

گزارش «قاب کوچک» از د

خانه ایرانی



هر قسمت با یک چالش روبه‌رو می‌شدند و تلاش می‌کردند با همدلی و کمک هم، آن را حل کنند. رضا عطاران، رضا فیاضی، سهیلا عزیزی، زهرا جواهری، علیرضا رئیسی، اشکان اشتیاق و سپهر آزادی از بازیگران روایت‌های دنیای شیرین بودند؛ سریالی که به‌روز بقایی و شیرین جاهد آن را

سریال‌هایی با حال

و هوای خانواده و

نشان دادن فضای

خانوادگی، از زمانی

بیشتر خودش را روی

آنتن نشان داد که

شب‌ها برای تماشای

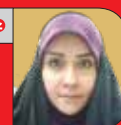
سریال خانه سبز پای

تلویزیون می‌نشستیم

سریال‌هایی با حال و هوای خانواده و نشان دادن فضای خانوادگی، از زمانی بیشتر خودش را روی آنتن نشان داد که شب‌ها برای تماشای سریال خانه سبزی تلویزیون می‌نشستیم. بسیاری از آن مجموعه‌هایی که برای خیلی‌هایمان خاطره‌انگیز شده، با همین حال و هوا تولید و روانه آنتن شده که فضای کلی آن متمرکز بر خانواده ایرانی است. این شب‌ها که مجموعه‌های چرخ‌گردون و بیست کووید روی آنتن رفته و همین حال و هوای قدیمی را برای مخاطبان تکرار کرده، بهانه‌ای شده تا به مرور برخی از این مجموعه‌های قدیمی بپردازیم و از آنها یاد کنیم.

سپیده اشرفی

روزنامه‌نگار



خانه باید سبز باشد

خیلی‌هایمان با مجموعه خانه سبز و حال و هوایی که داشت، خاطره داریم. از آقای صباحی و عاشقانه‌هایش با عاطفه تا وقت‌هایی که سر و کله جد بزرگ پیدا می‌شد و شیرینی کنار هم بودن خانواده را یادآور می‌شد. داستان این مجموعه در مورد سه نسل از یک خانواده به همراه جد بزرگ‌شان بود که گاهی به صورت روح ظاهر می‌شد. این سه نسل در یک ساختمان زندگی و در کنار یکدیگر ماجراهای گوناگونی را تجربه می‌کردند. بازیگرانی همچون مرحوم خسرو شکیبایی در کنار مهرانه مهین‌ترابی و رامبد جوان به ایفای نقش می‌پرداختند تا بالا و پایین‌های یک خانواده ایرانی را نقش بزنند. خانه سبز کار مشترک بیژن بیرنگ و مسعود رسام بود که توانست حال و هوای یک خانواده ایرانی را برای مخاطبان به نمایش بگذارد.

آرایشگاه زیبای اسد

اسد خمارلوی آرایشگاه زیبا یادتان هست؟ سریال آرایشگاه زیبا با حال و هوایی که داشت، نگرانی خانواده اسد برای او و مجرد ماندنش را به خوبی نشان می‌داد. رضا بابک در نقش اسد خمارلو، آرایشگری بود که با آن که سنش بالا بود، هنوز ازدواج نکرده بود و همین امر منجر به این می‌شد که هرکدام از دوستانش، شخصی را برای ازدواج به او معرفی کنند. حال و هوای این سریال با این که در یک آرایشگاه می‌گذشت، رنگ و بوی خانواده‌های قدیمی ایرانی را داشت. آرایشگاه زیبا به کارگردانی مرضیه برومند، محصول سال ۱۳۷۰ بود.

خانواده یک پدرسalar

ماجرای خانواده اسدا... خان با آن تسلطی که روی خانواده داشت، باعث شد تا سریال پدرسalar به یکی از خاطره‌انگیزترین مجموعه‌های با حال و هوای خانواده تبدیل شود. قصه پدرسalar درباره خانواده اسدا... خان بود که در حین خانواده‌دوستی و دلسوزی، سختگیر بود و می‌خواست همه فرزندان در خانه خودش زندگی کنند. به باور او همه پسرانش پس از ازدواج باید در خانه بسیار بزرگ او زندگی می‌کردند. او این سیاست را در مورد دود دخترش «مهری» و «زری» در پیش نگرفت و دست بر قضا، عروس جدیدش هم دنبال استقلال بود. ماجراهای پدرسalar از همین جا وارد چالش‌های تقابل دو نسل می‌شد. پدرسalar به کارگردانی اکبر خواجه‌بوی محصول سال‌های ۷۴-۷۲ بود.

باغ یک سرهنگ

سریال باغ سرهنگ روایتی از زندگی هادی بود که می‌خواست آلبوم موسیقی خود را منتشر کند. او به دختری به نام سمیرا علاقه‌مند بود و می‌خواست ازدواج با او را از خانواده پنهان کند. نیما فلاح در نقش هادی و سحر ولدبیگی در نقش خواهر او، معنای خانواده بودن را به مخاطب منتقل می‌کرد.

باغ سرهنگ به مرور درگیر قصه‌های واقعی و غیرواقعی بسیاری می‌شد اما در مجموع، معنای خانواده و اتحاد

یک خانواده ایرانی را به درستی به نمایش می‌گذاشت.

در یک بزنگاه

در میان سریال‌های با حال و هوای خانواده، بزنگاه را باید از آن دست آثاری دانست که به زبان طنز این فضا را به مخاطب منتقل می‌کرد. این مجموعه داستان مردی معتاد به نام نادر پرور بود که همراه دخترش درسا زندگی می‌کرد. در طبقه دیگر خانه پدری، برادر نادر به همراه خانواده زندگی می‌کردند. درگذشت پدر نادر و صابر، شروع شکل‌گیری ماجراهای مختلفی بود که بزنگاه را شکل می‌داد. با وجود زبان طنزی که بزنگاه در بیان روایت داشت، نوع بیان عریان برخی حقایق اجتماعی همچون اعتیاد، باعث شده بود به سریالی واقعی و قابل باور تبدیل شود. رضا عطاران که کارگردان و از بازیگران این مجموعه بود، زبان طنز را برای بیان برخی مسائل مربوط به خانواده انتخاب کرده بود.

همه برای یک چار دیواری

سریال چار دیواری به کارگردانی سیروس مقدم را باید یکی دیگر از مجموعه‌هایی دانست که حال و هوای خانواده‌های ایرانی را روی آنتن برده بود. نشان دادن خانه‌های قدیمی که چند خانواده در کنار هم زندگی می‌کردند، در بستر روایت اصلی این مجموعه شکل گرفته بود. قصه اصلی چار دیواری درباره جوانی به نام نادر بود که درگیر ماجراهای مختلف دراماتیک می‌شود و ناچار است برخی حقایق را درباره زندگی مشترک خود از دیگران پنهان کند. تلاش آهو خانم صاحبخانه نادر به همراه دیگر همسایه‌ها برای نزدیک شدن نادر به همسرش، چالش‌های این سریال را رقم می‌زد و در عین حال این موضوع را نشان می‌داد که چطور باورهای سنتی مردم جهت حفظ یک خانواده حرکت می‌کند.

خانه یک خانواده ایرانی

«خانه ما» را باید مجموعه دیگری دانست که تلاش کرد خانواده ایرانی را در قالب سریال، به نمایش بگذارد. این مجموعه روایتگر تلخی و شیرینی‌های یک خانواده بود که متشکل از فرهاد پدر خانواده، آذر خانم مادر و سه فرزند بود. خانواده فرهاد تهرانی در این سریال درگیر ماجراهای مختلفی می‌شد و در هر قسمت، تلاش می‌کردند با کمک یکدیگر، بر این مشکلات و چالش‌ها غلبه کنند. از جمله بازیگران این مجموعه می‌توان به رضا بابک، گوهر خیراندیش، وحید رهبانی، زهرا اویسی و مانی نوری اشاره کرد.

یک دنیای شیرین

شخصیت شیرین در سریال دنیای شیرین سرخط ماجراهایی بود که برای خانواده او رخ می‌داد؛ یک خانواده که با حضور او و سه برادر دیگر رقم می‌خورد. پدر شیرین گل فروش و مادرش پرستار بود. در همسایگی آنها هم دایی شیرین و پسر کوچکش زندگی می‌کردند. این خانواده بزرگ در

