمار پلیس فتا از جرایم غیراخلاقی اینستاگرام

اگرچه از زمانی‌که شبکه‌های اجتماعی پای خود را به کشورمان باز کردند، پلیس فتا بارها در مورد استفاده از این پیام‌رسان‌های خارجی هشدار داد و خطرات آن را به مردم گوشزد کرد، اما همچنان طبق آخرین آمار اعلام‌شده بیشترین میزان جرایم اخلاقی متعلق به اینستاگرام است! در همین راستا سردار وحید، رئیس پلیس فتا ضمن اعلام طرح عملیاتی پیش‌دستانه، علیه جرایم اخلاقی و مغایر با شئونات اسلامی،

متفاوت است. از آنجاکه صفحه اینستاگرام با فهم افکارعمومی مردم و زندگی روزمره مرتبط است، فهم و درک چشم‌انداز کلی مردم جامعه به‌وسیله ارزیابی این فضا میسر می‌شود. تعداد مخاطبان این فضا از

جانبه‌های مختلف زندگی افراد اثرگذار شد. رشد تعداد صفحات فضای مجازی اگرچه در مواردی فرصت بود و سبب افزایش اطلاعات، روزآمدسازی دانش، انتشار سریع اخبار و ... شد اما روی دیگر تهدیدهایی بود که این فضا بر جامعه تحمیل کرد. شکل‌گیری سلیق جدید، مصرف‌گرایی، ناامیدی، فریب افراد، نمایش ضد ارزش‌ها، هنجارشکنی، کلاهبرداری‌های اینترنتی، زنان‌های مالی و در یک کلام شکل‌گیری جرایم آن روی دیگری این‌سکه بود!

عضویت بیش از ۴۰ میلیون کاربر ایرانی در اینستاگرام

براساس گزارش «دیتاک»، تا پایان سال ۱۴۰۱ حدود ۵۸ تا ۶۱ میلیون ایرانی کاربر تلگرام بوده‌اند. اینستاگرام هم ۴۲ تا ۴۶ میلیون کاربر ایرانی دارد و حدود چهارمیلیون کاربر ایرانی هم در توئیتر فعال هستند. با وجود اشتراکات موجود در شبکه‌های اجتماعی، موضوعات اصلی یا زائرتحری‌های هرکدام با دیگری

بایدیرفت این است که در شرایط فعلی با نظارت و کنترل بر این فضا و محتوای آن در وهله اول از سوی خانواده‌ها و در وهله بعدی از سوی پلیس، تا حد زیادی می‌توان از تبعات فرهنگی و اجتماعی آن جلوگیری کرد. طبق آمار پلیس، افراد و خانواده‌ها در صورت دیدن موارد مشکوک با شماره ۰۹۶۳۷۰ تماس بگیرند.

دوروز پیش بود که پلیس فتا آساری درخصوص جرایم اخلاقی در فضای مجازی اعلام کرد که آمار خیره‌کننده و تأمل‌برانگیزی بود! سردار وحید، رئیس پلیس فتا اعلام کرد: شبکه اجتماعی اینستاگرام با بیش از ۹۱ درصد، کماتکان بیشترین حجم آلودگی جرایم غیراخلاقی را به خوداختصاص داده است. آماری که با توجه به عضویت بیش از۴۵میلیون کاربر ایرانی در این شبکه، رنگ‌خطری جدی برای فرهنگ جامعه محسوب می‌شود. افزایش روزبه‌روزگرایش به این شبکه‌هاودر رأس آن «اینستاگرام» سبب ورود افشار مختلف با هر سن‌وسالی از دکتر و مهندس گرفته تا هنجارشکنان، مجرمین و خلافکاران به این فضا شده‌است! در این فضا به‌قدری تبادل اطلاعات سریع است که مراحل سنتی ارتکاب جرم یعنی اراده و قصد، تدارک مقدمات و شروع به اجرا به چشم نمی‌آید و مسیرهای اطلاعاتی آن به‌قدری زیاد است که نتیجه جرم در یک لحظه در مکان‌های گوناگونی حاصل می‌شود! گسترش استفاده افراد از فضای مجازی به‌ویژه اینستاگرام و محبوبیت آن، سبک جدیدی از زندگی را در جهان شکل داد و به‌عنوان یک فرصت و در مواقعی تهدید، بر

برش

شماره تماس جهت گزارش موارد مشکوک به پلیس

بااین‌حال علی‌رغم هشدارها و انجام برخی اقدامات پیشگیرانه از سوی مسئولان، عضویت تعداد زیادی از افراد به‌ویژه نوجوانان در شبکه‌های اجتماعی به‌خصوص اینستاگرام را نمی‌توان انکار کرد. آنچه

طراح: بیژن گورانی

جدول ۶۷۱۷

جدول عادی

افتی: ۱) توگرای- علم حرکت اجسام بر اثر نیرو- بناپایدار۱۴) فلاتی- نوعی بیسکوئیت ساده- نان نازک (۳) نوع تفکر و بینش- عقیم- ممنوعیت ورود به جایی (۴) محبوب‌ترین نوشیدنی جهان- سازی بادی- یاقیمانده‌ها (۵) معاینه پزشکی- درنده‌ای شبیه یوزپلنگ (۶) درست دانستن سخن یا عملی- مشورت- نت سوم (۷) فرزند عرب- آشپزخانه- مهم بودن (۸) رقابت‌کننده- سوره هشتاد و یکم قرآن- همسر حضرت ابراهیم (ع) (۹) حصیر- تازوکار- الله (۱۰) فلزی با خاصیت ضدباکتری- شهری در مازندران- تازوکار (۱۱) تخت سلطنت- محل کار کارمند (۱۲) قهرمان جنگ تروا- خطایی در هندبال- ماه شاعرانه (۱۳) در زمستان می‌بارد- بلبل- زندگی کردن (۱۴) ناموزون- قومی از نژاد سامی- نوعی شیرینی شکلاتی (۱۵) ضمیر مونث عربی- کنیه از آماده شدن برای سفر است- قباحث. **عمودی:** ۱) خط‌کش نقشه‌کشی- هنرپیشه مرد- برنامه ریزی (۲) جذب‌کننده- روزنامه چاپ کویت- جلا دهنده فرش (۳) بین دوکوه- دستگاه قدیمی نمایش فیلم- حرف اول یونانی (۴) سریال تاریخی ساخت کره که با استقبال خوبی در ایران مواجه شد- نوعی نان سنتی- دشنام دادن (۵) دومین دورقمی- سترون (۶) بالاترین درجه دانشگاهی- لقب وزیران دوره قاجار بود- پیرشان (۷) مسأوی- ره‌اشده به حال خود- چهارمین پادشاه کیانی (۸) رشته‌ای از دانش فناوری- فیلم کوتاه تبلیغی- الهه عشق (۹) مدافع سوئیس تیم منچستر سیتی- دوستان- برهنه (۱۰) سرحد- راپرت- معروف‌ترین پیست اسکی ایران (۱۱) مشترک

روزنامه- منسوب به یمن (۱۲) همگی- زاویه ۹۰ درجه- تخمه درویش (۱۳) ممانت- سلول- فشار روحی (۱۴) خروس جنگی- نوگار- هنر کنده‌کاری روی چوب (۱۵) از ایلات بزرگ ایران در فارس- بوی خوش- گیاه مرداب.

جدول ویژه

افتی: ۱) هفدهمین سوره قرآن- فیلسوف یونانی که مظهر قناعت بوده- نت چهارم (۲) از اسباب توبین- دفتر نگهداری عکس- نام قدیم

حل جدول ویژه ۶۷۱۶

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۳	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۴	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۵	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۶	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۷	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۸	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۹	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۰	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۳	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۴	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۵	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱

حل جدول عادی ۶۷۱۶

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۳	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۴	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۵	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۶	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۷	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۸	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۹	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۰	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۳	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۴	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۵	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱

آگهی مناقصه (نوبت اول)

موسسه عمران ساحل در نظر دارد انجام تراکم دینامیکی جهت بهسازی زمین مربوط به پروژه طرح توسعه پلیرس کنگان را به حجم ۵۰ میلیون تن متر از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید.

لذا از داوطلبان حائز شرایط شرکت در مناقصه فوق دعوت می‌شود حداکثر تا یک هفته پس از تاریخ انتشار آگهی جهت ارائه اسناد و مدارک اعزام از: حداقل ۳ نمونه قرار داد مشابه - اساسنامه، آگهی های ثبت و تغییرات، اسناد مربوط به توان نیروی انسانی، توان تجهیزاتی، توان مالی، توان مدیریتی ایمنی و حسن سابقه را به موسسه عمران ساحل واحد امور قرار دادها آقای خزانگی به آدرس ایمیل **Mh.Khazaei86@gmail.com** و شماره ثابت ۰۲۱-۳۸۵۴۲۸۴۴ ارسال نمایند.

● لازم به ذکر است اسناد مناقصه پس از بررسی و اخذ صلاحیت فنی لازم به شرکت‌ها ارسال خواهد شد.

● ضمناً هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

آگهی مناقصه عمومی (نوبت اول)

موسسه عمران ساحل در نظر دارد یکجج های تزریق مواد شیمیایی مربوط به پروژه تصفیه تکمیلی و شیرین سازی پساب شهر بندر عباس واقع در استان هرمزگان را به شرح ذیل از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید:

No.	Description
1	Ferric chloride/ Polyelectrolyte Solution/ NaOCl preparation and dosing package

لذا از داوطلبان حائز شرایط شرکت در مناقصه فوق دعوت می‌شود از تاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۹ تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۸ برای دریافت اسناد و مدارک اولیه مناقصه، نامه اعلام آمادگی جهت شرکت در مناقصه را به آدرس ایمیل **Akhoundi.ET@gmail.com** ارسال نمایند.

اسناد مناقصه پس از تأیید به صورت الکترونیکی ارسال می‌گردد.

داوطلبان جهت دریافت هر گونه اطلاعات با شماره تلفن ۰۲۱-۳۸۵۴۲۸۴۴ آقای اخوندی تماس حاصل فرمائید.

ضمناً هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

مناقصه عمومی

شرکت گسترش و نوسازی معیان خاورمیانه در نظر دارد انجام عملیات استخراج و باطله‌برداری معدن سر آسیاب کرمان را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

متقاضیان جهت دریافت اسناد یا معرفی نامه کتبی تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۶ به آدرس زیر مراجعه و یا از طریق مکانیه با شرکت جهت دریافت اسناد از طریق آدرس ایمیل خود اقدام نمایند:

آدرس دفتر مرکزی: تهران، شهرک غرب، بلوار خوردین، نبش خیابان بخشی، پلاک ۸ برج دوپزل، برج آرمینه، طبقه اول، واحد ۱۰۱

کدپستی: ۱۴۶۵۹۵۳۱۱۱
تلفن: ۰۲۱-۸۸۵۷۳۸۷۴-۹

آگهی فراخوان شرکت ذوب آهن اصفهان

نوبت دوم

ردیف	نوع فراخوان	شماره	موضوع	مهلت ارائه پیشنهاد	زمان بازگشایی پاکات
۱	مناقصه	۱۴۰۰۹۲۲۳	الکتروپمپ	۱۴۰۳/۰۲/۲۳	۱۴۰۳/۰۲/۲۴

ضمناً لیست اعلام‌های مربوط به خریدهای متوسط (بدون برگزاری مناقصه) در سایت شرکت به آدرس ذیل درج می‌گردد.

سایر موارد: ۱ زمان دریافت اسناد: از تاریخ نشر آگهی نوبت اول تا پایان ساعت اداری مهلت دریافت اسناد (متدرج در جدول)

۲ جهت دریافت اسناد و کسب اطلاعات بیشتر به آدرس زیر مراجعه فرمایید.

www.esfahansteel.ir

روابط عمومی شرکت ذوب آهن اصفهان