

ابوالفضل توکلی، مستند‌ساز‌گفت: مستند پرتره رامین پورایمان آخرین مراحل تدوین را پشت سر می‌گذارد. همچنین مستند سعیدامیرسلیمانی به‌زودی از تلویزیون پخش می‌شود. مستند فریدون برادر منوچهر، پرتره‌ای از یکی از چهره‌های پیشکسوت رادیو و از صدایی‌شان قدیمی است که هفته‌گذشته از تلویزیون پخش شد. این مستند به زندگی شخصی و کاری استاد فریدون اسماعیلی می‌پرداخت.

مستند پرتره بازیگر «مرد هزار چهره»



رئیس‌جمهورهای ایران گروه رسانه

فروردین ۱۴۰۲ بود که «ساعت به وقت قدس» در شبکه یک متولد شد و یکسری از نکات جالبش حضور مجریان عرب‌زبانی بود که به زبان فارسی هم تسلط داشتند و به‌خوبی توانستند با مخاطبان این برنامه ارتباط برقرار کنند. یکی از این مجریان، علی خلیلی است که اهل فلسطین است اما در کشور سوریه به دنیا آمده و حدود هشت سالی است که در تهران

سکونت دارد. او تجربه بازیگری در فیلم «به وقت شام» را هم دارد اما عمده کارش تهیه‌کنندگی و اجرای تلویزیونی است. خلیلی درباره فعالیت‌های اخیرش به جام‌جم می‌گوید: من در حال حاضر در سه شبکه تلویزیونی کار می‌کنم. برنامه «ساعت به وقت قدس» که تهیه‌کننده و سردبیر تغییر کرد اما تقریباً با همان تیم قبلی روی آنتن می‌رود. البته یک آیتم هم به برنامه اضافه شد که منعم خله که اهل غزه است برای ما به‌صورت هفتگی گزارش مفصلی از اتفاقات غزه می‌فرستد.

وی درباره سایر برنامه‌هایی که در تلویزیون دارد، ادامه می‌دهد: در شبکه ال‌کثر هم برنامه‌ای به نام «فلسطین الصود» دارم که تهیه‌کننده آن هستم. این برنامه هر هفته از چهارشنبه تا شنبه پخش می‌شود. این برنامه گفت‌وویی سیاسی درباره آخرین اتفاقات فلسطین است که مجریان بسیاری دارد. از جمله میثم ماجد و ریحانه مرتضی و...، خلیلی درباره برنامه دیگری که به‌عنوان تهیه‌کننده در آن حضور دارد، توضیح می‌دهد: تهیه‌کننده برنامه‌ای به نام «بصراچه» در شبکه‌القلین هستم که درباره مهم‌ترین یا

داغ‌ترین مسائل جامعه است. مثلاً درباره دخترانی که در کشورهای منطقه و جامعه عرب زیر سن تکلیف ازدواج می‌کنند، صحبت کرده‌ایم. از طرفی یکی از دانشجویان دانشگاه صداوسیما هم قرار است فیلمی درباره یک پسر فلسطینی در جریان طوفان الاقصی بسازد که ما من در این باره صحبت کرده تا در فیلمش بازی کنم و با این‌که بودجه زیادی ندارد اما من هم قبول کردم. چون باید به دانشجویان کمک و از آنها حمایت کرد. از طرفی چون درباره فلسطین است، دوست داشتم با او همکاری کنم. همین‌جا لازم می‌دانم از هنرمندان و اصحاب رسانه بخواهم به دانشجویان کمک کرده و از آنها حمایت کنند.

پیشنهاد بازیگری

وی همچنین می‌افزاید: برای بازی در فیلم «قلب‌رقه» که در جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد، به من پیشنهاد شده بود و دوست داشتم در این فیلم بازی کنم اما چون دیگر برنامه‌ها بودم، نتوانستم و فرصت نکردم در این فیلم بازی کنم. بعد از آن هم چند پیشنهاد بازیگری داشتم که فرصت نکردم. خلیلی درباره عملکرد تلویزیون درخصوص ساخت برنامه‌هایی

درباره فلسطین و حمایت مردم ایران از مردم غزه هم بیان می‌کند: این را می‌دانم که مردم ایران با قلب‌شان پشت مردم فلسطین هستند و این هم به سال‌های اخیر برمی‌گردد. دهه‌هاست که مردم ایران قلب‌شان برای مردم فلسطینی می‌تپد. به‌خصوص بعد از انقلاب که تأکید کردند ما از مظلومیت دفاع می‌کنیم و بر ضد دشمنان هستیم و سپاه هم خیلی از مردم فلسطین حمایت کرده است. اصلاً محور مقاومت با حمایت مردم ایران شکل گرفته است. البته در چند سال اخیر به‌خاطر تحریم کشورهای خارجی اوضاع اقتصادی مردم جهان خیلی بد

مکت

فلسطینیان و «ساعت به وقت قدس»

خلیلی که مدام در فضای مجازی درباره فلسطین فعالیت می‌کند و در برنامه «ساعت به وقت قدس» هم با همین رویکرد برنامه را اجرا می‌کند، در پاسخ به این سؤال که واکنش هموطنانش نسبت به فعالیت‌های او در تلویزیون و فضای مجازی چیست، می‌گوید: من با برخوردهای خیلی خوبی روبه‌رو شدم. مثلاً بازخورد خوبی در سوریه گرفتم و هنرمندان سوریه، لبنان و فلسطین از فعالیت‌های من خوش‌شان آمد و گفتند از تجربیات ما هم در برنامه‌هایت استفاده کن. چون فیلم‌های برنامه را در فضای مجازی می‌گذارم و آنها می‌بینند. مردم سوریه و فلسطین به‌خوبی می‌دانند ایران از فلسطین حمایت می‌کند و همیشه پشتیبان مردم فلسطین است. اتفاقاً من پیشنهاد دادم برنامه‌ای مثل ساعت به وقت قدس را که برنامه خوب و موفقی است. به زبان‌های مختلف ترجمه کنند تا همه با هر زبانی بدانند در این برنامه چه چیزهایی گفته می‌شود، همه کشورها ببینندش باشند و فقط مخاطبانش مردم ایران نباشند.

ابوالفضل توکلی درباره تولید این مستند توضیح داد و از تولید دو مستند پرتره جدید درباره چهره‌های نام‌آشای عرصه صدا و دیوله خبر داد و گفت فریدون اسماعیلی را نخستین بار در سال ۱۳۹۶ و در زمان ساخت مستند دوران افشاریه که پرتره‌استاد غلامعلی افشاریه بود، در حین دیوله دیدم. وقتی نسبت به کارها و فعالیت‌های ایشان اطلاعات بیشتری پیدا کردم، متوجه‌شدم کارهای ماندگاری در رادیو توسط وی انجام شده‌است اما افراد کمی می‌دانند که این

کارهای خلاقانه حاصل زحمات اوست. به همین دلیل سراغش رفتم و مستند فریدون برادر منوچهر ساخته شد. توکلی همچنین از تولید دو مستند جدید درباره پیشکسوتان عرصه صدا و دیوله خبر داد و افزود: مستند پرتره رامین پورایمان آخرین مراحل تدوین را پشت سر می‌گذارد. او یکی دیگر از قدیمی‌های رادیوست که تجربه بازیگری و همکاری با مهران مدیری در مجموعه‌های مرد هزار چهره، قهوه تلخ و... را داشته است.



علی خلیلی، مجری «ساعت به وقت قدس» در گفت‌وگو با «جام‌جم»:

قدس دروازه زمین به آسمان است

فلسطینی‌ها فرستاده‌اند، ولی آنها قبول نکرده‌اند ... بنابراین باید در یک برنامه تلویزیونی روی این شبهات کار کرد تا مردم حقیقت را بدانند. خلیلی در ادامه عنوان می‌کند: اگر شرایط و فرصت ساخت چنین برنامه‌ای به من داده شود، اول سراغ یکی از ستاره‌های ایرانی می‌روم. چون مردم ایران دوست دارند ستاره‌ها را در تلویزیون ببینند. بعد سراغ کارشناسی می‌روم که با یک روش جذاب و نو بتواند موضوعات را توضیح دهد. چون سلیقه مردم با سال‌های پیش

مردم، حقیقت را بدانند

وی که تجربه تهیه‌کنندگی برنامه‌های تلویزیونی را هم دارد، درباره ساخت برنامه‌ای برای شناخت بیشتر فلسطین به مردم ایران و جهان می‌گوید: اگر می‌خواستم برنامه‌ای با این محوریت بسازم، اولین کاری که می‌کردم این بود که به خیابان بروم و با مردم صحبت کنم. به‌خصوص این‌که شبهاتی برای مردم درباره فلسطین وجود دارد که می‌گویند مردم فلسطین خودشان کشورشان را فروخته‌اند، در صورتی‌که هیچ سندی در این باره وجود

ندارد. یا این‌که شنیده‌اند ایرانی‌ها خون برای

تفاوت کرده است و یک جوان با یک برنامه‌ای که با الگوی دهه‌های گذشته باشد، مخاطب تلویزیون نمی‌شود.

وی می‌افزاید: دو نکته را باید به مردم ایران درباره فلسطین در یک برنامه تلویزیونی گفت. یکی این‌که ما فلسطینی‌ها زندگی را دوست داریم و دوم این‌که ما سراغ جنگ نرفتم، اصلاً فلسطین به جنگ هیچ کشوری نمی‌رود و به هیچ کجا حمله نمی‌کند، اصلاً با یهودی یا هر دین و مذهب دیگری مشکلی ندارد.

ما با صهیونیست‌ها مشکل داریم و فقط از کشورمان دفاع می‌کنیم. ضمن این‌که مردم باید بدانند فلسطین فرهنگ دارد، تاریخ دارد. «اریحا» قدیمی‌ترین شهر مسکونی دنیا، متعلق به فلسطین است. اصلاً قدس هم دروازه زمین به آسمان است. درکل می‌خواهم بگویم دوست دارم که مردم ایران زیبایی‌های فلسطین را هم بشناسند. چون آنها و درکل همه مردم جهان، فلسطین را به‌واسطه جنگ می‌شناسند. در صورتی‌که این کشور زیبایی‌هایی در فرهنگ و تاریخ و جغرافیا دارد که لازم است در برنامه‌های تلویزیونی معرفی شود. به‌خاطر همین شناخت نا کافی است که وقتی نام فلسطین می‌آید، مردم گریه می‌کنند و فکر می‌کنند فلسطینی‌ها مردم بدبختی هستند. در صورتی‌که فلسطین خیلی چیزها برای گفتن دارد.

به فلسطین برسید

مجری «ساعت به وقت قدس» در بخش دیگری از این گفت‌وگو عنوان می‌کند: وقتی مقام معظم رهبری گفت به فلسطین برسید، منظورشان این بود که درباره موضوعات مختلفی صحبت شود و نه فقط جنگ. یعنی هر شبکه باتوجه به هدف و رسالتی که در برنامه‌سازی دارد، یک موضوع از فلسطین را در نظر بگیرد و طبق آن برنامه بسازد.

وی می‌افزاید: رسانه امروز فقط تلویزیون نیست. رسانه یعنی گوشی موبایل که در اختیار همه است و مردم فقط با تلویزیون برنامه و فیلم و سریال تماشا نمی‌کنند. بلکه با گوشی‌های‌شان در جریان همه چیز قرار می‌گیرند. بنابراین باتوجه به توانمندی‌هایی که کشور در زمینه‌های مختلف ورزشی، هنری، فرهنگی و سیاسی دارد، می‌توان برنامه‌های جذاب‌تری ساخت.

ویژه

روایت «ریم» و کودکان غزه

تهیه‌کننده انیمیشن «آوای ابرها» با اشاره به بی‌کلام بودن این اثر بیان کرد که تلاش شده این انیمیشن نوعی پیام جهانی برای مخاطبان با هر تفکری داشته باشد.

هادی فیروزمندی، تهیه‌کننده انیمیشن آوای ابرها درباره این اثر که در چند روز گذشته در شبکه‌های سیمای پخش شده به مهر گفت: همزمان با حادثه اخیر در نوار غزه که موج حملات رژیم صهیونیستی را به سمت بیمارستان شفاء دربر داشت و واکنش‌های زیادی برانگیخت، این اثر در شبکه‌های سیمابه پخش رسید. وی با اشاره به عرضه بین‌المللی اثر اضافه کرد: از آنجایی که فضای اثر از جنس مخاطب بین‌الملل است و با زبان جهانی ساخته شده، همزمان در بستر مدیوم‌های خارجی عرضه و پخش مثل یوتیوب هم قرار گرفت. همچنین در برخی کشورها مانند لبنان نیز عرضه شد.

فیروزمندی درباره عرضه در کشورهای دیگر عنوان کرد: مجموعه الرسالات در لبنان که محل نمایش خارجی خیلی از فیلم‌های ایرانی است و بستر پخش را برای این آثار در نظر می‌گیرد، این انیمیشن را هم در بسته‌نمایشی خود قرار داد. نویسنده و تهیه‌کننده آوای ابرها با اشاره به حضور این انیمیشن در جشنواره‌های مختلف نیز گفت: آوای ابرها در جشنواره‌های مختلفی هم پذیرفته شده است، یکی از این جشنواره‌ها که اواسط اردیبهشت جاری برگزار می‌شود، جشنواره بین‌المللی انیمیشن کارپیتونز کلمبیا است که با نگاه بشردوستانه به جهان فعالیت می‌کند.

وی درباره ایده ساخت این انیمیشن توضیح داد: ایده ساخت برمی‌گردد به بخوجه حملات رژیم صهیونیستی به غزه در مهر و آبان سال گذشته و اتفاق تلخی که آن زمان رخ داد، آن هم بمباران بیمارستان المعددانی غزه بود. بیمارستانی که ۴ ساعت قبل از انفجار، تصاویری از آن پخش شد که کودکان حلقه‌ای شاد را با پرستارها تشکیل داده و بازی می‌کردند. فردای آن روز خبر رسید که همان بیمارستان مورد بمباران قرار گرفته و بیش از ۵۰۰ زن و کودک به شهادت رسیده‌اند.



فیروزمندی یادآور شد: از آن زمان ایده ساخت اثری انیمیشنی برای کودکان مورد توجه قرار گرفت و در شکل دهی به قصه آن همان‌طور که در تیتراژ آمده است از شعر غسان کنفانی، شاعر عرب الهام گرفته شد که در یکی از شعرهایش می‌گوید: «کاش بچه‌ها نمی‌مردند، برای مدتی کوتاه به آسمان می‌رفتند و آن‌گاه که جنگ تمام شد، سلامت به خانه برمی‌گشتند و وقتی پدر و مادرشان می‌پرسیدند کجا رفته بودید؟ می‌گفتند رفته بودیم با ابرها بازی کنیم» و این شعر ایده اصلی تولید انیمیشن شد که با نگاه انسان‌دوستانه به کودکان به عنوان مظلوم‌ترین قشر در این نبرد می‌نگرد.

نویسنده و تهیه‌کننده آوای ابرها درباره فضای داستانی کار و کودکانی که روی دست‌های‌شان اسامی‌شان نوشته می‌شود، یادآور شد: ما در این اثر به شکل نمادین و سمبلیک به برخی اتفاقات واقعی در جنگ غزه هم اشاره کردیم. نوشتن اسامی بچه‌ها روی مج‌ها و دست‌ها از جمله اتفاقاتی بود که در ماجرای غزه دیده شد. در تیتراژ این انیمیشن هم به سندی تاریخی برخی از این وقایع اشاره شده و حتی برخی از اسامی کاراکترها هم از شخصیت‌هایی در دنیای واقعی گرفته شده است. مثلاً «ریم» که اسم کاراکتر اصلی قصه است، همان دختر بچه موفرفری معروفی است که بعد از شهادتش پدرش او را در غوش کشیده بود و از خود جدامی‌کرد و خیلی این صحنه تأثیر انگیز دیده شد. فیروزمندی درباره زمان ساخت این انیمیشن بیان کرد: تولید این اثر یک ماه طول کشید. محمد لطفعلی، مدیریت هنری و کارگردانی را برعهده داشت و در تمام مسیر تولید تلاش کرد تا ایده‌ها و جزئیات قصه مخصوص پرواز بچه‌ها و رفتن میان ابرها با کیفیت خوبی دربیاید.

خاطرات کاغذی

دیگ سیاه

مریم فلاح: ماجرا در سرزمین افسانه‌ای به نام «پرایدین» و به لحاظ تاریخی در قرون وسطی می‌گذرد. داستان درباره امپراتوری شروری به نام «شاه شاخدار» که امیدوارانه در پی در اختیار گرفتن یک جادویی باستانی است که می‌تواند در رسیدن به آرزوی تسخیر جهان به او کمک کند اما در برابر نقشه شوم شاه، پسری جوان به نام «تاران» همراه با گروهی از دوستانش از جمله شاهزاده خانم، تلاش می‌کند تا دیگ جادویی سیاه را قبل از این‌که به دست نیروهای اهریمنی بیفتد، پیدا کند و با تخریب آن اجازه ندهند تا پادشاه شاخدار بر جهان حکومت کند. تاران خود را با شمشیر پادشاه مسلح می‌کند که حاوی جادویی است که به او اجازه می‌دهد با یاران شاه شاخدار مبارزه کند ... و یکی از لحظات جذاب داستان وقتی بود که شاه شاخدار از دیگ برای زنده کردن مردگان استفاده کرد و ارتش متولد دیگ او شروع به سرازیر شدن به جهان کردند. «دیگ سیاه» محصول سال ۱۹۸۵ آمریکا که به کارگردانی مشترک تد برمن و ریچارد ریچ و تهیه‌کنندگی شرکت والت دیزنی تولید شد.



کاور دیگ سیاه

پخشی

حامیان فلسطین در «در برابر تاریکی»

مجموعه مستند «در برابر تاریکی» داستان زندگی ورزشکاران مشهور خارجی که حامی فلسطین اند و رویکرد ضد اسرائیلی دارند تا ۱۷ فروردین ساعت ۱۹ از شبکه مستند پخش می‌شود. مجموعه مستند در برابر تاریکی به تهیه‌کنندگی و کارگردانی اسماعیل ذبیح...،

تولید شده در شبکه مستند سیما هر شب ساعت ۱۹ پخش می‌شود. این مجموعه روایتی متفاوت از زندگینامه ورزشکاران خارجی در رشته‌های مختلف است که حامی فلسطین اند و رویکردهای ضد اسرائیلی دارند. البته این رویکرد در زندگی آنان نقش مهمی داشته و تنها یک شعار رسانه‌ای مخصوص فضای مجازی نیست بلکه نسبت به آن اقدامات عملی انجام داده‌اند و همه دنیا حمایت آنها از فلسطین را دیده‌اند. این مستند در هر قسمت سراغ زندگی یکی از ورزشکاران رفته که از آن جمله می‌توان به کریستیان رونالدو، محمد صلاح، فتحی نورین، مارادونا، ریک کانتونا، مایک تاپسون، کریستین زیمه‌رمن و ... اشاره کرد. مجموعه در برابر تاریکی که به مناسبت روز جهانی قدس در جدول پخش شبکه مستند قرار گرفت، ۱۲ تا ۱۷ فروردین از ساعت ۱۹ پخش می‌شود و تکرارش روز بعد ساعت ۱۱ خواهد بود.



«سایه‌بان» در راه آی فیلم

سریال «سایه‌بان» به‌زودی از شبکه آی فیلم ۲ پخش خواهد شد.

با به پایان رسیدن سریال در حال پخش تاریخی «اصحاب کهف»، از امشب سریال سایه‌بان جایگزین آن خواهد شد.

سریال سایه‌بان به کارگردانی جمشید محمودی و نوید محمودی محصول سال

۱۳۹۶ است که زندگی او جوان کارگر را روایت می‌کند که با هم‌رقیق صمیمی هستند و هرکدام در زندگی خانوادگی خود با مشکلاتی مواجه هستند.

مجتبی بیرزاده، هستی مهدوی‌فر، محمد رضا غفاری، محمد ولی‌زادگان، پریوش نظریه، بهزاد فراهانی، رویا تیموریان، افسانه کمالی، هدایتا...، سجادی، رویا جابدینیا، علی اوسوند، کمند امیرسلیمانی، علیرضا جعفری، کامران تفتی، آناهیتا افشار، المیرا دهقانی، سینا مهرداد و زنده‌یادان امین تارخ و حسام محمودی از جمله بازیگران این سریال هستند.

بر اساس این گزارش، سریال سایه‌بان از ۱۴ فروردین به جز پنجشنبه‌ها هر شب ساعت ۲۰ به وقت تهران ۲۱ به وقت افغانستان و ۲۰ دقیقه به وقت دوشنبه تاجیکستان از کانال تلویزیونی آی فیلم ۲ پخش می‌شود.

