

## اهالی شهرهای کشور در «هم‌وطن»

برنامه تلویزیونی «هم‌وطن»، تولید جدید مرکز سیمرخ است و در هر قسمت آن، اهالی یکی از شهرهای ایران در استودیو شبی شاد و مفرح، همراه با معرفی آداب و گویش خود برای سایر هموطنان می‌سازند.

تهیه‌کننده این برنامه، با اشاره به رویکرد عدالت‌گستری و هویت‌محوری در دوره تحول صدا و سیما گفت: مرکز سیمرخ رسانه ملی هم با در نظر گرفتن سند تحول، ذیل برش‌های محتوایی آن همچون عدالت، پیشرفت، سبک زندگی و خانواده، هنر انقلاب و... تولید این برنامه را در دستور کار قرار داد. حسین امانی با اشاره به برش پیشرفت در سند تحول تصریح کرد: برای مثال ما به دنبال آن هستیم که از همه ظرفیت‌های ممکن برای روایت موفقیت‌ها و دستاوردهای هم‌میهنان عزیز در جای جای کشورمان بهره ببریم و با الگوسازی از شخصیت‌های موفق از منظر ملی به تقویت گفت‌مان پیشرفت کمک کنیم.

تهیه‌کننده هم‌وطنن با بیان این‌که اساس این برنامه همان‌گونه که از نام آن پیداست، مبتنی بر طنز و سرگرمی است، افزود: با وجود این سیاست، مادر جای جای برنامه به معرفی هر شهر، مردمان و مفاخر آن، فرهنگ و آداب و رسوم و... می‌پردازیم تا ذیل اصل عدالت رسانه‌ای، فرصت به همه شهرها برای معرفی داده شود.

امانی یکی از ارکان این برنامه را دعوت حضاران در استودیو از شهرها و ترجیحا با لباس محلی دانست و گفت: مخاطبان رسانه ملی باید بدانند که بسیاری از مفاخر و شخصیت‌های مشهور ملی در دامن کدام فرهنگ‌ها و چگونه رشد کرده‌اند و باید ریشه‌های هویتی آنها را منظر قرار داد.

هم‌وطنن با اجرای کامران تفتی که هر قسمت آن حدود ۶۰ دقیقه است، علاوه بر گفت‌وگوها حدود ۲۸ آیتم اصلی و جانبی هم دارد که نمایش، استندآپ، شعر طنز، اجرای موسیقی‌های محلی و ملی، همخوانی، پشت‌صحنه نمایشی (بک استیج)، بازی، کارانوک و دوبله با گویش محلی از جمله آنهاست.

کوروش دهقان مجری طرح و میلاد پسندیده، جانشین تهیه‌کننده است. هم‌وطنن در ۴۰ قسمت تولید شده که از ابتدای ماه مبارک رمضان پخش آن آغاز شده است. این برنامه هر شب حدود ساعت ۲۳ و ۱۵ دقیقه از شبکه دوی سیما پخش می‌شود.



سری جدید مجموعه «خروس زیرک، روباه کلک» در ۱۲ قسمت ۱۲ دقیقه‌ای در مرکز پویانمایی صبا تولید شده است. حکایت «خروس زیرک، روباه کلک» داستان مرزعه مادربرزگی به نام گل بی‌بی است. گل بی‌بی یک زن روستایی مهربان و داناست که قصه‌ها و پنندهای بسیاری می‌داند. این مادربرزگ یک خروس به نام دُم‌طلا، یک سگ به نام آبری، یک بز به نام شنگول و یک مرغ به نام حنا دارد. البته یک روباه هم در جنگل زندگی می‌کند که هربار کلکی سوار می‌کند تا بتواند دم‌طلا را شکار کند.

در جریان بگير و بيندهای روباه و خروس، هر دفعه اتفاقی می‌افتد و مادربرزگ با پند، اندرز و داستان‌های کهن ایرانی، حیوانات مرزعه را هوشیار می‌کند تا راه درست زندگی را پیدا کنند و فریب روباه کلک را نخورند.

رئیس سازمان صداوسیما در پی درگذشت هنرمند کشورمان، رضا داوودنژاد، پیام تسلیتی به این شرح صادر کرد: «اناالله و اناالیه‌راجعون/درگذشت‌بازیگر جوان‌وخوش‌اخلاق کشورمان، رضا داوودنژاد، کام‌ها را تلخ کرد. آن مرحوم با بازی در نقش‌های مختلف در مجموعه‌هایی مانند «پشت‌کنکوری‌ها»، «باغچه‌مینو»، «زندگی به شرط خنده» و «منتهم‌گریخت»، کوشید هموطنان خویش را شاد کند. امروز همه با رفتنش، ناراحتیم، به

## پیام تسلیت رئیس‌رسانه‌ملی و معاون‌سیما در پی درگذشت داوودنژاد

خانواده هنرمند داوودنژاد، دوستان و علاقه‌مندان آن مرحوم این فقدان را تسلیت گفته، برای آنان صبری سزاوار این غم و برای آن عزیز جوان‌سفرکرده،رحمت‌واسعه‌از درگاه‌الهی‌مسألت می‌کنم.» محسن برمهانی، معاون‌سیما هم در پیامی درگذشت رضا داوودنژاد را تسلیت گفت، بخشی از این پیام به این شرح است: «خبر درگذشت رضا داوودنژاد از هنرمندان مردمی، خوشنام و نام‌آشنای تلویزیون موجب تأسف و تألم اینجانب

نگاه «جام‌جم» به فصل تازه سریال پرمخاطب شبکه یک

# دوره‌می‌اقوام به‌روایت‌نون‌خ

سیستان‌وبلوچستان بود که در ادامه باز به روستایی در کردستان برمی‌گردیم. از اهالی سیستان و چابهار بازیگران جدید و بومی اضافه شدند و تلاش کردیم همه ظرفیت‌های هنری و بازیگران توانمند را به کار ببندیم.

سعید آقاخانی، کارگردان این سریال مخاطب‌پسند هم در این خصوص عنوان کرده بود: نون‌خ ۵ را باید به‌نوعی اولین کار جاده‌ای تلویزیون دانست، چرا که لوکیشن ثابت ندارد و یک مینی‌بوس لوکیشن اصلی آن است. با این مینی‌بوس از کردستان به سمت جنوب رفته و دوباره برمی‌گردیم. در رفت و برگشت هم با برخی چالش‌ها روبه‌رو می‌شویم. انار کردستان می‌رفت و در فصل سوم، حال‌وهوای آن متمرکز بر معادن این استان بود. فصل چهارم نون‌خ هم در ادامه فصول قبل، با حال‌وهوای مردم کردستان اما متمرکز بر وحدت آنها و حمله یک گرگ بود. نون‌خ تلاش کرده در طول همه این فصل‌ها، حرفی برای گفتن داشته باشد و یک قصه تازه برای مخاطبان نمایش دهد. فصل تازه نون‌خ که از امشب روی آنتن می‌رود، قصه تازه و متفاوتی دارد که به نظر می‌رسد مخاطبان را بیشتر از قبل با خود همراه کند.

فصل پنجم نون‌خ در ادامه فصل‌های قبلی اما بسیار متفاوت از همه آنهاست. آن‌طور که مهدی فرجی تهیه‌کننده و سعید آقاخانی کارگردان این کار هم پیش از این اشاره کرده بودند، نون‌خ ۵ با یک تولید بسیار پیچیده همراه بوده تا روایتی متفاوت از زندگی خانواده آقای خانزاده را به نمایش بگذارد. مهدی فرجی، تهیه‌کننده نون‌خ در بازدیدی که رئیس رسانه ملی از پشت‌صحنه این سریال داشت، عنوان کرده بود: این سری از سریال، قابل مقایسه با سری‌های قبل نیست. تعدد لوکیشن بسیاری زیادی داشتیم و کار سختی بود. در عین حال تلاش

کردیم یک محتوای ملی را نشان دهیم. سفر ما در این فصل به کرمان و

شد. مرحوم رضا داوودنژاد با قلبی ژلال و صاف، با اشتیاقی وصف‌ناپذیر، علاقه‌مند به ترقی و پیشرفت کشور بود. اینجانب ضمن ابراز تأسف از فقدان این هنرمند مردمی و خوشنام، درگذشت رضا داوودنژاد را به خانواده آن مرحوم علی‌الخصوص پدر بزرگوارشان استاد علیرضا داوودنژاد، دوستان و جامعه هنری تسلیت می‌گویم و از درگاه ایزد منان برای بازماندگان صبر جزیل خواستارم.»

کما این‌که علی اخوان هم با وجود آسیب دیدگی در محل تصویربرداری حاضر شده بود.

یکی دیگر از کاراکترهایی که در نون‌خ با اقبال مخاطبان همراه شده، عمو کاووس با بازی ماشاء... وروایی است. شوخی‌های همیشگی کاراکتر وحید با عمو کاووس، بخشی از شیرینی قسمت‌های مختلف نون‌خ است. وروایی در پشت صحنه نون‌خ و دربارۀ این شوخی‌ها به خبرنگار جام‌جم می‌گوید: به نظرم شوخی وحید و کاووس برای مخاطب جذاب است و به دل مخاطب نشست. بازیگر نقش وحید و خود من تلاش کردیم که این شوخی‌ها را با برخی گفتارها و کارهایی که در سریال داریم، تقویت کنیم. این خودش جذاب بوده و در قالب نون‌خ یک بخش ویژه است. من هر کسی را می‌بینم درباره این دو شخصیت حرف می‌زنند. حتی به خاطر دارم که در خیابان بازیگر نقش وحید را گرفته بودند که چرا آن بریمرد را اذیت کردی. یعنی این قدر به دل مخاطب نشست است. این هم از جذابیت‌های کار است که مردم دوستش دارند. وی ادامه می‌دهد: مردم لحن کاووس را هم دوست دارند که با آن حالت خاص از وحید می‌خواهد این قدر اذیتش نکند. در نهایت کار جذابی درآمده که خودم هم شوخی‌های‌شان را دوست دارم. نون‌خ در کل به دل مخاطب نشست است. لایه به لایه این سریال خیلی اتفاق‌ها می‌افتد و شخصیت‌هایی مثل سلمان یا اوستاغلام در آن بازی می‌کنند که یک کل جذاب را برای مخاطب خلق می‌کند. بخشی از سریال نون‌خ در فصل جدید به چالش و مشکلات کولبرها پرداخته است. وروایی در جایی به سختی بالا رفتن از کوه اشاره می‌کند و می‌گوید: سخت بود اما واقعا دوست داشتیم زحمت

شاید چیزی که بیشتر تماشاگران پر و پا قرص نون‌خ تایید کنند، واقعی بودن کاراکترهای این سریال است که نشان از عشق آنها به کارشان دارد.



همین چند روز پیش بود که مرجانه گلچین (بازیگر) ویدئویی در صفحه شخصی خود در اینستاگرام منتشر کرد و گفت از دنیای بازیگری خداحافظی می‌کند.

او با جدیت تمام این جمله‌ها را بیان می‌کرد و همین باعث شد واکنش‌های زیادی نسبت به این صحبت‌ها ایجاد و ویدئوی آن با عنوان خداحافظی گلچین بازنشر شود؛ اما در روز ۱۳ فروردین ورق برگشت. گلچین، ویدئویی دیگر در فضایی شاد منتشر کرد و گفت حرف‌های قبلی او دروغ ۱۳ بوده و اگر کسی رنجیده عذرخواهی می‌کند. این بازیگر که سال‌هاست در سینما و تلویزیون فعالیت دارد در سال‌های اخیر بیشتر در قالب سیما و با آثار کمدی میان مخاطبان به محبوبیت رسیده بود.

از آخرین سریال‌های او می‌توان به دو فصل از «چشم‌بندی» به کارگردانی شاهد احمدلو اشاره کرد که از شبکه سه سیما پخش شد. مرجانه دلدار گلچین متولد اسفند سال ۱۳۴۷ در خانواده‌ای هنرمند است که از هنرستان موسیقی در رشته نوازندگی تئاتر دانش‌آموخته شد. از مهم‌ترین فیلم‌هایی که او بازی کرده می‌توان به پرزده کوچک خوشبختی، شب‌بیست‌ونهم و دونیمه سیب اشاره کرد.

## خداحافظی‌ای که دروغ ۱۳ بود

سریال‌های این مجموعه در فصل ۱۳ به کارگردانی شاهد احمدلو اشاره کرد که از شبکه سه سیما پخش شد. مرجانه دلدار گلچین متولد اسفند سال ۱۳۴۷ در خانواده‌ای هنرمند است که از هنرستان موسیقی در رشته نوازندگی تئاتر دانش‌آموخته شد. از مهم‌ترین فیلم‌هایی که او بازی کرده می‌توان به پرزده کوچک خوشبختی، شب‌بیست‌ونهم و دونیمه سیب اشاره کرد.



## بازگشت «نامیرا» به نسیم

مسابقه «نامیرا» به تهیه‌کنندگی سیدجمال‌عود سیمین، کارگردانی امیرمنیری و مسعود کارگر و با اجرای محمودرضا قدیریان هر روز ساعت ۱۹ از شبکه نسیم روی آنتن می‌رود. این مسابقه اولین مسابقه فراگیر با موضوع افراد دارای معلولیت است. نیمی از شرکت‌کنندگان نامیرا افراد غیرمعلول و نیمی دیگر از بین جانبازان و معلولان هستند که با داوری چهار هنرمند سرشناس و قهرمان پارالمپیک ارزیابی و کارشناسی خواهند شد. پخش این مسابقه امروز ساعت ۱۹ از شبکه نسیم از سر گرفته می‌شود.



## شیرین مثل نورالدین خانزاده

نورالدین خانزاده یا همان بابای دختران کرد، اولین شخصیتی بود که در ابتدای روی آنتن رفتن فصل اول سریال نون‌خ، مخاطبان با آن مواجه شدند. شخصیتی شیرین که هر بار با قصه‌ای مواجه می‌شد و تمام تلاشش، ساماندهی زندگی ساده و روستایی خودش و دختران جوانش بود. در واقع شاید دیالوگ‌های طنز در کلام بازیگران و کاراکترهای دیگر بیشتر از نورالدین خانزاده با بازی سعید آقاخانی باشد اما ذات این کاراکتر آن قدر شیرین است که توانسته در دل مخاطب جاخند؛ تا جایی که تکه‌کلام‌های او هم در میان مردم عادی راه پیدا کرده و خیلی‌ها آن را تکرار می‌کنند، سعید آقاخانی که خودش هم اصالت کرد دارد، در قامت کارگردان و بازیگر ابن سریال، تلاش کرده روایت مردم کرد را به درستی و شیرینی منتقل کند. نون‌خ در فصل تازه خود، جسارت تازه‌ای به خرج داده و با سفر به نقاط مختلف ایران، رنگارنگی اقوام ایران را به نمایش گذاشته است؛ رنگ‌هایی که با محوریت مردم کردستان و با پرداختن به فرهنگ مردم سیستان و بلوچستان و کرمان اتفاق افتاده و به نظر می‌رسد با تولید پیچیده و سختی که داشته، مخاطبان را بیشتر از دیگر فصل‌ها راضی کند.



برای خواندن متن کامل کپی‌لینک را اسکن کنید

## روایت زوایای پنهان زندگی یک روحانی

مستند یکی از گونه‌های جذاب و برطرفدار است به‌ویژه وقتی از نوع پرتره باشد. یکی از این مستندها قرار است راهی آنتن شود. «برای پس از مرگ» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی عبدالرضا نعمت‌اللهی پرتره روحانی اندیشمند و عارف صفایی حائری مشهور به عین صاد از شبکه مستند پخش می‌شود. در این فیلم چهره‌های مختلف فرهنگی و هنری همچون، محمدمهدی عسگرپور، منوچهر محمدی، نادر طالب‌زاده، علیرضا داوودنژاد، خسرو باقری، بیژن بیرنگ، عبدالمجید معادیخواه، منیره صفایی، فروغ‌احراری، محسن بغدادی و... حضور دارند. این فیلم نامزد بهترین کارگردانی، بهترین تدوین، بهترین پژوهش در بخش ملی شانزدهمین دوره جشنواره سینماحقیقت و برنده جایزه ویژه شبکه مستند شده است. ورود حجت‌الاسلام والمسلمین علی صفایی‌حائری (عین صاد)، نویسنده، عارف و اندیشمند معاصر در حوزه‌های مختلف هنری از جمله سینما و نیز نقد فیلم‌نامه‌ها ازبیطای عمیق بین او واصحاب هنر، رسانه و سینما ایجاد کرده بود.

