

ذوالفقار بیناته، از هنرمندان پیشکسوت موسیقی مقامی خراسان روز سیزدهم فروردین بعد از چند روز بستری شدن در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان چمران شهرستان فردوس دار فانی را وداع گفت. استاد بیناته چندی پیش در یک سانحه رانندگی از ناحیه سر مصدوم و در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان چمران فردوس بستری شد اما تلاش برای بهبوداین هنرمند نتیجه‌بخش نبوده و پس از چندی دچار مرگ مغزی شده و سرانجام

درگذشت یکی از گنجینه‌های موسیقی خراسان

چشم از جهان فروست، بارضایت خانواده وپس ازانجام آزمایش‌های پزشکی، این هنرمند به بیمارستان منتصریه مشهد منتقل و در ۴فروردین اعضای بدن او به بیماران نیازمندپیوند اهدا شد. مراسم خاکسپاری این‌هنرمندفقیدکه‌ازبوه‌عنوان یکی‌ازآخرین گنجینه‌های موسیقی مقامی خراسان یاد می‌شود، فردا پنجشنبه ۱۶فروردین در مزار بهشت اکبر شهرستان فردوس برگزار می‌شود. ذوالفقار بیناته، از هنرمندان شاخص و پیشگام موسیقی خراسان بود که در حوزه

این کتاب دیدگاه‌های مشارکت‌کنندگان مختلف را منعکس می‌کند و مروری جامع از جنبشی ارائه می‌کند که به عنوان نوعی مقاومت غیرخشونت‌آمیز و حمایت از حقوق فلسطینی‌ها مورد توجه قرار گرفته است.

مانند هر موضوع دیگری که مربوط به مناقشه اسرائیل و فلسطین است، خوانندگان تشویق می‌شوند تا طیف وسیعی از دیدگاه‌ها را برای به دست آوردن درک کاملی از مسائل مربوط به آن بررسی کنند. تحریم‌های فرهنگی جزو مهمی از جنبش BDS است. این کتاب تلاش‌ها برای تحریم مؤسسات فرهنگی و دانشگاهی اسرائیل را به عنوان ابزاری برای افزایش آگاهی در مورد مناقشه اسرائیل و فلسطین مورد بحث می‌دهد.

برغوثی و نویسندگان مشارکت‌کننده سه رکن جنبش BDS را تشریح می‌کنند؛ تحریم، واگذاری سرمایه و تحریم. آنها در مورد این‌که چگونه هدف این استراتژی‌ها تحت فشار قرار دادن رژیم صهیونیستی برای پیروی از قوانین بین‌المللی و احترام به حقوق فلسطینیان است، بحث می‌کنند. کتاب برغوثی مجموعه‌ای از مقالات است که جنبش جهانی مدافع حقوق فلسطینیان را از طریق استفاده از اقدامات اقتصادی و فرهنگی غیرخشونت‌آمیز بررسی می‌کند.

سرسزمین موعود من: پیروزی و ترازدی اسرائیل

نویسنده: آری شاولیت
اثر آری شاولیت یک کاوش جامع و درون‌گرایانه در تاریخ اسرائیل است که هم دستاوردها و هم چالش‌هایی را که این کشور را شکل داده‌اند، به تصویر می‌کشد. آری شاولیت، روزنامه‌نگار و مفسر اسرائیلی روایتی طرف‌پای ارائه می‌کند که ترکیبی از تحلیل تاریخی، مصاحبه‌های شخصی و تفسیر تأمل‌آمیز است. این کتاب طیف گسترده‌ای از گذشته اسرائیل را در بر می‌گیرد؛ از جنبش صهیونیسم اولیه و تأسیس دولت در سال ۱۹۴۸ تا مسائل معاصر پیش روی ملت. نویسنده داستان افراد و جوامع را به هم می‌پیوندد و دیدگاهی چندلایه در مورد نیروهای پیچیده و اغلب متناقضی که اسرائیل را شکل داده‌اند، ارائه می‌کند. یکی از موضوعات اصلی، تنش بین پیروزی‌ها و تراز‌دی‌ها در تاریخ رژیم صهیونیستی است. شاولیت دستاوردهای پروژه صهیونیستی مانند ایجاد یک دولت دموکراتیک و گردآوری مهاجران یهودی از پیشینه‌های مختلف را برجسته می‌کند. در عین حال او با جنبه‌های تاریک‌تر تاریخ اسرائیل غاصب، ازجمله آوارگی فلسطینی‌ها در جریان جنگ استقلال در سال ۱۹۴۸ و درگیری‌های جاری رژیم صهیونیستی و فلسطین مواجه می‌شود. این کتاب به‌دلیل صداقت و تأمل در خود شناخته شده است، زیرا شاولیت از پرداختن به موضوعات بحث‌برانگیز یا زیر سؤال بردن برخی روایات اساسی ابایی ندارد. او با مضللات اخلاقی و پیچیدگی‌های ذاتی تاریخ اسرائیل درگیر می‌شود و دیدگاهی قایل تأمل و اغلب چالش‌برانگیز را به خوانندگان می‌دهد. «سرسزمین موعود من» یک تاریخ خطی نیست بلکه مجموعه‌ای از داستان‌های به هم پیوسته است که مجموعه‌ای غنی از تجربیات و دیدگاه‌ها را ارائه می‌دهد. سبک روایی شاولیت با آمیختن تحلیل‌های تاریخی با حکایات و مصاحبه‌های شخصی به وقایع تاریخی که او توصیف می‌کند، بعد انسانی می‌بخشد.

مسأله فلسطین

نوشته: ادوارد سعید
این کتاب ادوارد سعید اثری مهم است که مناقشه اسرائیل و فلسطین را از منظر یک روشنفکر برجسته فلسطینی – آمریکایی مورد بررسی انتقادی قرار می‌دهد. این کتاب که در سال ۱۹۷۹ منتشر شد به ابعاد تاریخی، سیاسی و فرهنگی درگیری می‌پردازد و روایتی فلسطینی ارائه می‌کند که دیدگاه‌های غالب غربی‌ها را به چالش می‌کشد. ادوارد سعید، منتقد و محقق ادبی به خاطر نوشته‌های تأثیرگذارش درباره شرق شناسی و دفاع از حقوق فلسطینی‌ها شهرت دارد. او در مسأله فلسطین تحلیلی جامع از این درگیری ارائه می‌کند و ریشه‌های آن را از اواخر قرن ۱۹ تا اواخر قرن ۲۰ بررسی می‌کند. سعید تأثیر استعمار اروپا، جنبش صهیونیسم و تأسیس دولت رژیم صهیونیستی را بر مردم فلسطین بررسی می‌کند، یکی از موضوعات کلیدی این کتاب، بررسی یوپایی قدرت بین اسرائیل و فلسطینیان است. سعید استدلال می‌کند که روایت غربی اغلب دیدگاه فلسطینی را به حاشیه می‌برد یا نادرست جلوه می‌دهد و او با ارائه سمت فلسطینی ماجرا به دنبال



نوازندگی دوتار و پیگی‌های متعددی داشت. این هنرمند که چندی پیش از سوی کمیته ثبت ملی میراث فرهنگی ناملموس در فهرست هنرمندان حامل میراث فرهنگی در فهرست گنجینه‌های زنده بشری قرار گرفت، یکی از میراث‌داران موسیقی خراسان و سازنده سازهای سنتی این منطقه هم بود. در میان آثار بیناته تصانیفی در وصف پیامبر اعظم (ص)، حضرت علی بن موسی الرضا (ع) و ۱۴ معصوم (ع) براساس سرمقام‌های خراسانی پیش‌روی مخاطبان قرار گرفتند.

خوانش اسرائیل و عرب: تاریخ مستند درگیری خاورمیانه

نویسنده: والتر لاکویر و بری روبین
این اثر، مجموعه‌ای جامع است که توسط والتر لاکویر و بری روبین ویرایش شده

است. این کتاب به عنوان یک منبع ارزشمند برای هرکسی که به دنبال درک زمینه تاریخی درگیری اسرائیل و اعراب است عمل می‌کند. مجموعه‌ای از اسناد، سخنرانی‌ها و اظهارات کلیدی از طرف‌های مختلف درگیر در مناقشه خاورمیانه را گرد هم می‌آورد و به خوانندگان نگاهی مستقیم به سیر تحول این مناقشه می‌دهد. این مجموعه طیف گسترده‌ای از دوره‌های تاریخی را در برمی‌گیرد که از اواخر قرن ۱۹ شروع می‌شود و تا قرن ۲۰ ادامه می‌یابد و نقاط عطف و نقاط اصلی درگیری رژیم صهیونیستی و اعراب را به تصویر می‌کشد. اسناد موجود از بیانیه‌های رسمی دولت، معاهدات بین‌المللی، مکاتبات شخصی، قطعه‌نامه‌های سازمان ملل متحد و سایر منابع اولیه تهیه شده است. با ارائه این اسناد به ترتیب زمانی، ویراستاران قصد دارند به خوانندگان درک دقیقی از موضوعات و دیدگاه‌های پیچیده‌ای که در طول زمان به تعارض شکل داده‌اند، ارائه دهند. این اسناد بیش‌هایی درباره انگیزه‌ها، آرزوها و شکایات طرف‌های مختلف درگیر ارائه می‌دهند و عوامل ژئوپلیتیک، فرهنگی و تاریخی را که به تنش‌های جاری در منطقه کمک کرده‌اند، روشن می‌کنند. کتاب طیف وسیعی از موضوعات از جمله تأسیس کشور اسرائیل، جنگ‌های اعراب و رژیم صهیونیستی، ابتکارات صلح و تلاش‌های دیپلماتیک برای حل مناقشه را پوشش می‌دهد. گنجاندن صداها و دیدگاه‌های متنوع به خوانندگان این امکان را می‌دهد تا نتیجه‌گیری‌های خود را شکل دهند و درک متعادل‌تری از ماهیت چندوجهی درگیری خاورمیانه به‌دست آورند.

نقطه آغاز شکل‌گیری معضل پناهندگان فلسطینی (۱۹۴۷-۱۹۴۹)

نویسنده: بنی‌موریس
این کتاب یک مطالعه تاریخی پیشگامانه است که به بررسی شرایط و وقایع منجر به ایجاد مشکل پناهندگان فلسطینی در دوره تشکیل دولت اسرائیل می‌پردازد. این کتاب از سوی بنی‌موریس، مورخ اسرائیلی در سال ۱۹۸۷ منتشر شد که عوامل پیچیده‌ای را که در آواره شدن صدها هزار فلسطینی در خلال و پس از جنگ اعراب و اسرائیل در سال ۱۹۴۸ و پس از آن نقش داشتند به دقت تحلیل می‌کند. موریس در این کتاب روایت‌های تاریخی قبلی که نقش داشتن نیروهای غاصب صهیونیستی در مهاجرت فلسطینیان را کم‌اهمیت یا حذف می‌کند، به چالش می‌کشد. او در طیف وسیعی از منابع از جمله آرشیوهای نظامی اسرائیل، تاریخ شفاهی و اسناد محرمانه شده تحقیق می‌کند تا گزارشی مفصل و اغلب بحث‌برانگیز از این رویدادها ارائه دهد. موریس ریشه‌های درگیری را در اواخر دوره فرمانروایی عثمانی و بریتانیا جست‌وجو می‌کند و به بررسی یوپایی‌های سیاسی – اجتماعی که زمینه را برای تأسیس اسرائیل فراهم کرد، می‌پردازد. این کتاب به طور کامل وقایع نظامی جنگ ۱۹۴۸ را تجزیه و تحلیل می‌کند و اقدامات نیروهای اسرائیلی و عرب و تأثیر آنها بر جمعیت فلسطین را روشن می‌کند. نویسنده بیان می‌کند که آوارگی فلسطینی‌ها صرفاً ناشی از قرار داوطلبانه نبوده بلکه شامل اخراج اجباری، عملیات نظامی و طیفی از عوامل مؤثر در آوارگی فلسطینی‌ها بوده است. این کتاب به‌طور انتقادی رفتار گروه‌های شبه نظامی صهیونیستی و بعداً نیروهای دفاعی اسرائیل (IDF) را بررسی می‌کند و مواردی را برجسته می‌کند که آوارگی، ناشی از اقدامات عمدی است. نویسنده تأثیر عمیق مشکل پناهندگان بر جامعه فلسطین و پیامدهای پایدار برای چشم‌انداز سیاسی منطقه را مورد بحث قرار می‌دهد.

مبارزه جهانی با صهیونیسم

این کتاب به بررسی پیامدهای جنگ شش‌روزه ۱۹۶۷، اشغال کرانه باختری و نوار غزه توسط رژیم اشغالگر و جنبش‌های مقاومتی می‌پردازد که در پاسخ به آن ظهور کردند. خالدی درگیری رژیم صهیونیستی و فلسطین را از دریچه استعمار شهرک‌نشینان مفهوم‌سازی می‌کند و بر ایجاد شهرک‌های اسرائیلی و آوارگی فلسطینیان بومی تأکید دارد. خالدی تحلیل خود را تا اتفاقات سال ۲۰۱۷ ادامه می‌دهد و تحولات معاصر و چالش‌های جاری فلسطینی‌ها را مورد بحث قرار می‌دهد. او در روایتش بر عاملیت فلسطین و مقاومت در برابر سیاست‌های استعماری شهرک‌نشینان تأکید می‌کند و دیدگاهی را ارائه می‌دهد که بر مقاومت و عزم مردم فلسطین تأکید می‌کند.

جامعه

فرهنگ

CULTURE

چهارشنبه ۱۵ فروردین ۱۴۰۳ ۶۷۳۳ شماره

تقسیم‌بندی موضوعی کتاب‌ها درباره فلسطین

تاریخ فلسطین

فلسطین: تاریخچه چهارهزار ساله

✍️ **نور مصالح**

تاریخ فلسطین مدرن

✍️ **ایلان پاپه**

قفس آهنین

✍️ **رشید خالدی**

خوانش اسرائیل و عرب

✍️ **والتر لاکویر و بری روبین**

قربانیان حق

✍️ **بنی‌موریس**

تاریخ صهیونیسم

جنگ مد ساله علیه فلسطین

✍️ **رشید خالدی**

تاریخ پنهان صهیونیسم

✍️ **رالف شونتمن**

سرسزمین موعود من

✍️ **آری شاولیت**

حمایت استعمارگران از رژیم صهیونیستی

اعلامیه بالفور

✍️ **جان‌تاتان اشنیر**

علیه قضاوت بهترا

✍️ **آلیسون ویر**

دلالان فریب

✍️ **رشید خالدی**

مسأله فلسطین

✍️ **ادوارد سعید**

رنج‌های انسانی

مردم فلسطین

صبح‌های جنین

✍️ **سوزان ابوالحوا**

غزه: تحقیق درمورد شهادت آن

✍️ **نورمن فینک‌اشتاین**

سیاست‌نژادپرستانه صهیونیست‌ها

ذهن‌های اشغالی

✍️ **آرتور نسلن**

پسرئژئال

✍️ **میکوپلد**

مبارزه جهانی با صهیونیسم

بایکوت، سلب سرمایه، تحریم‌ها

✍️ **عمر برغوثی**

مسأله مهاجران فلسطینی

نقطه آغاز شکل‌گیری معضل پناهندگان

✍️ **بنی‌موریس**

فلسطینی بودن

✍️ **یاسر سلیمان**

تاریخی ارائه می‌دهد و برای درک دقیق‌تر انگیزه‌ها و پیامدهای جنبش، استدلال می‌کند.

تاریخ فلسطین مدرن: یک سرزمین، دومردم

نویسنده: ایلان پاپه
نوشته ایلان پاپه روایتی تاریخی است که پیشرفت فلسطین مدرن را از اواخر دوره عثمانی تا به امروز نشان می‌دهد. ایلان پاپه مورخ و محقق اسرائیلی دیدگاهی جایگزین در مورد مناقشه اسرائیل و فلسطین ارائه می‌دهد. روایات جریان اصلی را به چالش می‌کشد و بینش‌هایی را در مورد یوپایی‌های تاریخی که منطقه را شکل داده است، عرضه می‌کند. کتاب با بررسی اواخر دوره عثمانی و بررسی شرایط سیاسی، اجتماعی فلسطین قبل از فروپاشی امپراتوری عثمانی آغاز می‌شود. پاپه در مورد دوران قیمومت بریتانیا در فلسطین بحث کرده و به تأثیر سیاست‌های بریتانیا بر چشم‌انداز جمعیتی اجتماعی و سیاسی می‌پردازد. این دوره برای درک ریشه‌های درگیری بعدی اسرائیل و فلسطین بسیار مهم است. این کتاب به بررسی ظهور جنبش صهیونیستی و اهداف آن ازجمله تأسیس سرزمین یهودی در فلسطین می‌پردازد. پاپه به‌طور انتقادی تأثیر شهرک‌سازی صهیونیست‌ها را بر جمعیت بومی فلسطین بررسی می‌کند. پاپه توجه قابل توجهی را به وقایع مربوط به تشکیل کشور اسرائیل در سال ۱۹۴۸ و آواره شدن صدها هزار فلسطینی در جریان نکبه اختصاص می‌دهد. این کتاب جنگ‌ها و درگیری‌های مختلف اعراب و اسرائیل ازجمله بحران سوئز، جنگ شش روزه و جنگ یوم کیبور را پوشش می‌دهد. پاپه یوپایی‌های ژئوپلیتیکی و پیامدهای این درگیری‌ها بر منطقه را تحلیل می‌کند. او در مورد اشغال کرانه باختری و نوار غزه توسط اسرائیل پس از جنگ شش روزه در سال ۱۹۶۷ بحث می‌کند. پاپه به مسائل مربوط به شهرک‌سازی، حکومت نظامی و تأثیر آن بر جوامع فلسطینی می‌پردازد. این کتاب توافق‌نامه اسلو و مذاکرات صلح متعاقب آن بین اسرائیلی‌ها و فلسطینی‌ها را مورد بررسی قرار می‌دهد.

وی ارزیابی انتقادی از روند صلح ارائه می‌دهد و موفقیت‌ها و کاستی‌های آن را برجسته می‌کند. پاپه در مورد انتفاضه اول و دوم قیام‌های مردمی علیه اشغالگری اسرائیل و تأثیر آنها بر چشم‌انداز سیاسی و درک بین‌المللی از درگیری، بحث می‌کند.

بایکوت، سلب سرمایه، تحریم‌ها: مبارزه جهانی برای حقوق فلسطینیان

نویسنده: عمر برغوثی
این کتاب کمک قابل توجهی به ادبیات مربوط به مناقشه اسرائیل و فلسطین کرده که بینش‌هایی را در مورد اهداف، استراتژی‌ها و بحث‌های پیرامون جنبش BDS در اختیار خوانندگان قرار می‌دهد.

جنگ صدساله علیه فلسطین: تاریخچه فتح و مقاومت استعماری شهرک‌نشینان ۲۰۱۷-۱۹۱۷

این کتاب تحلیلی تاریخی است که مروری جامع بر درگیری رژیم جعلی اسرائیل و فلسطین در چارچوب استعمار شهرک‌نشینان ارائه می‌دهد. رشید خالدی،

در زمینه درگیری می‌پردازد؛ همچنین بررسی می‌کند که چگونه این ترس بر نگرش نسبت به جمعیت فلسطین تأثیر می‌گذارد و دیدگاه‌های سیاسی را شکل می‌دهد این کتاب ماهیت پیچیده هویت اسرائیلی را با توجه به پیشینه‌ها، باورها و ایدئولوژی‌های متنوع در جامعه اسرائیل بازتاب می‌دهد و بررسی می‌کند که چگونه درگیری به ساخت هویت جمعی اسرائیل کمک می‌کند. نسلن دیدگاه‌های سیاسی مختلفی را در جامعه اسرائیل تحلیل می‌کند، از کسانی که از راه حل دوکشوری حمایت می‌کنند تا کسانی که از رویکرد قاطعانه‌تر و محافظه‌کارانه‌تر در مورد سرزمین‌های اشغالی دفاع می‌کنند. نویسنده به این موضوع می‌پردازد که چگونه منازعه در زندگی روزمره در اسرائیل نفوذ می‌کند و همه چیز از آموزش و رسانه‌ها گرفته تا یوپایی خانواده و تعاملات اجتماعی را تحت تأثیر قرار می‌دهد. نسلن عوارض روانی زندگی در حالت درگیری را بررسی می‌کند؛ استرس، ضربه و چالش‌های عاطفی را که افراد به‌ویژه کسانی که خدمت سربازی را تجربه کرده‌اند، بررسی می‌کند.

تاریخ پنهان صهیونیسم

نویسنده: رالف شونتمن
نوشته رالف شونتمن کتابی است که تاریخ و تحولات جنبش صهیونیستی را به‌طور انتقادی بررسی می‌کند. شونتمن یک فعال سیاسی و نویسنده آمریکایی است. او دیدگاهی درباره صهیونیسم ارائه کرده که روایت‌های جریان اصلی را به چالش می‌کشد و تفسیری جایگزین از منشأ و پیامدهای جنبش عرضه می‌کند. این کتاب به ریشه‌های تاریخی جنبش صهیونیسم می‌پردازد و پیشرفت آن را از اواخر قرن نوزدهم دنبال می‌کند. جریان‌های فکری و سیاسی که به ظهور صهیونیسم به عنوان یک جنبش ناسیونالیستی کمک کردند را بررسی می‌کند. شونتمن به بررسی نقش تئودور هرتزل می‌پردازد که اغلب به عنوان بنیان‌گذار صهیونیسم سیاسی مدرن شناخته می‌شود. این کتاب به‌طور انتقادی ایده‌ها، استراتژی‌ها و زمینه سیاسی هرتزل را که در آن فعالیت می‌کرد ارزیابی می‌کند. شونتمن رابطه بین صهیونیسم و استعمار را تجزیه و تحلیل می‌کند و راه‌هایی را بررسی می‌کند که در آن اهداف صهیونیستی با منافع امپریالیستی قدرت‌های بزرگ تلاقی می‌کنند. این کتاب به تأثیر شهرک‌سازی صهیونیست‌ها و تأسیس کشور اسرائیل بر جمعیت فلسطین می‌پردازد. در مورد مسائل مربوط به آوارگی، خلع‌ید و عواقب گسترده‌تر برای جوامع فلسطینی بحث می‌کند. شونتمن بیانیه بالفور در سال ۱۹۱۷ را بررسی می‌کند؛ لحظه‌ای کلیدی در تاریخ صهیونیسم که در آن دولت بریتانیا حمایت خود را از ایجاد خانه ملی برای مردم یهود در فلسطین اعلام کرد. تاریخ پنهان صهیونیسم به بررسی یوپایی روابط اعراب و یهودیان در زمینه جنبش صهیونیستی می‌پردازد. تنش‌ها و درگیری‌هایی که در نتیجه حل‌وفصل صهیونیستی به وجود آمده است را به‌طور انتقادی ارزیابی می‌کند. این کتاب دیدگاهی انتقادی در مورد مناقشه اسرائیل و فلسطین ارائه کرده و آن را در چارچوب تاریخی گسترده‌تر آرمان‌های صهیونیست‌ها و تأسیس کشور اسرائیل قرار می‌دهد. شونتمن روایت‌های جریان اصلی در مورد صهیونیسم را به چالش می‌کشد و تفسیرهای جایگزینی از رویدادهای

