

روایت «حمله به اچ ۳» در شبکه نمایش

شبکه نمایش امروز همزمان با سالروز عملیات هوایی اچ ۳ فیلم سینمایی «حمله به اچ ۳» به کارگردانی شهریار بحرانی را روی آنتن می‌برد.

حمله به اچ ۳، محصول سال ۱۳۷۲ پنجشنبه ساعت ۱۳ از شبکه نمایش پخش می‌شود.

در خلاصه داستان این فیلم چنین آمده: ستاد نیروی هوایی عراق که برتری نیروی هوایی ایران را حس کرده و شکست

بیرون برانند و جشن پیروزی برگزار کنند. تشدید کارزارهای دستگیری خبرنگاران و شخصیت‌های سیاسی در کرانه باختری ونابلس نیز بخشی از جنگ روانی رژیم علیه مردم برای تضعیف روحیه آنان بوده که به اقدام روزانه رژیم صهیونیستی بدل شده است.
باین حال به‌رغم همه این اقدامات تنبیهی و رعب‌آور نظامیان رژیم صهیونیستی علیه مردم، همچنان مردم ما از مقاومت فلسطین و غزه حمایت می‌کنند و برای پیروزی مقاومت شعار می‌دهند.

بنده به‌عنوان یک فعال رسانه‌ای فلسطینی می‌خواهم به دیگر همکاران خود پیام بدهم که خبرنگار فلسطینی به این دلیل که ریشه در این سرزمین دارد سعی می‌کند با آگاه‌سازی دیگر مردم جهان رسالت خود را ایفا کند؛ البته این کار طاقت‌فرسا را بخشی از مقاومت خود در برابر رژیم اشغالگر صهیونیستی دانسته واین راه را تا آخرین نفس ادامه خواهیم داد. ما رویای جوایز وافتخارات نداریم، فقط رویای آن را داریم که خبر آزادی را پخش کنیم و روی آنتن بگوییم فلسطین با خون فرزنداناش اکنون آزاد است.

مخابره جنایات صهیونیستی



احمد الحلاقیه، خبرنگار العالم نیز با بیان این‌که رسالت کار ما مخابره صدای مظلومیت مردم خودمان است. برای مان نوشته است: فعالیت خبری در ماه‌های گذشته دشوارترین برهه فعالیت حرفه‌ای من بوده است که به‌دلیل تدابیر اشغالگران صهیونیست و ایجاد ممانعت‌هایی درباره پوشش خبری در شهر الخلیل و مناطق مهمی همچون بیت‌لحم و حرم ابراهیمی شریف به انجام رسید و حملاتی علیه گروه خبری العالم و دیگر خبرنگاران حاضر در این منطقه صورت گرفت، اما رسالت کار خبری ما مخابره صدای مظلومیت مردم خودمان است.



در حین پوشش رسانه‌ای همواره از رسیدن به محل حادثه و ارسال تصویر ممانعت به عمل می‌آمد، اما هیچ‌وقت فراموش نمی‌کنیم که دیگر خبرنگاران در غزه در پوشش عملیات طوفان الاقصی نیز مانند دیگر فلسطینی‌ها مورد هدف قرار گرفته و تلفات زیادی در سراسر این عملیات ثبت شد.

پوشش خبری ما با توجه به مشاهدات و گسترده‌ی جنایت رژیم صهیونیستی علیه فلسطینی‌ها دشوار و تکان‌دهنده است که این صحنه‌ها قبل از وقوع

حصر آبادان را نزدیک می‌بیند جهت حفاظت از هواپیماهای استراتژیک خود در برابر حملات ایران، آنها را به سه پایگاه دورافتاده در نزدیکی مرز اردن منتقل می‌کند. در مقابل، ستاد نیروهای هوایی ایران نیز برای بمباران این سه پایگاه که به نام پایگاه‌های اچ ۳ معروفند طرحی در نظر دارد....

در این فیلم بازگویی چون محمد کاسبی، جعفر دهقان، حسین یاری و حسن عباسی نقش آفرینی کرده‌اند.

طوفان الاقصی نیز بسیار زیاد بود و از زمان آغاز این عملیات بیشتر نیز شده است و باعث بالا رفتن آمار شهدا و زخمی‌ها شده که عمده این تلفات مربوط به شهروندان بی‌دفاع بوده که نظامیان صهیونیست با شلیک مستقیم به اندام‌های فوقانی بدن سعی در کشتن یا ضربه سنگین وارد کردن به شهروندان داشته‌اند که سعی کرده‌ایم با دوربین خود این جنایت‌ها را مخابره کنیم.

ما همچنان در مسیر خود ثابت قدم هستیم



خضر شاهین، خبرنگار العالم در قدس نیز این‌گونه از جنگ غزه برای مان روایت کرده است: پرواضح است که عملیات هفتم اکثر ناشی از ظلم مداوم اشغالگران صهیونیستی در سال‌های گذشته است. من در ۴ سال گذشته که خبرنگار شبکه العالم در قدس بوده‌ام صدها بار شاهد توهین نظامیان و شهرک‌نشینان غاصب به مقدسات مسلمانان و به‌خصوص مسجد الاقصی بوده و سعی در به‌تصویرکشاندن این جنایت‌ها داشته‌ام. از سال‌هایش جمع بزرگی از مردم فلسطین از حضور در این مسجد و عبادت و زیارت آن محروم بوده‌اند. درحالی‌که نظامیان و گروه‌های تندروی یهودی به پهنانه‌های مختلف با یورش به مسجد الاقصی و ورود با کتش به محیط داخلی مسجد اقدام به جریحه‌دار کردن احساسات مردم قدس و دیگر فلسطینی‌ها کرده‌اند. امیدواریم که این عملیات با آگاهی بخشی به مردم جهان بتواند وجدان‌های خفته دولت‌ها را بیدار کند تا به آزادی قدس شریف منجر شود. عملیات طوفان الاقصی علاوه بر غزه در قدس نیز ادامه داشته که شاهد این ادعا دستگیری خبرنگاران و فعالان رسانه‌ای و سیاسی شهر قدس بوده که رژیم اشغالگر سعی دارد با ایجاد موج وحشت مانع خبرسانی علیه خود شود. ولی ما همچنان در مسیر خود ثابت قدم هستیم. همچنین نظامیان صهیونیستی با هدف قرار دادن ده‌هائفر از خبرنگاران فلسطینی در غزه سعی در کتمان جنایت‌های خود داشته‌اند که امیدواریم جامعه رسانه‌ای جهان از آنها و ما حمایت کند و در پاسخ به جنایات رژیم صهیونیستی، پرونده‌هایی تشکیل شود تا مسببان این کشتار جمعی در دادگاه‌های بین‌المللی محاکمه شوند. به ویژه پس از جنایات و تجاوزات علنی رژیم صهیونیستی در هفته‌های گذشته که تعدد بسیاری از همکاران رسانه ای ما را در غزه شهید کرده‌است.

هر لحظه انتظار داشتیم گلوله‌ای به من اصابت کند



رایه عروق، خبرنگار شبکه العالم با اشاره به این‌که از زمان شروع جنگ علیه غزه اوضاع در کرانه باختری به‌ویژه در جنین تشدید

عملیات اچ ۳، یکی از عملیات‌های هوایی مهم نیروی هوایی ارتش ایران در جنگ ایران و عراق بود. از این عملیات به‌عنوان یکی از پیچیده‌ترین و بزرگ‌ترین عملیات‌های هوایی دنیا که به نام فانتوم‌ها ثبت شده است یاد می‌شود. طی این عملیات، فانتوم‌های نیروی هوایی ارتش ایران در تاریخ ۱۵ فروردین ۱۳۶۰ پایگاه‌های هوایی اچ ۳ را در مرز مشترک عراق و اردن منهدم ساختند.

شد و اشغالگران دو هفته پس از شروع جنگ غزه با بمباران، عملیات نظامی خود را در اردوگاه جنین از سر گرفتند و برخی از بخش‌های مهمی از شهر جنین و اردوگاه آوارگان فلسطینی سال ۱۹۴۸ در حومه جنین را با پهپاد و راکت‌های موشکی مورد هدف قرار دادند به ما می‌گوید: آنچه در پوشش پس از ۱۷ اکتبر متفاوت بود، این بود که شاهد صحنه‌هایی از کشتار و ویرانی در اردوگاه‌های شمال کرانه باختری بودم، ولی در مقایسه با صحنه‌های بسیار دردناک غزه شرم دارم از اتفاقاتی که در این شهر افتاد و سختی‌های آن شکایت کنم. طی عملیات بارها رژیم صهیونیستی به گروه‌های خبرنگاران حمله کرد و هر لحظه انتظار داشتیم گلوله‌ای به من اصابت کند اما به‌خوبی می‌فهمم که این مرگ نیست، بلکه عزتی از جانب خداوند است که برای ادای رسالتم باید شهید شوم، حتی اگر بخش کوچکی از رنج فلسطینیان در اینجا باشد. در پوشش‌های خبری بعد از عملیات طوفان الاقصی به‌ویژه در اردوگاه جنین با توجه به شدت حملاتی که صورت می‌گرفت، فکر می‌کردم ارتش اشغالگر تا زمانی‌که بخش‌های مختلفی از این اردوگاه را تخریب نکند و مردم را به شهادت نرساند، اردوگاه را ترک نمی‌کند اما با مقاومت مردمی و نیز حضور برخی گروه‌های مقاومت در این منطقه و عقب‌نشینی آنها از میزان قدرت و اصرار بر آزادی و مقاومت، شگفت‌زده شدم.

ما زنده‌ایم که روایت کنیم



اسرا البیضی، خبرنگار العالم در غزه فلسطین نیز این‌گونه از غزه و پوشش خبری آن روایت می‌کند: جنگ، غزه، تحریریه مخروبه، طوفان الاقصی، بمباران بیمارستان کودکان، ویرانی، آوارگی، روایت درد و همه این کلیدواژه‌ها هر روز در سایت‌ها و شبکه‌های خبری تکرار و زیرنویس می‌شوند. چند ماه است که راوی درد‌های موطنانم شده‌ام و با دلی غمگین و جسمی خسته ولی استوار بر مخروبه‌های شهرم می‌ایستم. بلندگو در دست می‌گیرم و از زخم‌هایی می‌گویم که بر جان و تن این شهر و مردمانش نشسته است. بارها برای مان را فرو دادیم و با گریه همشهری‌های مان گریستمی و آغوش مان را کشودیم تا مأمنی برای دل‌های اندوهناک باشیم. من و همکارانم تا زنده

برش

رسانه‌ها به جبهه مقاومت تبدیل شده‌اند

هدی حجازی، خبرنگار هیسپان تی‌وی در غزه می‌گوید: از نظر من نقش خبرنگاران و کسانی که در رسانه‌های جمعی کار می‌کنند، در روایت عملیات طوفان‌الاقصی بسیار مهم است، چون این افراد هستند که واقعیت را نشان می‌دهند و در واقع تصویرگرانی هستند که جنایات رژیم کودک‌کش در نوار غزه را به دنیا نشان می‌دهند؛ آنها هستند که قتل‌عام و نسل‌کشی این رژیم را علیه کودکان، زنان و سالخورده‌گان گزارش می‌دهند. از ابتدای این جنایات تاکنون رژیم صهیونیستی در تلاش برای متوقف کردن و منصرف‌کردن افراد از انعکاس واقعیات و جنایاتی که این رژیم

رسانه

پنجشنبه ۱۶ فروردین ۱۴۰۳ شماره ۶۷۳۴

هستیم روایت می‌کنیم روزها و شب‌هایی را که کودکان شهرمان باترس از بمباران‌های بی‌امان خواب به چشم‌شان نمی‌آمد، از غصه دیدن پیکر همسایه‌ها و اقوام‌مان زیر خوارها سیمان و خاک از صورت‌ها و دست‌های خاک آلوده مادران شهرمان، از مردان و پسران مان که استوار از شهر دفاع می‌کنند... در دنیای ما دیگر از ارزش‌های خبری ردیابی نیست. نوار غزه ماه‌ها و سال‌هاست که از این ارزش‌های خبری عبور کرده است. ما روایت می‌کنیم، می‌گوییم و می‌نویسیم از ظلم‌هایی که به مادران، پدران و فرزندان یمان شد، از خون‌های مصدومان بیمارستان‌ها، از روزهایی که به چشم دیدیم و از جنایت‌هایی که دیدیم و شهروندان عادی و بی‌گناهی که قربانی پلیدی و ددمنشی رژیم خونخوار و خون‌ریز غاصب صهیونیست شدند و نسل‌کشی‌هایی که مرتکب می‌شود و دولت‌هایی که ساکنند و به این فجایع بی‌رحمانه فقط و فقط نگاه می‌کنند ولی ما ثابت‌قدم و پایدار هستیم. ما زنده‌ایم که روایت کنیم...

سنگینی یک غم ۷۵ ساله



دنیل خادوثه، مجری برنامه «پنج‌راهی رو به فلسطین» شبکه هیسپان تی‌وی نیز برای مان از فلسطین گفته است: خبرنگاران و رسانه‌ها در پوشش عملیات طوفان الاقصی دو رویکرد کاملاً متفاوت داشتند. دسته اول عده‌ای بودند که به جریان رسانه‌ای فاسد غالب پیوستند و حادثه را از زاویه دید صهیونیست‌ها روایت کردند. آنها این اتفاقات را یک جنگ تلقی کردند و نه اشغال نظامی یک سرزمین. آن هم از ۷۵ سال پیش و از این طریق بر حق اشغالگر برای دفاع از خود در مقابل ملتی که مورد اشغال قرار گرفته و قربانی نسل‌کشی است، تأکید کردند. این خبرنگاران و رسانه‌ها مورد حمایت و دفاع رژیم صهیونیستی آمریکا و دولت‌های اروپایی قرار گرفتند. در طرف دیگر خبرنگاران مستقل و رسانه‌های آزاد و رسانه‌های کشورهای ضدامپریالیستی هستند که برای انعکاس واقعیت آن‌گونه که هست، زندگی خود را به خطر می‌اندازند. این افراد، خبرنگاران واقعی بوده که متعهد به حق اطلاع‌رسانی هستند و مسلماً در اقلیتند و اسرائیل هر روز آنها را در درگیری‌های فلسطین اشغالی به قتل می‌رساند.

در این منطقه انجام می‌دهد، بیش از ۱۱۴ خبرنگار و کارکنان رسانه‌ها را در نوار غزه به شهادت رساند و علاوه بر آن، چندین مرتبه با قطع شبکه‌های ارتباطی سعی کرد از مخابره پیام‌های ما و اخبار جنایاتی که در این منطقه محصور ساحلی انجام می‌داد، جلوگیری کند تا مردم دنیا از آنچه در این منطقه می‌گذرد و جنایات این رژیم باخبر نشوند. با وجود اوضاع سختی که در آن به سر می‌برند، اکثر خبرنگاران راه خود را برای مخابره گزارش‌ها از جنایت مهیونیست‌ها در این منطقه ادامه می‌دهند تا واقعیت را به دنیا منعکس کنند. در واقع وسایل ارتباط جمعی به جبهه مقاومت تبدیل شده‌اند. چون آنها تنها چشم‌های دنیا هستند که باید آنچه را در این منطقه می‌گذرد، مخابره کنند تا دنیا شاهد جنایات رژیم صهیونیستی علیه مردم غزه باشد.

کوک ساعت به وقت قدس

«ساعت به وقت قدس» یکی از برنامه‌های دیدنی و پرمخاطب شبکه یک است که به اتفاقات فلسطین و منطقه مربوط می‌شود. گروه سازنده در سری جدید برنامه تلاش کرده است در محتوا و فرم تغییراتی بدهد، آن را از حالت خبری صرف خارج کرده و بخش تحلیل کارشناسان مختلف را پررنگ‌تر کند. از طرفی همین موضوع باعث شده تا در طراحی آیت‌ها و بخش‌ها نیز به ترکیب جدیدتری بپردازد و برنامه را پویا و به‌روز کند. یک مجری فلسطینی هم به برنامه اضافه شده که اخبار دست‌اول غزه را برای مخاطبان برنامه روایت می‌کند.

زاویه



«پنج‌راهی رو به فلسطین» (Ventana a Palestina) عنوان برنامه هیسپان تی‌وی است که با محوریت بررسی تحولات فلسطین و جنایات رژیم صهیونیستی روی آنتن این شبکه می‌رود. برای مثال این برنامه در قسمتی به واکاوی حمایت آمریکا و اتحادیه اروپا از جنایات رژیم صهیونیستی در غزه پرداخت. در این برنامه می‌بینیم

با توجه به این‌که بسیاری از کشورهای دنیا از جنایات رژیم صهیونیستی در غزه خشمگین هستند ولی آمریکا و اتحادیه اروپا برخلاف ادعاهای دروغینی که همواره برای حمایت از حقوق بشر دارند همچنان با قدرت از جنایات صهیونیست‌ها حمایت می‌کنند. هدی حجازی، خبرنگار شبکه هیسپان تی‌وی در غزه نیز آخرین جزئیات جنایت بزرگ صهیونیست‌ها را با مخاطبان اسپانیایی‌زبان این برنامه به میان می‌گذارد. پنج‌راهی رو به فلسطین شنبه ساعت ۱۱،۲ و ۲۳ و بازپخش آن یکشنبه ساعت ۱۷، دوشنبه ۷ و سه‌شنبه در ساعات ۲ و ۳ دقیقه و ۲۲ روی آنتن خواهد رفت. علاقه‌مندان می‌توانند با مراجعه به لینک cultura.hispaniv.com/۵۷۷۲۴۶-daniel-ventana-palestina-jauade این برنامه را در وبسایت شبکه هیسپان تی‌وی مشاهده کنند.

مستند



طنین «ندایی از درون غزه»

در سال‌هایی که فلسطین به اشغال رژیم صهیونیستی درآمده است، هنرمندان بسیاری برای روایت این فاجعه و همچنین دلآوری‌های مردم فلسطین پیش‌قدم شدند. در این میان مستند‌های ارزشمندی هم از ابعاد مختلف این رویداد ساخته شده است.

مستند «ندایی از درون غزه» یکی از این آثار است که پیرامون مبارزات مردم مظلوم فلسطین و جنایات رژیم اشغالگر از تلویزیون پخش می‌شود. این مجموعه مستند از زوایای مختلف به مبارزات مردم فلسطین در غزه و جنایات رژیم صهیونیستی می‌پردازد.

گفت‌وگو با کودکان، گزارش میدانی و گفت‌وگو با مردم غزه پیرامون نبود امکانات اولیه زندگی مثل برق، گاز و کمبود نان و مواد غذایی لازم برای مردم و به‌ویژه کودکان و... از دیگر بخش‌های این مستند است.

نگاهی از نزدیک به جنایات رژیم اشغالگر صهیونیستی ازجمله محورهایی است که در ندایی از درون غزه مورد توجه قرار گرفته است.

ندایی از درون غزه از شنبه ۱۱ فروردین آغاز شده و هر روز ساعت ۱۵ و ۴۵ دقیقه به مدت ۳۰ دقیقه روی آنتن شبکه تهران سیما می‌رود.

پنجره

