خبر

ادامه رای‌گیری برای انتخاب «قهرمان ایران»

همزمان با استقبال مخاطبان برای رای به برگزیدگان ورزشی سال، رای‌گیری جشنواره «قهرمان ایران» ادامه دارد. رای‌گیری جشنواره تلویزیونی «قهرمان ایران» به تهیه‌کنندگی پویا خسروی که با هدف معرفی برگزیدگان ورزشی سال در بخش‌های مختلف، که به‌عنوان ویژه‌برنامه نوروزی ۱۴۰۳ روی آنتن شبکه ورزش رفته بود، به‌دلیل استقبال علاقه‌مندان به ورزش همچنان ادامه دارد. همزمان با ادامه فرآیند رای‌گیری، از تیزر این جشنواره رونمایی شد. همچنین مروری می‌شود به برترین‌های ورزشی در سال ۱۴۰۱ از نگاه مخاطبان این جشنواره: برترین صحنه سال: گل روزبه چشمی، برترین فدراسیون: هندبال و ناشنوایان، برترین تیم ملی: کشتی فرنگی جوانان، برترین داور سال: سیمین رضایی، نشان سردار سلیمانی: تیم ملی مراکش، بهترین ورزشکار مرد: هادی چوپان، بهترین ورزشکار زن: الهام حسینی، قهرمان فردا: امیررضا معصومی، بهترین سرمربی: علی نادری و نشان تختی: روحا... رستمی. قهرمان ایران که برای سومین سال در ایام نوروز پخش می‌شود در عنوان‌های آقای ورزش ایران، بانوی ورزش ایران، قهرمان فردا، برترین سرمربی، برترین تیم ملی، برترین صحنه ورزشی، برترین گل سال و برترین‌های پارالمپیک نامزدهای مختلف را معرفی کرده و با رای‌گیری مردمی، برگزیدگان هر بخش در مراسم اختتامیه، معرفی خواهند شد.

گزارش

برنامه‌های نوروزی صداوسیما از نگاه مردم

مجموعه‌های تلویزیونی از جمله برنامه‌های نوروز سیما مورد توجه بینندگان قرار گرفت. همزمانی بهار طبیعت و ماه بندگی، حال و هوای سبد نوروزی برنامه‌های صداوسیما را معنوی کرده بود. سیدعلی موسوی، مدیرکل سنجش مخاطب سازمان صداوسیما با حضور در استودیوی شبکه خبر گفت: در ایام نوروز مطابق سال‌های گذشته، دو نظرسنجی در هفته اول و دوم نوروز انجام دادیم، این نظرسنجی‌ها به صورت تبلتی (حضوری) و دقیق در سراسر کشور انجام شده است و گروه سنی این دو نظرسنجی، افراد ۱۲ سال به بالا بودند. وی ادامه داد: درخصوص میزان استفاده از برنامه‌های صداوسیما، ویژه‌برنامه‌ای که مربوط به تحویل سال و ایام ماه مبارک رمضان بوده، ویژه‌برنامه افطار و سحر و همچنین سریال‌ها و فیلم‌های سینمایی که در این ایام پخش شد در مقایسه با سال گذشته در هفته اول، افزایش ۸ درصدی و در هفته دوم افزایش ۷ درصدی داشتیم که درمجموع در مقایسه با سال گذشته، شاهد افزایش ۱۵ درصدی مخاطبان بودیم. موسوی افزود: درخصوص برنامه‌های تحویل سال، شبکه سه با برنامه «سال نو» رتبه اول را کسب کرد، البته این رتبه‌بندی با یک درصد تفاوت با برنامه‌ها و شبکه‌های دیگر است و برنامه «شب عیدی» از شبکه دو رتبه دوم را کسب کرد. وی درخصوص سریال‌ها هم گفت: در هفته اول و هفته دوم نوروز نظرسنجی درخصوص سریال‌ها صورت گرفت که فصل چهارم سریال «زیرخاکی» رتبه اول را کسب کرد، سریال «هفت سر اژدها» رتبه دوم و پس از آن سریال «رستگاری» که رتبه سوم را کسب کرده است. موسوی درخصوص برنامه‌های ویژه افطار و سحر هم گفت: برنامه افطاری «زندگی پس از زندگی» و برنامه «محفل» به طور مشترک رتبه برتر را کسب کرد، برنامه‌های افطار شبکه‌های استانی نیز توانست اقبال مخاطبان به شبکه‌های استانی را پس از این دو برنامه کسب کند و باید بگویم که ویژه‌برنامه‌های افطار در مقایسه با سال گذشته افزایش ۱۰ درصدی داشت. وی ادامه داد: برنامه‌های سحرگاهی «ماه خدا» و «ماه من» که برنامه‌های شبکه‌های سراسری بودند در مقایسه با سال گذشته افزایش ۴ درصدی داشت که به ترتیب توانست توجه مخاطب را جلب کند. موسوی افزود: ویژه‌برنامه‌های مناجاتخوانی و ترتیل قرآن کریم، قرائت قرآن کریم و سخنرانی‌های مذهبی را هم ارزیابی کردیم، در مورد ترتیل قرآن کریم، امسال ۸ درصد افزایش مخاطبان را در مقایسه با سال گذشته داشتیم؛ شبکه سه و شبکه قرآن و معارف، دو شبکه برتر در زمینه ترتیل‌خوانی است. در سخنرانی مذهبی رشد ۴ درصدی در مقایسه با سال گذشته داشتیم که شبکه سه و شبکه‌های استانی رتبه‌های بالاتری دارد و مناجاتخوانی نیز افزایش ۶ درصدی در مقایسه با سال گذشته دارد. شبکه سه و شبکه‌های استانی در این‌خصوص از شبکه‌های برتر است. موسوی درخصوص ویژه‌برنامه‌های نوروز و ماه مبارک رمضان در رادیو هم گفت: در رادیو هم در کنار برنامه‌های تلویزیون نظرسنجی انجام شده. در رادیو رشد ۳ درصدی در مقایسه با سال گذشته داشتیم که از بین رادیوها، رادیوهای شبکه‌های استانی در سراسر کشور، رادیو آوا، رادیو جوان و رادیو پیام رتبه‌های برتر را دارد. وی در پایان گفت: امسال درباره خبر که بخش عمده اقبال مخاطبان به تلویزیون علاوه‌بر سریال‌ها و ویژه‌برنامه‌ها، توجه به اخبار است، رشد ۶ درصدی داشتیم که رشد مناسبی است، علاوه‌بر این درخصوص شبکه‌های استانی و اقبال شبکه‌های استانی، رشد ۱۲ درصدی را داشتیم و نکته مهم‌تر این که اقبال استفاده از برنامه‌های رادیو تلویزیون در شبکه‌های مجازی بیشتر شده که در مقایسه با سال گذشته رشد ۲ درصدی داریم، خیلی از مخاطبان ممکن است تکرار برنامه یا بخشی از برنامه‌ها را از سایت‌ها یا تلوبیون یا ایران صدا نگاه یا گوش کنند، امسال این رشد را هم در بین رصد برنامه‌های صداوسیما و استفاده از شبکه‌های مجازی داشتیم، نظرسنجی‌های مرکز تحقیقات در بازه‌های مختلف زمانی انجام می‌شود هفته اول و دوم نوروز ویژه‌برنامه‌های نوروز، سریال‌ها، ویژه‌برنامه افطار و سحر و مناجاتخوانی را نظرسنجی کردیم ولی از روز شنبه ۱۸ فروردین، ویژه‌برنامه‌هایی که در ایام نوروز از شبکه‌های مختلف تاکنون پخش شده، مانند «پانتولیگ، مهمانی و مردان آهنین» به عنوان برنامه‌های شاخص در یک نظرسنجی جداگانه نظرسنجی می‌شود.

عبدالرضا فیروزان، تهیه‌کننده و کارگردان در گفت‌وگو با «جام جم» از فصل دوم «سوادیاران» می‌گوید

تمرکز بر نقش خانواده در سوادآموزی

زینب علیپورطهرانی
گروه رسانه

«سوادیاران» عنوان مجموعه‌ای است که به تازگی بار دیگر از شبکه آموزش پخش شد و قرار است تولید آن به فصل‌های بعدی برسد. برنامه‌ای به تهیه‌کنندگی و کارگردانی عبدالرضا فیروزان که پیش از این هم ساخت مجموعه‌های دیگری از جمله «زندگی بهتر» را به‌عهده داشته است. این مجموعه توانست مورد توجه مخاطبان بسیاری قرار بگیرد. سوادیاران که با حمایت و مشارکت نهضت سوادآموزی ساخته شد به دستاوردهای این مرکز می‌پرداخت و به‌نوعی مردم را با اتفاقات مثبتی که در این مرکز می‌افتد، آشنا کرد. عبدالرضا فیروزان، تهیه کننده و کارگردان این مجموعه است که در گفت‌وگو با جام جم درباره ادامه تولید سوادیاران بیان می‌کند: در حال حاضر فصل دوم این مجموعه در مرحله نگارش قرار دارد و به‌زودی پیش تولید آن با نام «دانایی» آغاز خواهد شد. در سری جدید این مجموعه سعی شده نقش خانواده‌ها در این امر بررسی شود، چون در فصل اول سراغ نقش سوادآموزان و افراد بی‌سواد رفتیم اما سری جدید به نقش خانواده و رفتاری که با سوادآموزان دارند، می‌پردازد.

وی با ذکر مثالی در این باره توضیح می‌دهد: مثلا فردی که از تحصیل به هر دلیلی جامانده و حال قرار است اقدام به سوادآموزی کند، چه ارتباطی با اعضای خانواده دارد و آنها چه برخوردی با او دارند. این موضوع محتوا و مضمون فصل دوم سوادیاران را تشکیل می‌دهد.

بی‌سوادی معضل بزرگی است

فیروزان درباره دغدغه‌ای که در ساخت چنین آثاری دارد، عنوان می‌کند: مدت بسیاری است که با این ارگان همکاری می‌کنم و می‌توانم بگویم این موضوع دغدغه من است و همواره دوست دارم گامی هر چند کوتاه در این زمینه بردارم، چون بی‌سوادی معضل بزرگی است و عواقب بسیاری برای فرد دارد. از طرفی با این مرکز آشنایی بسیاری دارم و می‌دانم چه خدمات و دستاوردهایی در این زمینه دارند. بنابراین لازم است در قالب نمایش این خدمات به مخاطبان تلویزیون معرفی شود.

وی در تکمیل توضیحاتی درباره این سریال می‌افزاید: نهضت سوادآموزی در سری دوم این مجموعه کاری که انجام می‌دهد در جهت گام دوم انقلاب است، زیرا مأموریت‌های جدیدتری را رقم می‌زند و فعالیت‌های گسترده‌ای دارد. به همین دلیل قرار شد مجموعه سوادیاران با توجه به اهداف و اتفاقاتی که قرار است در آینده برای این مرکز و افراد بیفتد، ساخته شود تا همزمان بتواند اطلاع‌رسانی درستی هم صورت بگیرد. به همین دلیل قالب نمایشی می‌تواند تأثیرگذارتر و گونه مناسبی برای این اتفاق باشد.

فیروزان ادامه می‌دهد: معتقدم کار نمایشی به‌دلیل این‌که بازیگر دارد و در کنارش قصه‌ای روایت می‌شود، بیننده همذات‌پنداری بیشتری می‌کند. از این رو میزان تأثیرگذاری کار روی مخاطب بیشتر می‌شود، بنابراین چه بهتر ما حرف مهم و جدی خود را با زبان نمایش بگوییم، چراکه به‌نظرم بحث‌های گفت‌وگو محور و گزارشی برای برخی افراد شاید خیلی گونه مناسبی نباشد یا مخاطب وقت و حوصله چنین بحث‌هایی را نداشته باشد اما کار نمایشی بیشتر جواب می‌دهد.

وی با ذکر مثالی در این باره می‌گوید: مثلا در کارهای پلیسی مخاطب به‌خوبی با عملکرد پلیس آشنا می‌شود یا ارگان‌ها و وزارتخانه‌های مختلف راحت می‌توانند در قالب نمایش عملکرد و دستاوردهای خود را به مخاطبان ارائه و آنها را با اقدامات و فعالیت‌هایی که انجام می‌دهند، آشنا کنند بنابراین نمایش، گونه مناسبی برای اطلاع‌رسانی و آگاهی بخشی است. مثلا همین نهضت سوادآموزی در کنار سوادآموزی به افراد بی‌سواد، بحث سواد رسانه‌ای، سواد اجتماعی و... را هم مد نظر دارد، چون تعریف سواد به نسبت گذشته تغییر کرده است. در گذشته فقط سواد خواندن و نوشتن ملاک بود اما امروزه بحث مهارت‌های اساسی زندگی هم به آن اضافه شده، به‌عنوان مثال ممکن است یک فرد تحصیلکرده به خاطر ناآگاهی و نداشتن اطلاعات در مسائل حقوقی درگیر مشکلاتی در مسأله چک شود و عواقبی برایش به وجود بیاید.

یک نفر هم باسواد شود به هدف‌مان رسیده‌ایم

کارگردان مجموعه «زندگی بهتر» می‌افزاید: فصل دوم سوادیاران در مرحله تحقیق و نگارش قرار دارد و از آنجا که مثل سری قبل کار اپیزودیک است، شاید از بازیگران فصل قبل مثل محمد فیلی، سعیده عرب، بهزاد رحیم‌خانی و فرحناز منافی ظاهر دعوت به همکاری کنیم. به قول آقای فیلی که در گفت‌وگو با روزنامه جام جم بیان کرد: «اگر حتی یک نفر هم از این سریال تأثیر بگیرد و با سواد شود، ما به هدف‌مان رسیده‌ایم»، من همچنین تفکری دارم و امیدواریم بتوانیم با ساخت این سریال گام کوچکی در زمینه سوادآموزی برداریم. بنابراین لازم است از همه بچه‌ها و تیم سازنده این سریال چه در پشت صحنه و چه در جلوی دوربین تشکر کنم و به آنها خدا قوت بگویم که در این شرایط و با امکاناتی که در اختیار ما بود، توانستند تأثیرگذار باشند و در این کار خیر سهیم شوند.

فیروزان درباره فعالیت‌های اخیرش توضیح می‌دهد در تدارک ساخت مجموعه‌ای بنام« برای زندگی» هستم که اپیزودیک با موضوع ازدواج است که فیلمنامه آن در ۲۶ قسمت به‌نگارش درآمده و به زودی وارد فاز تولید می‌شود.

وی درباره بازتاب مجموعه سوادیاران در جامعه و تأثیری که روی مخاطب داشته هم عنوان می‌کند: زیباترین بازخوردی که دیدم از مخاطبان شهرستانی بود که خیلی به ما لطف داشتند و کار را دیده‌اند و نظرشان را بیان کرده‌اند. مثلا فردی گفت بی‌سواد بوده و درجایی کار ظرفشویی انجام می‌داده که با دیدن سوادیاران ترغیب به سوادآموزی شده است. این برای من خیلی قشنگ است و فکر می‌کنم بزرگ‌ترین هدیه‌ای است که از مخاطبان دریافت کرده‌ام. جالب این‌که فکر نمی‌کردم یک سریال در شبکه آموزش تا این حد دیده شود. به‌خصوص همان‌طور که گفتم در شهرستان خیلی بازتاب داشته است.

درنگ

از سوادآموزی تا پزشکی

فیروزان درباره پخش این سریال در شبکه‌های دیگر می‌گوید: صحبت‌هایی شده که سوادیاران از شبکه دو هم پخش شود. به نظرم هرقدر این کار بیشتر پخش شود، باعث می‌شود افراد بی‌سواد بیشتری به این سمت و سو بیایند و به فکر باسواد شدن بیفتند. چون بی‌سوادی عواقب بسیاری دارد. مثلا فردی که به‌دلیل بی‌سوادی، داروی اشتباهی به‌فرد دیگری داده و باعث مرگ او شده است. از آن طرف هم سوادآموزی چهره‌های موفقی دارد که از سوادآموزی شروع کرده‌اند و حالا پزشک، مهندس و مدیر شده‌اند و جایگاهی برای خود دارند، بنابراین بسیار بحث مهمی است و جای کار بسیاری هم دارد.

جعبه صدا

طنین حمایت از قدس بر امواج رادیو

مردم در راهپیمایی پرشکوه روز قدس حضوری حماسی داشتند و بزرگ‌ترها همراه فرزندان‌شان راهی خیابان‌ها شدند تا با صدای بلند، حمایت‌شان را از مردم فلسطین اعلام کنند و شبکه‌های رادیویی در راهپیمایی روز قدس، تمام قد در میدان حاضر شدند تا با تهیه و پخش ویژه برنامه‌های متنوع از ایستگاه‌های رادیویی و ساختمان پخش، انعکاس‌دهنده فریاد بلند مردم ایران و موج همدلی‌شان با آرمان فلسطین و قدس شریف باشند. در این گزارش به جزئیات برنامه‌های رادیویی پرداخته‌ایم.

ایرانیاران همراه مردم با شروع راهپیمایی

به گزارش روابط عمومی معاونت صدا، گزارشگران رادیو ایران، عباس سنجری و علی رشیدی سراغ مردم شرکت‌کننده در راهپیمایی روز قدس رفتند و صحبت‌های آنها را انعکاس دادند و همزمان با تشییع جنازه پیکر شهدای حادثه توریستی اخیر در سوریه، گزارش لحظه به لحظه ارائه کردند. قنادباشی، کارشناس مسائل سیاسی در روز بیداری رادیو ایران ضمن تشکر از پویش دلنامه رادیو ایران (دلگویه‌های مادران و کودکان ایران با محوریت همدردی با کودکان مادران غزه) از اهمیت راهپیمایی روز قدس گفت. وی امسال را پلکان رسیدن از طوفان الاقصی به طوفان الاحرار و نجات دنیا از لکه پلید صهیونیست دانست و گفت که روز قدس، روز شناختن یک باید است؛ بایدی که بر دوش همه ما سنگینی می‌کند؛ باید در برابر اسرائیل ایستادگی کرد. احمد قیومی، فرماندار تهران در گفت‌وگو با ویژه‌برنامه «روز بیداری» گفت که روز قدس امسال متفاوت‌تر از سال‌های پیش است؛ هم به‌دلیل طوفان الاقصی و هم به‌دلیل شهادت سرداران رشید اسلام در دمشق. احسان موحدیان، کارشناس مسائل بین‌الملل در برنامه روز بیداری تاکید کرد رئیس‌جمهور ترکیه، این روزها در حالی نسبت به حملات هوایی اسرائیل به غزه انتقاد می‌کند که خود، یکی از تامین‌کنندگان اصلی سوخت جت‌های جنگی رژیم صهیونیستی به حساب می‌آید.

برای خواندن متن کامل گزارش کیوآرکد را اسکن کنید

قاب

محک زدن شجاعت خبرنگاران

برنامه برمودا در ادامه دعوت از مهمانان خاص خود، سراغ خبرنگار معروف لبنانی رفته که پیش از این هم با گزارش‌هایش شهرت پیدا کرده بود. البته ویژگی این برنامه، حال و هوای متفاوت آن و روایت جالبی بود که سید محمد حسینی، خبرنگار صداوسیما در لبنان از آمدن خبرنگاران به این منطقه می‌گفت. سید محمد حسینی پیش از این هم در حین تهیه گزارش از عملیات ارتش سوریه در استان لاذقیه این کشور، مورد اصابت خمپاره تروریست‌ها قرار گرفته و مجروح شده بود. او در برنامه برمودا، روایت‌های متفاوتی داشت که یکی از آنها مربوط به محک زدن شجاعت خبرنگارانی بود که به لبنان می‌روند.

کیوآرکد را اسکن کنید

دریچه

«ساختمان پزشکان» به آی‌فیلم ۲ رسید

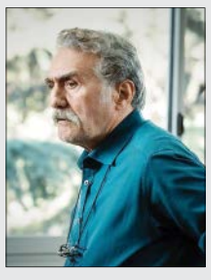
سریال طنز «ساختمان پزشکان» از دوشنبه ۲۰ فروردین در جدول پخش آی‌فیلم ۲ قرار گرفت.

با پایان سریال در حال پخش «شکرستان عروسکی»، سریال «ساختمان پزشکان» به درخواست مکرر مخاطبان از روز دوشنبه از شبکه آی‌فیلم ۲ پخش می‌شود. ساختمان پزشکان یک سریال کمدی به کارگردانی سروش صحت و تولید سال ۱۳۹۰ است. داستان این سریال به زندگی پرجنجال نیما افشار می‌پردازد. نیما که روان‌شناس است در میان مشکلات خود با بیماران مختلف و مشکلات مالی، تلاش دائمی برای حفظ آرامش و صلح بین والدین و برادر بی‌پروا، همسر شکاک و در نهایت تحمل منشی کند ذهنش دارد.

بهنام تشکر، بیژن بنفشه‌خواه، هومن برق‌نورد، شقایق دهقان، فرناز رهنما، پروین قائم‌مقامی، نعیمه نظام‌دوست، مونا فرجاد، رضا کریمی، اصغر حیدری، مجید شهریاری، مهدی محمدزاده، مرجان سپهری، هوشنگ حریرچیان، محمد شیری، امید روحانی و سیروس ابراهیم‌زاده در این سریال کمدی به ایفای نقش پرداخته‌اند. سریال ساختمان پزشکان هر روز ساعت ۱۷ به وقت تهران، ۱۸ به وقت کابل و ۱۸ و ۳۰ دقیقه به وقت دوشنبه تاجیکستان از شبکه جهانی آی‌فیلم ۲ پخش می‌شود.

آنتن

اتفاق ویژه «رستگاری» از نظر یک بازیگر



سریال «رستگاری» که از ابتدای ماه مبارک رمضان روی آنتن رفته، توانسته توجه مخاطبان را به خود جلب کند. رضا توکلی ازجمله بازیگران این مجموعه در این رابطه گفته است: سریال رستگاری از منظر ویژوآل در این چند سال، اتفاق ویژه‌ای در تلویزیون ماست و با توجه به استقبال از این سریال باید به آن بها داده می‌شد. باید نگاه سلیقه‌ای را از برخی کارها برداریم. مهم جامعه و مردم هستند و تمام شهروندان ما کسانی هستند که از هنرمندان توقع دارند.

توکلی، بازیگر سینما و تلویزیون در ادامه توضیح داده: سریال رستگاری اگر در یک پلتفرم نمایش داده می‌شد درآمدزایی بالایی داشت و پوستر بازیگران آن به در و دیوار زده می‌شد. درباره رستگاری تبلیغات مورد نظر از طرف تلویزیون اتفاق نیفتاد؛ سریالی که مملو از ویژوآل‌های خاص و ویژه است و باید مورد احترام قرار گیرد. این بازیگر سینما و تلویزیون تاکید کرد: رستگاری، بحث حق‌الناس را مطرح می‌کند و این مهم در جامعه دچار مخاطره شده است.