



اما مهم‌ترین تفاوت اردوی فرهنگسرا، این است که پس از یک تست شخصیت، در هر گروه فردی به عنوان لیدر و فردی به عنوان طراح و از همه مهم‌تر نیروهایی با شامه اقتصادی و کارآفرینی قرار خواهد گرفت. هرگروه هم میزانی پول (سکه‌های پلاستیکی) دریافت می‌کند که می‌تواند با پرداخت میزانی از آنها از بازی‌های مختلف استفاده کنند. این شکلی استفاده از برخی آیتم‌های جذاب نصیب همه نخواهد شد. پای انتخاب وسط می‌آید و مدیریت اقتصادی. چرا که در پایان برای تهیه اقلام ناهار هم باید از همین سکه‌ها خرج کنند. در دل این بازی با فاکتورهای اقتصادی که طراحی شده، مخاطب با مسائل ساده اقتصادی بیش از پیش آشنا می‌شود و مدیریت اقتصادی را یاد می‌گیرد.

رقابت بر سر همدلی/ فرهنگسرای ولا

یکی از اماکن زیارتی که تهرانی‌ها حساب خاصی رویش باز کرده‌اند، مرقد عبدالعظیم حسنی در شهرری است. نزدیک‌ترین فرهنگسرا به این مرقد، فرهنگسرای است حوالی میدان نماز به نام «ولا». در کنار اردوی زیارتی به مرقد شاه عبدالعظیم حسنی، شرکت در اردوهای تفریحی این فرهنگسرا خالی از لطف نیست. پس از گروه‌بندی افراد با اسامی مختلف استان‌های کشور، رقابت شروع می‌شود و در بخش‌های مختلف اردو از قایق سواری گرفته تا تیراندازی و از صخره‌نوردی و فوتبال دستی گرفته تا آدابازی و...؛ هرگروه باید تلاش کند برای به دست آوردن امتیاز بیشتر. امتیاز هر بخش البته به صورت یک گوی است و در پایان گروهی که بیشترین گوی‌ها را جمع کرده باشد به برد نزدیک‌تر است.

وقتی همه بازی‌ها و رقابت‌ها تمام شد، هر استان (هرگروه) با گوی‌هایی که جمع کرده، خودش را به باغچه‌ایران می‌رساند. میدانگاهی که فضایی مناسب برای کاشت درخت و گل و گیاه است. کسانی که گوی بیشتری به دست آورده‌اند به ادامه بازی راه می‌یابند. در نقاط مختلف فرهنگسرا، ابزار مورد نیاز کاشت گل و گیاه، از بیل و بیلچه گرفته تا خاک و گل و... پنهان شده است که هرکدام از گروه‌های برنده، نقشه محل یکی از آنها را می‌گیرد. وقتی همه وسایل توسط بچه‌ها کشف و جمع‌آوری شد؛ همه آماده کاشتن یک نهال خواهند بود. نکته مهم این است که این مرحله به تنهایی توسط یک گروه قابل انجام نیست. در حقیقت همه باید به هم کمک کنند تا نهال موردنظر در باغچه ایران کاشته شود و این نماد وحدت و همدلی کل استان‌های کشور که نام‌شان روی گروه‌های شرکت‌کننده قرار دارد در جهت آبادانی کشور خواهد بود.

جزیره گنج/ فرهنگسرای رازی



اگر موتورفروشی‌ها و شلوغی شهر در این منطقه حواست را به خودش پرت نکند، در ناباورانه‌ترین حالت ممکن، بعد از عبور از سردری که روی آن نوشته فرهنگسرای رازی؛ می‌رسی به یک اردوگاه و بوستان نزدیک به ۲۰ هکتاری که تقریباً از شیرمرغ تا جان آدمیزاد را در خودش دارد. از شهربازی و سینما گرفته تا کتابخانه و مسجد. جایی تقریباً بی نظیر در جنوب تهران که جان می‌دهد برای برگزاری اردو. وقتی گروه خودت را تشکیل دادی، علاوه بر نقشه گنج، ماموریت اولت را به تو خواهند داد. مثلاً باید خودت را برسانی به دریاچه و با قایق خودت را به نقطه‌ای خاص برسانی و چالشی را حل کنی. پس از حل چالش هم به اطلاعاتی درباره گنج اصلی پی می‌بری و هم نقطه بعدی و ماموریت جدیدت را خواهی فهمید. درست مثل یک اتاق فرار. بازی‌هایی مثل والیبال، صخره‌نوردی، فوتبال در زمین چمن، بینت‌بال، قایق سواری، بازی‌هایی در شهربازی و خلاصه کلی بازی هیجان‌انگیز تو را به گنج خواهد رساند. البته به شرط آن‌که چالش‌های همه را به خوبی انجام دهی.

اردوبازی

معرفی چند نقطه مناسب برگزاری اردو که به تازگی راه‌اندازی شده است



قوی‌شو/ فرهنگسرای خاوران

خاوران، یکی از بزرگ‌ترین مجموعه‌های فرهنگی تهران است که حوالی محدوده هاشم‌آباد قرار گرفته و همجواری آن با پردیس تئاتر تهران، زمینه حضور تعداد قابل‌توجهی از مردم به ویژه شرق‌نشینان را فراهم نموده است. اردوی این فرهنگسرا، از ۸ صبح شروع می‌شود و محوری‌ترین بخش اردو، محوطه باغ اردویی خاوران است. جایی که مخاطبان به محض حضور در فرهنگسرا، در آن جمع می‌شوند تا برای ورود به دنیایی پر از هیجان آماده شوند.

بخش‌های متنوع فضای اردوگاهی در خاوران همگی یک محور را دنبال می‌کنند: تقویت نیروی بدنی و تخلیه هیجان. از تیراندازی با تفنگ بادی که باعث تقویت مهارت سرعت و دقت می‌شود تا تیر و کمان که زمینه تقویت هماهنگی بین اعضای بدن را فراهم می‌کند. پرش ارتفاع، راپل و صخره‌نوردی، زیپ‌لاین و شوت‌دارت از بازی‌های پرهیجانی هستند که هر نوجوانی را به شوق می‌آورد. گرچه تجربه نشان داده است این بازی‌ها برای اکثر رده‌های سنی و به ویژه ترکیب‌های خانوادگی مثل پدر و پسر هم جذاب است. البته یکی از پرهیجان‌ترین بازی‌هایی که باعث شده این اردوگاه خاص‌تر شود؛ پیست کارتینگ است که علاوه بر ایجاد فرصت تجربه رانندگی برای نوجوانان که از آن محروم هستند؛ موجب تقویت عکس‌العمل‌های در لحظه فرد هم می‌شود.

تاجر بزرگ/ فرهنگسرای انقلاب



بهتر است به جای آدرس دادن از طریق اتوبان نواب، نزدیک‌ترین متروی تهران به فرهنگسرای انقلاب را بدانیم یعنی متروی کمیل. اردوی فرهنگسرای انقلاب سه بخش اساسی دارد که ابتدای امر، گروه‌ها در سه دسته بزرگ به سراغ‌شان خواهند رفت. یکی کافه بازی شامل ایرهاکی، فوتبال دستی، دارت و بازی‌های رومیزی. بخش دوم بازی‌هایی با محور تیراندازی شامل تیراندازی با کمان، تیانچه، لیزرتنگ و... بخش سوم هم چالش گلخانه که در آنجا بچه‌ها همه مراحل کاشت یک گل را خودشان انجام می‌دهند و البته گلدان‌شان را هم به صورت هدیه با خودشان به خانه خواهند برد. هر بخش ۴۵ دقیقه طول می‌کشد و سپس گروه‌ها جاهای خود را با هم عوض می‌کنند تا در نهایت همه، تمام بازی‌ها را تجربه کرده باشند. البته آیتم‌های جانبی مثل آب‌بازی با تفنگ آب‌پاش و نمایش خلاق و طناب‌کشی هم بنا به نیاز اضافه می‌شود، چون ممکن است یک گروه زودتر از بازی خودش فارغ شود و هنوز جای بعدی خالی نشده باشد.

هیجانی، بازی‌های تیمی و بازی‌های فکری.

بازی‌های فکری رومیزی، بازی‌های گروهی با تیم‌ورک مانند الوارو چرخ‌تانک و در نهایت بازی‌های حرکتی، هیجانی و حتی کلویی هم در بسته اردویی این فرهنگسرا وجود دارد که قطعاً طرفداران خودش را خواهد داشت. از دیگر جذابیت‌های این بخش برای نوجوانان و شرکت‌کنندگان، همراهی مادران در اردوهای مادر-دختری است که فرصت تخلیه هیجان را برای اعضای خانواده در کنار هم فراهم می‌آورد. برخی از بازی‌های هیجانی که در مرحله پایانی اردو صورت می‌گیرد هم عبارت است از آب‌بازی و لیزرتگ. یک نکته مهم هم این‌که این مراحل با جمع‌آوری محیط و نظافت فضای پارک پایان می‌یابد تا نوجوانان علاوه بر لذت و سرگرمی، مراعات مسائل محیط‌زیست را هم فراموش نکنند.

یک تیرو چند نشان/ فرهنگسرای بهمن



یکی از مهم‌ترین و معروف‌ترین میادین جنوب تهران که اصولاً هر وقت از سفرهای ماشینی قم، اصفهان و امانال آن برمی‌گردیم، سر راه‌مان قرار دارد و البته بین اهالی گشت و گذار در شهر، به جگرو فروشی‌های اطرافش شناخته می‌شود؛ میدان بهمن است. با فاصله کمی از این میدان، فرهنگسرای با وسعت بیش از ۵۰۰۰ متر وجود دارد که درباره قدمت آن هم می‌شود گفت: وقتی هیچ فرهنگسرای نبود؛ بهمن بود.

بازی‌های اردوی بهمن که شروع شود، کم‌کم مخاطب می‌فهمد انگار قرار است همه چیز حول محور یک مفهوم بگردد؛ یعنی هدف. به این شکل که در سه بسته زمانی با بازی‌هایی مواجه می‌شوند که در آنها نشانه‌گیری نقش بسزایی دارد. حالا این اتفاق ممکن است در بازی ایرهاکی خودش را نشان دهد یا در یکی از حرفه‌ای‌ترین سالن‌های دارت کشور که در این فرهنگسرا مستقر است. به هر حال همه بازی‌ها یک جوری به این هدف و نشانه‌گیری مربوط است. گرچه اغلب آنها گروهی است تا نوجوان فعالیت گروهی را یاد بگیرد؛ برخی هم جنبه سرگرمی و مهارت فردی دارد. نکته قابل توجه اما در رقابت‌های گروهی، سختگیری موجود در نحوه امتیازدهی است. این‌که بای می‌توانی رقابت را برنده شوی و امتیاز بگیری یا اگر باختی، دیگر هیچ امتیازی در آن مرحله به دست نمی‌آوری. تعجب نکنید! قرار است بچه‌ها یاد بگیرند که گاهی هدف، به شکلی است که نمی‌شود بگویی من ۹۰ درصد به هدف زدم. یا درست نشانه‌گرفته‌ای یا غلط. در پایان همه متوجه می‌شوند که در امتیازات هم شریک هستند و همه جایزه خواهند برد.

شاید با هفت اردوگاه جدید در تهران آشنا شده باشید. مجموعه‌هایی زیر نظر سازمان فرهنگی هنری شهرداری. اگر نه حتماً این صفحه را با دقت بخوان. مطمئن هستیم هوس می‌کنی به آنها سر بزنی. اردوگاه‌هایی که در چند چیز اشتراک دارند، مثل پذیرایی ناهارشان که جوجه‌کباب است و خود مخاطب آن را درست می‌کند؛ ولی در خیلی نقاط هم اختصاصی و ویژه است.

سرگرمی با طعم اندیشه/ فرهنگسرای اشراق



بهترین راه برای رسیدن به این فرهنگسرا و باغ هشت هکتاری، متروی «فرهنگسرا» ست که آخرین ایستگاه شرقی تهران هم محسوب می‌شود. نوجوان‌ها باید صبح حوالی ساعت ۹ خودشان را برسانند به اینجا و ابتدای برنامه اردویی را در سالن «باران» بگذرانند. جایی که هم با جزئیات و روند اردو آشنا می‌شوند، هم گروه‌بندی خواهند شد و هرگروه پیکسل‌هایی با رنگ اختصاصی خودش دریافت می‌کند. نشانه‌ای که از ابتدا طعم رقابت را در کام مخاطبان ایجاد خواهد کرد.

پس از مراسم افتتاحیه، گروه‌ها با برنامه‌های مختلفی که اغلب رنگ و بوی سرگرمی دارد؛ مواجه می‌شوند. از مسابقه ادابازی در فضای آلاچیق‌های جذاب این باغ اناری گرفته، تا آب‌بازی با تفنگ‌های آب‌پاش. لیزرتگ، والیبال نشسته، استخر و سینما هم آیتم‌های جذاب بعدی است. یکی از اتفاقاتی که کمتر جایی گیر مخاطبان نوجوان می‌آید اما از بخش‌های همیشگی اردوهای اشراق محسوب می‌شود؛ استعدادیابی در حوزه کتاب است. اینجا بچه‌هایی که فکر می‌کنند اجرای‌شان خوب است و در معرفی و خوانش کتاب، ادعای‌شان می‌شود با حضور کارشناسان و اهل فن، محک می‌خورند و اگر حرف‌شان حرف بود؛ به باشگاه کتابخوانی اشراق دعوت می‌شوند.

یکی برای همه، همه برای یکی/ فرهنگسرای قاسم سلیمانی

چند وقتی است اسمش تغییر کرده است. فرهنگسرای حاج قاسم سلیمانی تا قبل از عروج شهید بزرگوار، به نام بهاران شناخته می‌شد. از کانون قرآن و زمین‌های ورزشی و کتابخانه بزرگش که بگذریم، سینما و بوستان کنار این فرهنگسرا هم فضاهای تفریحی خوبی را کنار هم فراهم کرده است. با این همه بنا به شرایط فیزیکی و محیطی موجود، سناریوی اردوهای این مجموعه، رنگ و بوی متفاوتی دارد و مخاطب با مجموعه‌ای از بازی‌ها که غالباً به شکل گروهی معنا پیدا می‌کند، روبه‌رو می‌شود؛ بازی‌های مهارتی حرکتی، بازی‌های