

مریم کریمی

روزنامه نگار



جشنواره بین المللی فیلم فجر یکی از مهم ترین رویدادهای فرهنگی کشور است که هر ساله در نیمه بهمن به یاد بهمن ماه ۱۳۵۷، سالروز پیروزی انقلاب اسلامی به صورت مستمر برگزار می شود و اصحاب رسانه نیز به این رویداد سینمایی کشور می پردازند.

شبکه رادیویی تهران نیز طبق روال هر ساله با استقرار در کاخ جشنواره (برج میلاد)، این رویداد فرهنگی را پوشش می دهد.

رادیو تهران امسال با ویژه برنامه «سینما بهمن» با تحلیلی از جشنواره فجر و فیلم های اکران شده و تاثیر جشنواره در اقتصاد شهرو... هر شب از ساعت ۲۱ همراه شما علاقه مندان خواهد بود.

برای آشنایی بیشتر با این ویژه برنامه با تیم برنامه ساز گفت و گو شده که در ذیل می خوانید:

گفت و گو با عوامل برنامه ساز رادیو تهران در کاخ جشنواره

خوره فیلم در سینما بهمن



اسماعیل باستانی

مجری سینما بهمن



جایزه می گیرند سرنوشت اکران سینمای ایران را در سال پیش رو تعیین می کنند؛ ما تلاش مان این بود که فیلم ها را درست نقد کنیم و مخاطبان بدانند که بعد از روی پرده سینما قرار است با چه چیزی مواجه شوند. در این رویداد بزرگ فرهنگی سینمای کشور، اصحاب رسانه با اهالی سینما دیدار می کنند و همه تلاش می کنیم چیزی از قلم نیفتد. من به شخصه بر این باورم که مجری برنامه های تخصصی به ویژه سینمایی باید سینما را دوست داشته باشد تا از سینما بگوید. سینما تقریباً یک جور خود زندگی است و اگر در ساحت یک مجری با سینما زندگی نکنی هر آنچه به مردم گفته شود، یک دروغ محض است. خودم خیلی به سینما علاقه دارم و سال هاست با سینما زندگی می کنم.

بنده از سال ۸۶ تهیه کنندگی برنامه های رادیویی جشنواره فیلم فجر را بر عهده داشتم و در کسوت تهیه کننده در خدمت مخاطبان بودم. امسال هم به عنوان مجری برنامه سینما بهمن به صورت میدانی در کاخ جشنواره که در برج میلاد است از موج اف.ام.ردیف ۹۴ مگاهرتز همراه مخاطبان رادیو تهران هستم. با توجه به این که شروع اجراهای تلویزیونی من با «سینما آی فیلم» بود که تقریباً پنج سال از شبکه آی فیلم روی آنتن رفت، ما در این سال ها هم جشنواره فیلم فجر را پوشش می دادیم و هم به فیلم هایی که در سینما اکران می شد، می پرداختیم. بنابراین من با فضای دوستان سینمایی غریبه نیستم. علاوه بر اینها؛ سال هاست که برای مطبوعات نقد فیلم های سینمایی می نویسم؛ به عبارتی بهتر باید بگویم که از فضای سینما دور نیستم. من معتقدم از آنجایی که جشنواره تحویل سال سینمای ایران و از طرف دیگر هم فیلم هایی که

هدی فلاح

تهیه کننده و نویسنده «سینما بهمن»



«سینما بهمن» کاری از گروه فرهنگ، جامعه و سلامت است که به صورت زنده ویژه جشنواره فیلم فجر تدارک دیده شده و در ۱۱ برنامه تا ۲۲ بهمن، از محل برگزاری جشنواره برج میلاد، ساعت ۲۱ تا ۲۲ روی موج اف.ام.ردیف ۹۴ مگاهرتز می رود. سینما بهمن در قالب مجله ای محیطی از محل سینمای رسانه ها روی آنتن می رود. این برنامه با آیت های متنوع نگاهی تحلیلی به جشنواره فجر و فیلم های اکران شده دارد. تاثیر جشنواره در اقتصاد شهر، جشنواره فجر از نظر بین المللی، ملی یا منطقه ای، بررسی فیلم ها از منظر بازیگری، از لحاظ فیلمنامه تا طراحی صحنه و فیلمبرداری مواردی است که در این مجله به صورت کوتاه به آن پرداخته می شود. در این برنامه تلاش می کنیم فرم و محتوای جدید را به مخاطب عرضه کنیم تا بتوانیم هم مخاطب تخصصی و هم مخاطبان عام را با خود همراه کنیم. در این ویژه برنامه نگاه جدیدی به سینما از منظر اقتصادی و سیاسی شده و موضوعات اصلی آن سیر تاریخی جشنواره فجر از آغاز تا کنون را طی می کند. یکی دیگر از رویکردهای این برنامه این است که ما پیگیر این مساله هستیم که آیا جشنواره به اهداف سیاسی و اقتصادی خود دست یافته یا خیر.

هر روز برنامه سینما بهمن به یک موضوع اختصاص یافته، در «روز فیلمنامه و بازیگری»، با بررسی فیلم های جدول جشنواره با یک بازیگر و فیلمبردار حرفه ای گفت و گو می شود. در «روز فیلمبرداری و طراحی صحنه»، فیلم های جدول جشنواره بررسی و با یک فیلمبردار و طراح صحنه مصاحبه می شود. ما در «روز موسیقی و صداگذاری» ضمن بررسی فیلم های جدول جشنواره از منظر حاشیه صوتی با یک صداگذار و آهنگساز گفت و گو خواهیم داشت. برنامه سینما بهمن با آیت های متنوع روی آنتن رادیو تهران می رود که می توان به «خوره فیلم»، «گیشه» که نگاهی به تاثیر جشنواره در مسیر فروش سینما با مقایسه جشنواره های دیگر دارد، «گزارش فیلم» که مصاحبه با عوامل فیلم هاست و بخش «تصویر شهر» که نگاهی به تصور شهر در سینما دارد، اشاره کنیم.

