

پانتومیم در پانتولیگ

این برنامه از تلویزیون پخش شود. مگر چند نفر از مردم پلترمها را می بینند؟ مملکت فقط تهران و بالای شهر نیست. خیلی از اعضای خانواده ما در شهرهای مختلف هستند. می خواهیم آنها هم کارهای این چینی را ببینند. جمعیت ایران ۸۰ میلیون نفر است. مخاطبان تلویزیون میلیونی هستند و اقشار مختلف آن را تماشا می کنند. تلویزیون در اختیار مردم و هنر هم برای آنهاست. دوست داریم کاری انجام دهیم که به عموم مردم عرضه شود. بهترین جای این کار هم تلویزیون است.»

این مسابقه حالا چند قسمتی هست که در پایان هفته با مخاطبان خود همراه شده و مثل محور اصلی برنامه یعنی پانتومیم که به یک بازی محبوب و خانوادگی میان ایرانیان بدل شده، در دل مردم جا باز کرده است.

واقعاً می توان گفت پانتولیگ یک برنامه سرگرم کننده است. قطعاً حضور خود گلزار به واسطه این که مخاطبان زیادی دارد در تلویزیون هم مؤثر خواهد بود. اگر انتخاب چهره به درستی صورت گیرد و سر جای خودش باشد، قطعاً اثرگذار است.

حضور گلزار هم می تواند مثل دیگر برنده های تلویزیون باشد. اگر قرار بود چهره ای مثل او با پلترمهای دیگر کار کند، می توانست چندین برابر دستمزد بگیرد. تلویزیون نماد جمهوری اسلامی ایران و مردم است. دوست داشتیم

درباره حضور چهره ها گفته بود: «معتقدیم که استفاده از چهره هایی مثل محمد رضا گلزار اگر بجا و مناسب باشد برای مخاطب جذاب خواهد بود. در واقع استفاده از چهره ها به کلی خوب است اما نحوه استفاده از آن هم اهمیت دارد.

این که ما از محمد رضا گلزار استفاده کردیم برای این بوده که پیش از این یک برنامه پربیننده مثل برنده باش را داشت. یعنی همین طوری او را انتخاب نکردیم. الان همه چیز در برنامه سر جای خودش است و اضافه گویی ندارد.

هانیه ساسان روزنامه نگار

مدتی است حضور چهره ها بار دیگر در رسانه ملی پررنگ شده است و بازیگران بسیاری در قامت مجری این روزها با شبکه های مختلف تلویزیونی همکاری می کنند. یکی از این ستاره ها محمد رضا گلزار است که پس از مدت ها با برنامه «پانتولیگ» به شبکه سه بازگشته. به تازگی جواد فرحانی، تهیه کننده این مسابقه تلویزیونی به جام جم



آگهی دعوت سهامداران
شرکت فرا سازان طرح گستر آذر (سهامی خاص)
به شماره ثبت ۲۸۹۲۸ و شناسه ملی ۱۰۲۰۰۳۷۰۴۹۸
جهت تشکیل جلسه مجمع عمومی فوق العاده
و مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت فرا سازان طرح گستر آذر دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده ساعت ۸ صبح مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۶ و جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده ساعت ۱۱ صبح مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۷ که در آدرس: تبریز، دروازه تهران روبروی نمایشگاه آذر کامیون، پلاک ۴۱، کدپستی ۵۱۵۹۱۴۳۳۹۹ تلفن ۰۴۱-۲۶۳۷۰۵۰۲ تشکیل می گردد، حضور بهم رسانند.

۱- دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده:
۱- تغییر تعداد اعضاء هیات مدیره
۲- دستور جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده:
۱- انتخاب هیات مدیره
۲- انتخاب بازرسان

هیات مدیره شرکت فرا سازان طرح گستر آذر

شناسنامه مالکیت (برگ سبز) سمند ایکس ۷
مدل ۸۲ به شماره موتور 32908239285
شماره شاسی 0082238453 شماره انتظامی
۹۱ - ۵۵۸ ب ۶۲ به نام بهرام محمدپور
مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز خودرو سواری پژو
405GLXI مدل ۱۳۸۶ به رنگ نقره ای
به شماره موتور 12486021124
و شماره شاسی 40413627 و شماره پلاک
ایران ۶۸ - ۷۷۵ ص ۶۱ به مالکیت حمید فکوری
مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد.

کلیه مدارک شامل سند کمپانی، کارت و برگ سبز
خودرو وانت پیکان مدل ۱۳۷۶ به رنگ سفید
روغنی شماره انتظامی ایران ۴۳ - ۹۱۱ ی ۴۱
شماره موتور 01517509075 شماره شاسی
76909486 به مالکیت صادق ابراهیمی
پلار تی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

شناسنامه مالکیت (برگ سبز) پژو PARS TU5
مدل ۱۴۰۰ به شماره موتور 16480287904
شماره شاسی NAAN11FE2MH685470
شماره انتظامی ۹۱ - ۳۵۲ ب ۳۲ به نام
مسعود دست آموز مفقود گردیده و از
درجه اعتبار ساقط می باشد.

سند موقت و بیمه نامه موتورسیکلت
پیشرو ۱۲۵ مدل ۱۳۹۹ به رنگ مشکی
شماره انتظامی ایران ۶۳۴ - ۱۳۳۲۹
شماره موتور 017456 شماره شاسی
003473 به مالکیت مسلم ربیعی اصل
مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

کلیه مدارک شامل کارت، برگ سبز و سند کمپانی
خودرو سواری پراید جی ال ایکس آی مدل
۱۳۸۶ به رنگ نقره ای متالیک شماره انتظامی
ایران ۶۷ - ۹۴۱ س ۴۷ شماره موتور 2018569
شماره شاسی S1412286132542 به مالکیت
مهنار رضوانی ینگابادی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.