

درباره جنگ ۳۳ روزه است

برنامه گفت و گو محور جلد دوم از شبکه کتاب با حضور هاشم نصیری، نویسنده کتاب «سی و ۳» پخش شد.

این کتاب روایت اتفاقات قبل و بعد جنگ حزب‌الله رژیم صهیونیستی در سال ۲۰۰۶ و حول حضور شهید حاج قاسم سلیمانی در روزهای نفس‌گیر جنگ ۳۳ روزه لبنان است. این کتاب دومین اثر نویسنده است که از سوی انتشارات کتابستان به چاپ رسیده است.

نصیری درباره ایده نگارش و دلیل انتخاب اسم کتاب «سی و ۳» بیان کرد: این کتاب به صورت مستقیم به جنگ ۳۳ روزه می‌پردازد و دو سوم حجم کتاب در آن ۳۳ روز می‌گذرد و عدد ۳ هم که به صورت جدالگارش شده اشاره به سه شخصیت بر جسته درون داستان حاج قاسم سلیمانی، عمامه غنیه و شخصیت اصلی کتاب که فردی به نام امید است، دارد و کل ماجرا در داستان حول این سه شخصیت شکل می‌گیرد.

این نویسنده با اشاره به شخصیت اصلی داستان و موضوع آن، اظهار کرد: امید شخصیتی داشتمند و فارغ‌التحصیل مقطع ارشد در رشته الکترونیک از دانشگاه صنعتی شریف است و بعد از دریافت مدرک تحصیلی خود قصد دارد کارهای بزرگی در داخل کشور به جای مهاجرت از آن انجام دهد به همین دلیل با بحران بیکاری روبرو می‌شود. او در این مسیر و طی صحبت‌هایی با دایی خود با سپاه قدس آشنا می‌شود و سردار سلیمانی را ملاقات می‌کند که زمان آن به دهه ۷۰ و سال ۱۳۷۹ برمی‌گردد.

وی افزود: در مسیر پژوهش، تحقیق و تالیف درباره ادبیات مقاومت طبعاً سختی‌های بسیاری وجود دارد که شامل موارد مختلفی می‌شود؛ چنان‌که در کتاب سرباز قاسم سلیمانی با فرماندهانی مصاحبه شده که در نقاط مختلف جبهه مقاومت در حال خدمت بودند و این کار با دشواری بسیار به سرانجام رسید.



در نشست معرفی و بررسی کتاب «سرباز قاسم سلیمانی» مطرح شد

خط‌شکنی در «خط مقدم»



مقصود با آقایان رحیمی، گلعلی بابایی و... مذاکراتی برای تهیه محتوا صورت دادیم. همچنین علاوه بر کار در تهران، یک نفر از پژوهشگران نیز به کرمان رفت تا در نهایت یک کار اساسی درباره شهید سلیمانی صورت گیرد. در واقع می‌خواستیم به یک ابرروایت برای این شهید بزرگوار برسیم. در تمام پروندهای خط مقدم از فرماندهای رژیم گذشت. اکثر شهید سلیمانی را دیده بودند و این ما را به هدف مان یعنی استخراج یک ابرروایت از شهید سلیمانی می‌رساند. به طور کل یک تیم ۲۰ نفره در مناطق مختلف محتواهای مربوط به سردار اگردآوری کرد که همه آنها در اختیار آقای رحیمی قرار گرفت. از سوی دیگر گفت و گوهای شهید سلیمانی نیز جمع‌آوری و این حجم از محتواها تبدیل به کتابی ۶۰۰ صفحه‌ای شد.

خط‌شکنی در «خط مقدم»

گلعلی بابایی نیز در این نشست از بابایی خود از کتاب سرباز قاسم سلیمانی را این چنین مطرح کرد: خط مقدم واقعاً درباره انتشار برخی از آثار خط‌شکنی کرده است و ما نمود آن را در چشواره مقاومت دیدیم که اکثر بزرگ‌بودگانش مربوط به آثار این انتشارات بود.

وی با بیان این که خاطرات حاج قاسم هیچ‌گاه به صورت مفصل بیان نشده است، افزود: معمولاً بیان می‌شود چه لزومی دارد که مردم بدانند مادر کشورهای دیگر چه کرده‌ایم؟ اما خوشبختانه خط مقدم تلاش کرده این خط‌شکنی را صورت دهد. برای تولید کتاب قوی، نیازمند محتواهای قوی هستیم و گرنه نویسنده به آن آب می‌بند.

مصطفی رحیمی تجربیات این سال‌های خود را در مقام حقوقی، نویسنده و... جمع و این کتاب را تدوین کرده است.

سرباز قاسم سلیمانی علاوه بر فشرده بودن، جامعیت اطلاعات درباره حاج قاسم را دارد. بخش جنگ کتاب محتوای کمتری دارد، چون دسترسی به متابع میسر نبوده است. می‌شد بخش مربوط به خانواده را با جامعیت بیشتری تدوین کرد. این کتاب سرشار از اطلاعات و مستندات است و زبان روان و سلیسی دارد و اشاره‌ها و استنادات تاریخی‌اش به مخاطب اطمینان خاطر می‌دهد. نبردهای حاج قاسم از زبان اودیگران به خوبی تشریح و مخاطب اتفاق می‌شود که حاج قاسم هیچ‌گاه کم‌کاری نکرده است. بنابراین در ابعاد مختلف زندگی حاج قاسم اطلاعات کمی‌تری به دست مخاطب می‌رسد و نسبت به سایر آثاری که درباره ایشان منتشر شده و به هزار عنوان می‌رسد قابلیت ترجمه به زبان‌های دیگر را دارد.

بابایی ادامه داد: مقام معظم رهبری روی صد برابر شدن آثار دفاع مقدس تاکید داشتند، ولی بعد ایمان کردند که آثاری کمیت جاپ نشود. این میزان کتاب بی‌کیفیت به ادبیات دفاع مقدس لطمہ زده است. این شکل از حفظ ادبیات باعث شده کارهای جدی لطمہ بخورد و آنها حتی دیده هم نشود.

نشست معرفی و بررسی کتاب «سرباز قاسم سلیمانی» با حضور حجت‌الاسلام هادی شیرازی و گلعلی بابایی در سرای کتاب برگزار شد.

حجت‌الاسلام شیرازی، مدیر انتشارات خط مقدم در این نشست درباره این کتاب گفت: فعالیت‌های انتشارات خط مقدم فقط حوزه سوریه را دربر نمی‌گیرد و ما درباره عراق، لبنان، سوریه و افغانستان هم آثاری را منتشر کرده‌ایم. به تاریخی هم درباره بم کارهایی آغاز کرده‌ایم. آثار دیگری هم درباره جبهه مقاومت، نقش جمهوری اسلامی در آن و موضوعات مختلف دفاع مقدس در دستور کار داریم.

وی افزود: در مسیر پژوهش، تحقیق و تالیف درباره ادبیات مقاومت طبعاً سختی‌های بسیاری وجود دارد که شامل موارد مختلفی می‌شود؛ چنان‌که در کتاب سرباز قاسم سلیمانی با فرماندهانی مصاحبه شده که در نقاط مختلف جبهه مقاومت در حال خدمت بودند و این کار با دشواری بسیار به سرانجام رسید.

مسیر تولید «سرباز قاسم سلیمانی»

مدیر انتشارات خط مقدم ادامه داد: نویسنده‌گان بر جسته ادبیات دفاع مقدس مشخص هستند و این کتاب از این جهت که توسط قله‌های این حوزه کارشده، مهم است اما این طور نیست که همه اطلاعات و ناگفته‌ها در آن باشد. ما از دانشگاه رفتن، دیدار با فرماندهان عراقی، دیدار با فرماندهان قدیمی افغانستان و... شهید سلیمانی اطلاعات دقیقی نداریم. حجم کاری که برای ایشان انجام شده، بسیار است اما نهونز ناگفته‌هایی وجود دارد. بنابراین کتاب‌های موجود و پژوهش‌هایی صورت گرفته نمی‌تواند تمام ابعاد شهید سلیمانی را پوشش دهد.

تلاش کردیم خط قرمزها را عایت شود

هادی شیرازی اضافه کرد: در مسیر کسب مجوز چنین کتاب‌هایی مشکلاتی وجود دارد اما مجموعه‌های مرتبطی که این کتاب را دیدند همکاری مناسبی با ما داشتند. تصور من این بود که این کتاب مجوز می‌گیرد، چراکه تلاش کردیم خط قرمزها را عایت شود. این کتاب یک اثر زنده است و قرار نیست این مسیر را همین سطح بماند. امیدوارم هر دو سال یکباره با توانیم اطلاعات تکمیلی به کار بیفرزاییم و در ویراست های جدید آن را منتشر کیم.

Shirazی در بخش دیگر از این نشست بابایی این کتاب سرباز قاسم سلیمانی با نگاهی فراجنایی نوشت: شده است، گفت: ایشان شخصیتی بین‌المللی بودند. وقتی قرار شد چنین اثری تولید شود، او بدو شروع نگارش کتاب تلاش ها هم در مسیر جمع‌کردن خاطرات از فرماندهان تا سربازانی که با ایشان در ارتباط بودند، پیش رفت. تلاش کردیم کیفیت و اهمیت کار حفظ شود. روزهای اول مصاحبه‌های مفصلی توسط آقای میرزا بی‌پوشش گرفت و بعد این مسیر ادامه یافت. حین کار هم سعی شد پرونده شهید را با افراد مختلف دنبال کیم. برای رسیدن به این

