

رمان نوجوان «یک تکه زمین کوچک» به چاپ پنجم رسید. یک تکه زمین کوچک داستان زندگی در سایه ترس و ستمی هرروزه است؛ داستانی متفاوت درباره جنگ و صلح از نگاه یک نوجوان فلسطینی. کریم یک نوجوان فلسطینی است با آرزوهای بسیار؛ او دلش می‌خواهد به تمام آرزوهایش برسد، هرچند زندگی روی خوش را از مردم سرزمین او پنهان کرده و او می‌داند که راه سختی برای رسیدن به اهدافش در پیش دارد.

روایتی از آرزوهای یک نوجوان فلسطینی

الیزابت لرد، از بهترین نویسندگان نوجوان امروز انگلیس، در کتاب یک تکه زمین کوچک، با نگاهی انسانی و صلح‌جویانه از یکی از طولانی‌ترین و وحشتناک‌ترین درگیری‌های تاریخ جهان می‌گوید. او داستان رنج‌هایی را می‌گوید که کودکان فلسطینی در زندگی روزمره‌شان با آن روبه‌رو می‌شوند. کریم، قهرمان کتاب، عاشق فوتبال است و زمینی خالی پیدا می‌کند تا با دوستانش بازی کند. در دور بعدی حکومت‌نظامی، کریم

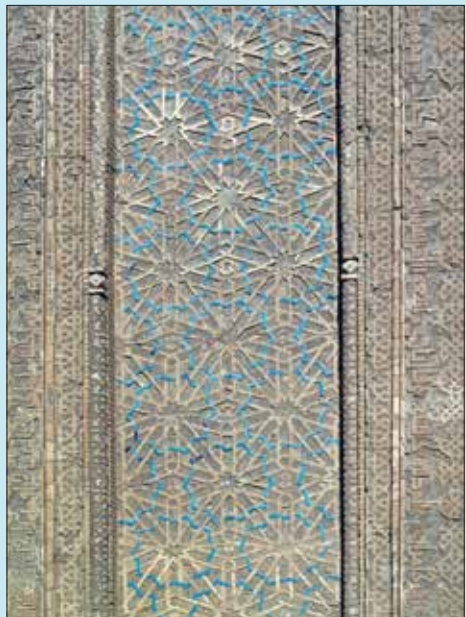
نمی‌تواند خود را به خانه برساند و گرفتار می‌شود. الیزابت لرد با چیره‌دستی صحنه‌هایی ترسناک به تصویر می‌کشد که فقط گوشه‌ای از دشواری‌های زندگی در این خطه از زمین است. نشر افق در جدیدترین تجدید چاپ این اثر، چاپ پنجم کتاب یک تکه زمین کوچک را به قلم الیزابت لرد با ترجمه پروین علی‌پور، در ۲۹۶ صفحه و با بهای ۱۹۵ هزار تومان به بازار کتاب کشور عرضه کرده است.



یکی از وجوه برج مومنه خاتون که در پرس پکتیو خاصی که در تصویر به وجود آمده است جلوه و نمای خاصی از زیبایی‌های این بنا را ارائه می‌کند



نقش این مجموعه روی یکی از اسکناس‌های جمهوری آذربایجان



۱۰ وجه منشور برج مقبره مومنه خاتون هر کدام به تنهایی و به شکل منحصر به فرد و غیر تکراری حاوی نقوش و کتیبه‌های بسیار ارزشمندی است که گنجینه غنی از هنرهای مختلف تزئینی را در دوره خود به رخ می‌کشاند



«وارثین» دیوارنگاره میدان انقلاب

عکس محنه‌پرداز شده «وارثین» بر دیوارنگاره میدان انقلاب اسلامی تهران نقش بست. این عکس محنه‌پرداز شده که مجاهدت و فداکاری مردم مظلوم فلسطین را با حال و هوایی متفاوت روایت می‌کند، در بزرگداشت مقاومت ملت مظلوم فلسطین در طوفان‌الاقصی و با همکاری ده‌ها هنرمند تهیه شده است. این عکس با زبانی بین‌المللی مقاومت مجاهدانه مردم فلسطین را به مجاهدت‌های پیامبران الهی پیوند می‌زند و روایتی متفاوت از این مقاومت عظیم ارائه می‌دهد. عکس محنه‌پرداز شده وارثین، به کارگردانی سیداحسان باقری و با حمایت حوزه هنری انقلاب اسلامی تهیه شده است.

تجلی موسیقی ایران در کشورهای عربی



مسعود سخاوت‌دوست، آهنگساز مجموعه آمرلی گفت: کسانی که روی موسیقی محلی عراق تسلط دارند، می‌دانند که حتی تجلی دستگاه‌های موسیقی ایران را می‌توانند در موسیقی عربی حس کنند. این یافت فرهنگی درهم‌تنیده در تمام ساحت‌های هنری و بخش‌های هنری موثر بوده است. به همین علت گاه یک گوشه، یک نغمه یا یک ملودی، بین هر دو کشور به صورت مشترک، اجرا می‌شده است. بنابراین بُعد تفاوت و چالش اختلاف موسیقایی هم در اینجا رفع می‌شود. وی گفت: بارها تجربه کار با پروژه‌های خارج از کشور را داشته‌ام اما کار با یک کشور همسایه عربی را تجربه نکرده بودم، با وجود این که ما تشابه فرهنگی بسیاری داریم. پروژه‌هایی که من کار کردم غالباً با کشورهای اروپایی یا با کشورهای خاور دور بوده است. به همین علت به لحاظ فرهنگی خیلی گسست وجود داشته است اما کار کردن با کشورهای عربی حسنی دارد؛ این که آهنگساز می‌تواند به جنبه‌های مختلف فرهنگ خودش که ریشه در کشورهای همسایه دارد پی ببرد. بنابراین، تشابهات فرهنگی به یکدیگر نزدیک‌تر می‌شوند؛ هم به لحاظ هنری و هم به لحاظ اجتماعی. این پروژه، فرصتی به من داد تا با کشورهای عربی نیز که دخیل در این کار بودند، کار کنم. / ایرنا

بانوان تئاتر و خورش در مقابل رژیم صهیونیستی



گروه تئاتر «هنر مقدس» همزمان با روز جهانی قدس پرفورمنسی را با مضمون خورش تمام ملت‌ها به سمت مرزهای غزه و حمایت از مردم مظلوم فلسطین تولید کرده که فیلم این اثر در فضای مجازی منتشر می‌شود. مریم شعبانی سرپرست گروه هنر مقدس که در حوزه تئاتر با حضور و مشارکت بانوان فعال است، درباره جدیدترین پروژه اجرایی این گروه گفت: گروهی نمایشی است که تمام آتارش تاکنون در حوزه زنان و برای زنان با موضوعات مختلف مذهبی، اجتماعی، تاریخ ایران و تاریخ جهان تولید شده است. این گروه تا این لحظه تلاش کرده آثار خود را برای رشد و توسعه فردی و اجتماعی زنان تولید کند. به دلیل شرایط پیش آمده در غزه و حوادث رخ داده برای زنان و کودکان در بیمارستان‌های غزه، تصمیم گرفتیم اثری را تولید کنیم. ما مایل بودیم برای اولین بار کاری انجام دهیم که به عنوان هنرمندان پیشرو و هنرمندانی که تصمیم گرفته‌اند حرکتی جهانی را ایجاد کنند، اثر هنری مان این حرکت را بیان کند؛ یعنی خورش تمام ملت‌ها به سمت مرزهای غزه. / مهر