

عملیات اجرایی آماده‌سازی نمایشگاه کتاب تهران آغاز شد

حسین تیموری، مدیر کمیته اجرایی و پشتیبانی نمایشگاه گفت: عملیات اجرایی آماده‌سازی این دوره از نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در مصلاى امام خمینی(ره) آغاز شده است.وی افزود: هم‌اکنون بخش‌های مختلف مصلاى امام خمینی (ره) به ستاد برگزاری سی‌وپنجمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران تحویل داده شده‌است و تلاش خواهد شد تا فرآیند آماده‌سازی بخش‌ها مطابق جدول زمان‌بندی

انجام شود و تا شروع در نوزدهم اردیبهشت (۱۴۰۳) آماده بهره‌برداری باشد.مدیر کمیته اجرایی و پشتیبانی نمایشگاه همچنین با بیان این‌که هماهنگی با سازمان‌ها و نهادهای همکار در برگزاری نمایشگاه کتاب سی‌وپنجم انجام شده است، بیان کرد: برگزاری جلسه‌های مختلف با این سازمان‌ها و نهاد‌ها در حال برگزاری است و به‌تناوب بازدید از محل نمایشگاه و بازدید مکان استقرار دستگاه‌ها نیز انجام خواهد

اهداف ایالات متحده نیز در تیررس خواهد بود.»

« خیر... تقیانی پور، نویسنده و کارگردان سینما و تئاتر هم با انتشار تصویری از شهید احمد کاظمی بیان کرد: «بسم... قاصم الجبارین ... گرگ‌ها خوب بداندن در این غریب/ گر بدر مرد، تفنگ پدری هست هنوز.»

«امیرحسین شفیعی، کارگردان و تهیه‌کننده تئاتر و موسیقی هم با انتشار تصویری گرافیکی از شهید سردار حاج قاسم سلیمانی به نگارش یک کلیدواژه اکتفا کرد و نوشت: «توکلت علی...»

«محمد رضا شفیعی، تهیه‌کننده سینما و تلویزیون با انتشار یک استوری از حرکت موشک‌های ایرانی بر فراز مسجد الاقصی نوشت: «دیشب غزه شهید نداد.»

«عباس ناداران، تهیه‌کننده سینما هم با انتشار پرجم جمهوری اسلامی ایران نوشت: «سرلند باشی میهن من.»

نوای همراهی اهالی موسیقی

هنرمندان عرصه موسیقی هم در این مناسبت ملی، با مردم کشور همراهی کردند. آنها به نوشتن متن و انتشار پوستر بسنده نکردند و سعی کردند با تولید یا بازاریارسل آثاری در موضوع فلسطین، مقاومت اسلامی و نبرد با متجاوز با این رویداد همراهی کنند، به گونه‌ای که مرکز موسیقی انقلاب اسلامی (ماوا) در همان دقایق ابتدایی عملیات پهبادی و موشکی سپاه پاسداران تک آهنگ جدیدی با نام «وعده الصادق» را منتشر کرد.

«امیرحسین سمیعی خواننده بنامی که مدتی است مسئولیت مدیرکلی دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی را هم به عهده دارد، در قالب یک استوری برگرفته از آیات مبارک سوره انفال نوشت: «وَمَا زَيِّتٌ وَلَکِنَّ... زَیْ.»

«حسین حقیقی خواننده کشورمان که به رویدادهای روز به سرعت واکنش نشان می‌دهد، با مروری بر استوری‌های قبلی خود نوشت: این استوری را کی گذاشتم؟ ۵ آپریل؛ چی نوشتم؟ عاقبت آزاد خواهی شد به فروردین قسم.»

«رضا مهدوی آهنگساز، مدرس موسیقی و دبیر جشنواره موسیقی فجر هم در تازه‌ترین مطلب منتشر شده صفحه‌اش نوشت: درود

بیکران بر دلاور مردان عرصه موشکی و پهبادی ایران. باش تا صبح دولتش بدمد. این هنوز از نتایج سحر است؛ حملات رزمندگان سلام به غده سرطانی به شکلی است که تعداد صهیونیست‌هایی که به علت سکنه قلبی به هلاکت می‌رسند بیش از کسانی است که به علت انفجار موشک‌ها و پهبادها به جهنم واصل می‌شوند.

رژیم صهیونیست نسل‌کش ان‌شاء... پس از ۷۵ سال جنایت به زودی سرنگون خواهد شد. اکبر.»

«محسن توسلی خواننده موسیقی انقلابی هم در تازه‌ترین استوری خود که با ارائه تصاویری از عبور موشک‌ها و پهبادهای ایرانی از روی مسجدالاقصی و انتشار یکی از قطعه‌های خود نوشت: «ممد نبودی... بیبئی.»

«میلاد هارونی خواننده موسیقی پاپ هم در تازه‌ترین پست خود ضمن ارائه بخش‌هایی از اجرای خود در ویژه‌برنامه «ماه فلسطین» میدان فلسطین توضیح داد: «فرمان ده! این که گفتیم با دشِرم بازی نکنید، باور نمی‌کردید؟ پس خودتان خواستید.ای بی‌شه شیران ... ای مرز دلبران پاینده باشی. باشد که ریشه این رژیم منحوس خشکیده شود.»

واکنش هنرمندان تجسمی

هنرمندان هنرهای تجسمی، شب‌پژکاری داشتند و سعی کردند با طراحی پوستر و آثار گرافیکی، به مردم و دوستان‌اران هنر، خوراک خوبی از نظر محتوایی بدهند و البته موفق هم بودند. حسن روح‌الامین، هنرمند نقاش هم با بازنشر یکی از آثارش با کپشن «علی‌علی» به این اتفاق واکنش نشان داد.

«مسعود شجاعی طباطبایی از هنرمندان شناخته شده عرصه کاریکاتور که در سال‌های اخیر به عنوان یکی از هنرمندان فعال عرصه هنر مقاومت به مخاطبان معرفی شده، در تازه‌ترین پست فضای مجازی ضمن انتشار برخی از آثارش با موضوع مبارزه با رژیم صهیونیستی نوشت: «به امید روزال

شد. به گفته تیموری، نقشه‌اولیه جانمایی بخش‌های مختلف از جمله ناشران داخلی، ناشران خارجی و فعالیت‌های فرهنگی در اختیاران مدیران این کمیته‌ها قرار گرفته است و به زودی عملیات انتقال تجهیزات به مصلی نیز آغاز می‌شود تا چیدمان داخلی مصلی برای نمایشگاه شکل بگیرد. سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از ۱۹ تا ۲۹ اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۳ در مصلاى امام خمینی (ره) برگزار می‌شود.

هرچه زودتر رژیم جعلی..»

وی همچنین یک کارتون را که قبلاز «گنبدآهنین» صهیونیست‌ها نقش زده بود، منتشر کرد که بعد از حمله دیشب، از آن به «ایکش آهنین» تعبیر کرد.

«کارلوس لئوف، هنرمند کارتونبست برزیلی که او نیز آثار بسیاری درباره مقاومت دارد، در ساعات ابتدایی حمله ایران، کارتونی را خلق و منتشر کرد. وی در توضیح این کارتون نوشته است: «اسرائیل سال‌هاست به دنبال حمله به ایران است. تلاش‌های بی‌شماری برای نشان دادن ایران به‌عنوان «تهدیدی برای صلح جهانی» و حتی ادعای این‌که ایران خواهان هولوکاست جدید است، داشته است. نتانیاهو، یک سگ هار بدون افسار است که به معنای واقعی کلمه دنیا را به یک درگیری بی‌سابقه می‌کشاند که مورد پسند و تأیید کاخ سفید است.»

«سیدمحمد رضا میری نیز پوسترى برای عملیات شنبه شب گذشته طراحی کرده است. در توضیح این پوستر، شعری از محمدحسین ملکیان آورده شده: «دفاع از حرم یعنی قرار جنگ اگر باشد / زمین کارزار ما تل آویوست، نه تهران.»

ادبیاتی‌ها در صحنه

«سید میثم موسویان، نویسنده ادبیات پایداری در یادداشتی که در اینستا منتشر شد، نوشت: امروز ما یقین کردیم، دیگر عصر اشغال ایران توسط متفقین تکرار نخواهد شد. دیگر کودتای ۲۸ مرداد، نخواهد آمد.

دیگر حقارت ایرانی از جنس چشم رنگی، تجربه نخواهد شد.

وی با اشاره به خطره‌ای که از زمان جنگ در ذهنش مانده است، تأکید کرد: امروز وعده‌های خداوند در قرآن را از نزدیک لمس کردیم که فرمود: اتمم الاعلون ان کنتم مومنین. امروز هنرمندان، بیش از هر وقتی باید به وظایفشان عمل کنند، هر آنچه در مورد انقلاب و جنگ، کوتاهی کرده‌ایم کافی است. امروز یکی از تاریخ رقم خورده که از زمان صفویه تا امروز، نظیری نداشته. هنرمندان در ترسیم این حماسه، نباید از مردم عقب بمانند. امیدواریم که این حماسه، همان طور که برگ‌زینی در تاریخ ایران است، برگ‌ زینی هم در جهش هنری در رشته‌های مختلف باشد.

در تمام طول دیروز خواننده شعرهای تازه شاعران هم بودیم که در حمایت از عملیات «وعده صادق»، تازه‌ترین سروده‌های خود را در این موضوع منتشر کردند.

«محمد مهدی سیار که نخست این آیات سوره نمل را استوری کرده بود: «و انه من سلیمان و انه بسم... الرحمن الرحیم الاعتلوا علی و انونی مسلمین»، بعدا شعری هم از خودش منتشر کرد:

در این کشتی درآ پا در رکاب ماست دریاها

مترس از موج، بسم... مجراها و مرساه‌ا

اگر این سحران اطوار می‌ریزند طوری نیست عصا در دست اینک می‌رسند از کوه موسی‌ها به حال خویش بگذاردی خاک تیره را باران

کسی چشم انتظار ماست تا بالا و بالا...

دیگر شاعری که شعری حماسی از خود منتشر کرد، محمود حبیبی‌کسی که نوشت:

دشمن ماست اهل لاف و خلاف

ما ولی مرد شور و شمشیریم

خون مظلوم نوحه می‌خواند

نقشه انتقام در دست است

طی شده دوره یزن دررو

«میلاد عرفان پور هم با شعری به میدان آمد که مطلع آن این بود: در این صاف، آذرخش غیرت به قلب «انصاف مرده‌ها» زد به کوری چشم «خود فروشان» و «سجده بر غر ب‌پرده‌ها» زد

این هم بخشی از ترانه‌ای که هاشم کرونی سروده بود:

قد می‌کشیم با موشک سجیل تون دیا

از انقلاب سنگ تا طوفان الاقصی

«مهدي نژاد ابراهيم هم در صفحه خود نوشت:

گفته بودم:

وروزی در حیاط قدس این رؤیای شورانگیز

به صبیحی عهد می‌بندی نماز جمعه می‌خوانی

از انقلاب سنگ تا طوفان الاقصی

«نعمه مستشار نظامی هم در تازه‌ترین سروده خود از عملیات «وعده صادق» پاسخی به حمله جنگنده‌های ارتش اسرائیل به ساختمان کنسولگری کشورمان در دمشق حمایت کرد.

سروده‌ای از

«سیار» نماآهنگ شد

هم‌زمان با حمله تنبیهی رژیم صهیونیستی توسط دلاور مردان کشورمان نماآهنگ «شهیدالقدس» منتشر شد.

نماآهنگ شهیدالقدس به همت مکتب حاج قاسم تولید شده و محمد مهدی سیار، شاعر این نماآهنگ است. همچنین امیرحسین سمیعی خواندن این اثر را به عهده گرفته و ایمان حیدری کارگردان آن است.



کوارکد را اسکن کنید

فرهنگ

CULTURE

دوشنبه ۲۷ فروردین ۱۴۰۳ ۱۴۳۰ شماره ۶۷۴۱

برش

بنگر چه سان تعبیر شد کابوس اسرائیل

افشین علا شاعر کشورمان به مناسبت حمله موشکی و پهبادی علیه رژیم صهیونیستی تازه‌ترین غزل خود را با نام «ناقوس مرگ» منتشر کرد.

در این شعر او نوشته است:

بنگر چه سان تعبیر شد کابوس اسرائیل

لرزید بر خود بیکر منحوس اسرائیل

عمری تظاهر کرد بر روئین تنی اما

برداشت ایران پرده از سالوس اسرائیل

دیگر به آ زیر خطر هر دم کند تکرار

آهنگ مرگ خویش را ناقوس اسرائیل

از یافتن‌ای خود فروشان قامت دشمن

پس دست بردارید، از یابوس اسرائیل

بیم از چه دارید ای سران؟ جز عنکبوتی نیست

با بازوانی سست، اختاپوسی اسرائیل

محو جه‌اید ای رهبران؟ جز پای زشتی نیست

لنگان و کج زیر بر طاووس اسرائیل

از عطسه چرکین غم تا خاک گردد پاک

باید که گردد ریشه‌کن ویروس اسرائیل

رحمی نباید کرد بر این غاصبان وقتی

کودک‌کشی فخر است در قافوس اسرائیل

ای شمس خاور سر برآز از پرده چون دیگر

دارد به پت‌پت می‌رسد فانوس اسرائیل



در بخشی از این شعری خوانیم:

نوپهار است و خوف کشتارن

از خوش سپاه شیران است

نوپهار است و زنده خواهد شد

دل عالم به صوراسرافیل

گنبد آهنین چه می‌داند

از صریر قیامت سجیل

شکر فیل با سوارانش

«حسین صیامی، شاعر آیینی و مسئول دفتر تولید سرود سازمان رسانه‌ای نهضت به مناسبت حمله سپاه پاسداران انقلاب اسلامی به رژیم صهیونیستی نوشت:

ما یاده‌ایم... یاده صد ساله‌ام ما

ما داغ دیده‌ایم گل لاله‌ایم ما

کوهیم کوه منظره‌های شنیدنی

رودیم رود خاطره‌های چشیدنی

با افتد به نام علی ایستاده‌ایم

ما بیم زخم خورده... ولی ایستاده‌ایم

...با موشک این مذاکره را یادتان دهم

ژنرال می‌شویم که بر باتدان دهمیم

موشک نگو که بر سرشان دادمان نشست

موشک نگو که او دلی دلشکسته‌ای است

این انتقام خون شهیدان هسته‌ای است

موشک صدای خنده خالی غزه است

این انتقام بغض اهالی غزه است

خیبرشکن به دست گرفتیم و آمدم

جای تمام زخم‌زدن‌های تان زدیم



چقدر است؟ حاجتمند افزود: یک ایرانی قرار است با هنرش در زمینه سینما، تئاتر و قلم، ایرانی بودنش را نشان دهد و متأسفانه حرف دشمنی را که فقط دشمن ایران نیست، حجت قرار می‌دهد. اسرائیل از ابتدا با امپراتوری و قدرت برتر ایران مشکل داشته و چرا باید حرف این دشمن را قبول کنیم و آنچه را با چشم می‌بینیم، انکار کنیم؟ این خیلی دردناک است. علاوه بر این، سانسور جدی در اسرائیل حاکم است که اجازه نمی‌دهند هیچ آماری از مراکزشان خارج شود و این ماجرا نشان می‌دهد به قول ما بچه‌های پایین شهر، خوب زدیم و خوب خورده است! کارگردان فیلم «اشنولگ» یادآوری کرد: در این شرایط عده‌ای که پشت دشمن می‌ایستند، نشانه بی‌غیرتی و بی‌وطن بودن‌شان است. آن همکاری که گرین کارتس را باید حفظ کند و حساب دلاری‌اش پر و صاحبخانه در خارج از کشور می‌شود، نمی‌تواند در برابر اسرائیل حرفی بزند و دهانش را می‌بندد.

او با بیان این‌که مهم‌تر از موشک‌ها و پهبادهای ایران علیه اسرائیل روایت ما از این وقایع است، افزود: اسرائیلی‌هایس از ۱۷اکتبر چند کارگردان معروف دنیا راه پادگان‌های خود دعوت کردند و روایت خودشان را از این موضوع به کمک این کارگردانان می‌سازند و کاش جمهوری اسلامی متوجه شود امروز روزی است که باید خودمان را برای روایت آماده و ماجرای ۴۰ سال آدم‌های غیور مسلمان ایران و آزاده جهان را روایت کنیم. حال همه ما از این پاسخ قاطع و محکم خوب بود و این روایت باید خوب باشد. او در پاسخ به این پرسش که آیا چنین اتفاقی می‌تواند در او به‌عنوان یک کارگردان انگیزه تولید اثر سینمایی بیافریند، گفت: سال‌هاست که مستند نساختیم و کار داستانی می‌سازم و اگر همین دیشب دوستان به من می‌گفتند، آماده بودم هرجایی که می‌گویند، باشم. با چشم بینم و با گوشم بشنوم و برای روایت آن جانم را فدا کنم.