

سیدار محمدنیبی رودکی:

سعی کردم نقش لشکر ۱۹ فجر را روایت کنم

سیدار محمدنیبی رودکی در آین رونمایی از کتاب تاریخ شفاهی خود اظهار کرد: این خاطرات مربوط به جوانان و خانواده های ایشانگر کشور ما است. اگر ماین خاطرات را در قلب و در سینه خودمان نگه داریم و با خودمان ببریم، پیام شهدار انجام ندادیم. مامی خواهیم آنچه دیدیم به عنوان یک سند زنده منتقل شود و روایت گران وقایع در آن مقطع هستیم.

مراسم رونمایی از کتاب «تاریخ شفاهی دفاع مقدس» به روایت سیدار محمد نبی رودکی، فرمانده لشکر ۱۹ فجر در دوران دفاع مقدس «برگزار شد». سیدار رودکی در ابتدای اشاره به فرارسیدن چهارمین سالگرد شهادت سید الشهداء مقاومت حاج قاسم سلیمانی یاد آورد: در عملیات بیت المقدس من در تیپ ۲۵ کربلا نزد آقا مرتضی قربانی بودم. شب عملیات با حاج قاسم سلیمانی باهم بودیم. در عملیات در حالی که مادر تپه ریش بودیم، لشکر ثارا... و حاج قاسم کنار دریاچه بودند. آن زمان دست حاج قاسم مجروح شده بود. وی بایان این که استان فارس ۱۵ هزار شهید تقدیم کرده است، اظهار کرد: از این تعداد، دو هزار شهید منافقین و مدافعين حرم و از آن ۱۳ هزار تقریباً ۶۴۰۰ شهید در لشکر فجر بودند.



ذره بین

همکاران این شماره:

- سید محمد مهاجرانی: سردبیر
- سعیده اسداللهی: مهندس
- امیرزاده: زینب گل محمدی
- موضیه یگانه: حسین شرفخانلو
- حسین شیخانی: محمدرضا خراسانی زاده و سمیه جمالی
- ویراستار: اکبر فکری
- مدیر هنری: حمیدرضا خاتونی
- صفحه آر: مجتبی دهقانی
- جلد: سپهر سهامی فرد
- ویرایش عکس: زنگنه حسینی

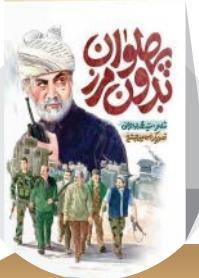
شناختنامه | تلفن گویی: ۰۲۳۰۵۴۴۴۴

JAMEJAM.NEWS

کد پستی: ۱۹۱۱۶۱۸۴۱۳

info@jamejamdaily.ir

- سرو ۵۵: سید محمد مهاجرانی
- انتشارات: به نشر
- قیمت: ۵۰ هزار تومان



در این کتاب ۲۴ صفحه ای مجموعه ۱۷ شعر کوتاه درباره سیدار شهید حاج قاسم سلیمانی آمده است. هر یک از شعرها روایتگر بخشی از خصوصیات اخلاقی، رفتاری، شجاعت و فداکاری ایشان از کودکی تا زمان شهادت است. «پهلوان بزرگ»، قصه قاسم سلیمانی، «هم صد او هم سنتگر»، «چشم های همیشه بیدار»... عنوان برخی از شعرهای کتاب پهلوان بدون مز است. «پهلوان بدون مرز» در ۲۴ صفحه مصور با تصویرگری اسماعیل چشrix درقطع رحلی منتشر شده. سید محمد مهاجرانی، نویسنده فعل حوزه ادبیات دینی و از شاعران آیینی است. مجموعه دو جلدی «از همه مهربان تر» و مجموعه ۱۰ جلدی «فرهنگ وقف» از دیگر آثار او است که در به نشر منتشر شده اند.



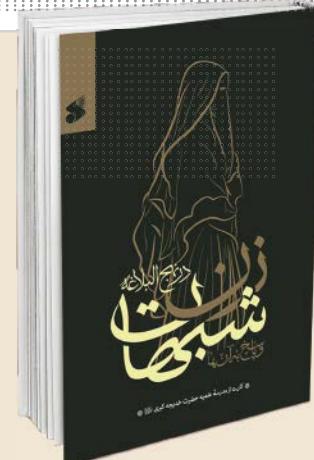
رمان، روایتی است از زندگانی امام حسن مجتبی علیه السلام، در بستر زمانی شهادت حضرت امیر و آغاز خلافت امام تا شهادت ایشان و محوریت موضوع صلح. شجاعی در این رمان با رفت و برگشت های راوی میان دو جبهه امام و معاویه و بازسازی و بازیابی اهداف و فکار و شخصیت معاویه، تصویری جدید از صلح امام به مخاطب ارائه می دهد. نویسنده که اغاز کتاب آورده است: و خداوند را آیه ای است که نازل شد به آغوش پیامبر: حاء، سین، نون. ذکر حرمت زیک عبده مُجتبی... باتاکید بر ازورانگی شخصیت حضرت و رفتارشان در برابر مکر معاویه، تلاش می کند تا کمی از اسرار نهان انتخاب های امام را برای خواننده تصویر کند.

- ترجمه: سید علی شجاعی
- انتشارات: نشر نیستان
- قیمت: ۱۰۵ هزار تومان



ما تنهاد را جایگاه دفاع هستیم. در اصل باید زن را در بقیه ادیان هم بینیم و بررسی کنیم. رسانه های معاند همواره قوی کار کرده اند؛ فمینیسم را الان دستاویز قرار داده اند و دست بر مواردی می گذارند و شیوه های راورد می کنند که به زنان بازی گردد در حالی که در مواردی می توان برعکس این برداشت ها را هم از سخنان داشت. این کتاب به عنوان نکته توجه داشته است که اگر ما پخواهیم درباره سخنی در یک زمانی قضاوت کنیم باید در آن زمان قرار بگیریم و شرایط آن زمان را در نظر داشته باشیم.

پاسخ هایی که به شبهات داده از نظر من عالی است؛ حتی مقدمه نیز قابلیت تدریس دارد. متنها نکاتی هم وارد است؛ به طور مثال در مقدمه کتاب بیان شده که پاسخگو باید زن باشد در حالی که انسانی که انصاف داشته باشد هم می تواند با تحقیق و بررسی به پاسخی منصفانه و حقیقی برسد. یاد را پاسخ «شبهه نقص ایمان زن» در کتاب این گونه پاسخ داده شده که این نقص به دلیل کمبود بهره مندی می تواند با تحقیق و بررسی به پاسخی منصفانه و حقیقی برسد. یاد را پاسخ از تایم «شبهه نقص ایمان زن» در کتاب این گونه پاسخ داده شده است. این نتایج عملی عبادت است در حالی که این پاسخ با روح کتاب در تعارض است. البته نقاط قوت این کتاب بر این نکات ارجحیت دارد.



**رسیدن به تمام
کمالاتی که برای
انسان معین
شده مربوط به
روح است. الگوی
انسان کامل در
قرآن و روایات تنها
منوط به مرد یا
زن نیست؛ این
الگوها برای تمام
جامعه هستند**



كتاب «شباهات زن در نهج البلاغه و پاسخ به آنها» از نشریین الملل، نقد و بررسی شد

پاسخ به ۱۳ شباهه در نهج البلاغه پیرامون زن

ضوابط خاص خودش است و کسی نمی تواند به راحتی و بدون رعایت آنها شباهه ای رام طرح کند و پاسخ دهد.

کمال، مربوط به روح است نه جسم

اصالت روح و خلافت الهی در قرآن و روایات مطرح است که خلافت الهی مشروط به زن یارم بودن نیست، کمال هم مربوط به روح است، نه جسم؛ به طور کلی رسیدن به تمام کمالاتی که برای انسان معین شده مربوط به روح است. الگوی انسان کامل در قرآن و روایات تهمه نتوی به مرد بایان نیست؛ این الگوها برای تمام جامعه هستند. دو بر جستگی ممتاز و مهم برای زن نسبت به مردم مطرح است؛ عطفوت و نرمی قلب زن و تقدیم وی بر تکلیف. یکی از بر جسته ترین راه های سلوك به خداراه قلب و عاطفه است که این در زن نسبت به مرد، سرمایه برتری است.

باید حمله کنیم

دکتر فاطمه احمدی درباره تالیف کتاب شباهات زن در نهج البلاغه گفت: کتاب، حاصل مطالعه گروه پژوهشی نهج البلاغه مدیرسه علمیه حضرت خدیجه علیه السلام است. تالیف این کتاب حدود دو سال به طول انجامید و به شباهات مطرح پیرامون زن در نهج البلاغه پرداخته است. البته این شباهات با مراجعه به مجموعه شرح های نهج البلاغه و کتاب هایی که درباره شباهات زن در قرآن تا الان تگاشته شده و با استناد به مبنای و متنون دینی، جمع آوری و پاسخ داده شده است.

تلاش دو ساله

دکتر فاطمه احمدی درباره تالیف کتاب شباهات زن در نهج البلاغه گفت: کتاب، حاصل مطالعه گروه پژوهشی نهج البلاغه مدیرسه علمیه حضرت خدیجه علیه السلام است. تالیف این کتاب حدود دو سال به طول انجامید و به شباهات مطرح پیرامون زن در نهج البلاغه پرداخته است. البته این شباهات با مراجعه به مجموعه شرح های نهج البلاغه و کتاب هایی که درباره شباهات زن در قرآن تا الان تگاشته شده و با استناد به مبنای و متنون دینی، جمع آوری و پاسخ داده شده است. ۳ شباهه در نهج البلاغه پیرامون زن به تفکیک مطرح و هر شباهه با طرح چند سوال با پیره گیری از ۱۲ منبع پاسخ داده شده که درباره مبنای نیازمندی قابل استناد و معتبر استفاده گردیده است. شباهات موجود طرحی یک بعدی و مغرضانه از چهاره زن در قرآن است که با دسیسه های دونان حاضر شکل گرفته است و طبیعتاً زن پژوهی مستلزم قواعد و استدلال گاهی به حضرت مشورت هم می داند.

