

## رسانه رادیو و تلویزیون جام جم

#### خبر

## پخش مستند «مردان خط مقدم» از شبکه یک



«مردان خط مقدم» داستان انسانی هایی است که بدون هیچ چشمداشتی، از جان و سلامت خود برای هموطنانشان گذشتند.

به گزارش فارس، شیوع ویروس کرونا از جمله دغدغه‌های اخیر جهان بوده و اهمیت آن واحدی است که فعالیت افراد در مبارزه با آن را به یک جهاد تبدیل کرده است. در این خصوص، یکی دیگر از تولیدات گروه مستند روایت فتح با نام مردان خط مقدم ابعاد فعالیت‌های جهادی را به تصویر می‌کشد.

بهرامی‌نژاد، کارگردان مستند مردان خط مقدم گفت: چند ماهی است سایه منحوس ویروس کرونا بر سرکل دنیا و کشور ما سایه انداخته است. شرایط آن قدر پیچیده شده که نیازمند کمک همه مردم دنیا برای ریشه‌کنی این بیماری هستیم.

وی در ادامه گفت: در ایران از همان ابتدای ورود بیماری کرونا به کشور، گروه‌های مردمی که سابقه حضورشان را در حوادث مختلف گذشته مثل سیل، زلزله و ... شاهد بودیم، شروع به فعالیت کردند و این بار همراه با کادر درمانی به مبارزه با کرونا پرداختند.

بهرامی‌نژاد با بیان این‌که این مستند روایتگر حضور یکی از این همین گروه‌های مردمی در بیمارستان مسیح دانشوری است، برای برداشتن باری از دوش کادر درمانی گفت: دیدن این فعالیت‌ها و اقدامات برای بنده که مستندسازی می‌کنم دغدغه فعالیت ایجاد می‌کند. من به دنبال انگیزه‌ها و کارهایی بودم که این گروه در مواجهه با کرونا از خود نشان می‌دادند.

محمدمهدی بهرامی‌نژاد درخصوص ساخت این مستند می‌گوید: تیم تصویربرداری همراه با گروه داوطلب مردمی به سراغ بیماران می‌رفت و این مواجهه با ویروس کرونا، بزرگ‌ترین سختی برای تولید بود، ولی باید برای ثبت در تاریخ، فعالیت این نیروهای خودجوش را در روزهای سخت به تصویر می‌کشیدیم و به یاری خدا این کار انجام شد. البته نگفته‌نماند بعضی از اعضای این گروه مردمی بعدتر دچار ویروس کرونا شدند.

این مستندساز در پایان گفت: در این مستند همراه با آقای ابوذر هاشمی، امیر حسین میرصاری و دیگر دوستان تصویربرداری سعی در ثبت واقع‌ه مهمی در روزگار فعلی داشتیم که امید است مقبول واقع شود.

مستند مردان خط مقدم به کارگردانی محمدمهدی بهرامی‌نژاد تولید شده در گروه مستند روایت فتح، پنجشنبه ۲۶ تیر، حوالی ساعت ۱۸ از شبکه یک پخش می‌شود.

## همراه با ایده‌های جذاب در مسابقه «یه کار خوب»

مجموعه مستند-مسابقه «یه کار خوب» با موضوع کارآفرینی و تلاش گروهی از جوانان برای ایجاد یک شغل و درآمد اقتصادی، از چهارشنبه

این هفته روی آنتن شبکه‌افق می‌رود.

به گزارش جام جم، به کار خوب، عنوان مستند -مسابقه‌ای ۱۳ قسمتی است که از این پس هر هفته از شبکه‌افق پخش می‌شود. در این مسابقه، تلاش چند جوان برای ایجاد یک شغل و درآمد اقتصادی به تصویر کشیده می‌شود. در این به کار خوب، به کارآفرینی از ایده تاانجام اشاره خواهد شد. تمام مراحل برای شرکت‌کنندگان شبیه‌سازی می‌شود. ابتدا آنها توانمندی‌های خود را نشان می‌دهند و سپس کارشناس توانگری با توجه به شخصیت و برنامه شرکت‌کنندگان برای آنها چالشی طراحی می‌کند تا به نقطه‌ای برسند که به جمله طلایی «اگر بخواهی می‌توانی» برسند. در مرحله بعد، بخش کارآفرینی فرا می‌رسد. در این بخش که «نقشه گنج» نام دارد، شرکت‌کنندگان باید توانایی‌هایشان را به اثبات برسانند و در انتها نیز گروهی از کارشناسان مجرب، عملکرد آنها را ارزیابی می‌کنند. محمد ساسان، تهیه‌کننده به کار خوب است که از این پس هر روز به جز جمعه‌ها ساعت ۲۱ روی آنتن شبکه‌افق می‌رود.



سحر و سحر

### مرور «تیغ و ترمه» در «سینما آی فیلم»

فیلم سینمایی «تیغ و ترمه» به کارگردانی و نویسندگی کیومرث پوراحمد امشب با حضور عوامل آن معرفی می‌شود.

به گزارش جام جم، این فیلم درام و اجتماعی تولید سال ۱۳۹۷ است و در بخش سودای سیمرغ سی‌وهفتمین جشنواره فجر حضور داشته است.



# باجناق فامیل میشه؟

## سریال تلویزیونی صفر بیست و یک به کارگردانی مشترک جواد رضویان و سیامک انصاری تولید می‌شود

«**ژ**یان ماشین نمی‌شه، باجناق فامیل نمی‌شه»، حتما شما هم از قدیم گوش‌تان با این ضرب‌المثل آشناست. اکنون این ضرب‌المثل دستمایه ساخت یک مجموعه تلویزیونی به نام صفر بیست و یک شده است. البته در ابتدای راه، نامش نیوجرسی بود اما بعد آن را به صفر بیست و یک تغییر داد. صحبت درباره یک سریال است، آن هم مجموعه بانمکی که جواد رضویان و سیامک انصاری هر دو کارگردانی این سریال را به عهده دارند و در کنار ساخت، بازی هم می‌کنند.

نکته قابل تامل این‌که نقش دو باجناق قصه را این زوج هنری به عهده دارند که هر دو در شهرداری هم کار می‌کنند و شغل آنها دستمایه اتفاقات بانمکی می‌شود که مخاطبان در سریال می‌توانند به تماشای بنشینند. از قرار این دو باجناق با هم خیلی هم کل‌کل دارند. ضمن این‌که رقابت بسیار شدید و تنگاتنگ آن دو باعث می‌شود موقعیت‌های طنز شکل بگیرد. تهیه‌کنندگی سریال صفر بیست و یک را مهدی فرجی به عهده دارد و علی‌زاده‌مر مدیر روابط عمومی سریال است که به سفارش شبکه سه سیما تولید می‌شود. در کنار این دو بازیگر، هنرمندانی همچون امیرحسین رستمی، سروش جمشیدی، رویا میرعلمی، نگار عابدی و آریتا ترکاشوند هم به ایفای نقش می‌پردازند.

سریال در مرحله تصویربرداری است و این روزها گروه تولید در شهرک غرب مشغول تصویربرداری است و انتظار می‌رود حضور زوج هنری رضویان و انصاریان کنار هم، لبخند را مهمان گوشه لب‌های مخاطبان کند، زیرا مردم خاطرات بسیار زیبایی از بازی این دو هنرمند در سینما و تلویزیون در ذهن‌شان به ثبت رسانده‌اند و هر دو تا امروز در بسیاری از مجموعه‌های طنز به ایفای نقش‌های متفاوت پرداخته‌اند.



فاطمه عودباشی

نوشین مجلسی

رسانه

#### انتظار می‌رود

#### حضور زوج هنری

#### رضویان و انصاریان

#### کنار هم، لبخند

#### را مهمان گوشه

#### لب‌های مخاطبان

#### کند، زیرا مردم

#### خاطرات بسیار

#### زیبایی از بازی این

#### دو هنرمند در

#### سینما و تلویزیون

#### در ذهن‌شان به

#### ثبت رسانده‌اند

#### و هر دو تا امروز

#### در بسیاری از

#### مجموعه‌های

#### طنز به ایفای

#### نقش‌های متفاوت

#### پرداخته‌اند

«تیغ و ترمه» روایتگر داستان زندگی دختر ۲۸ساله‌ای است به نام ترمه که با عمویش زندگی می‌کند. او با بازگشت مادرش درگیر اتفاقاتی می‌شود و….

دبیا زاهدی، پژمان باغی، لاله اسکندری، هومن برق‌نورد، مهران رجبی، کوروش سلیمانی، شراره رنجبر و سیمون سیمونیان بازیگران این فیلم هستند.

### دیروز تا امروز

جواد رضویان و سیامک انصاری، باجناق‌های «صفر بیست و یک» با سریال پاورچین و نقش‌های خاطره‌انگیز «داونه» و «سپهر» بود که در یک قاب قرار گرفتند و نشان دادند می‌توانند بده‌بستان‌های خوبی در کمدی با یکدیگر برقرار کنند. این دو نفر پس از آن در سریال‌های دیگر مهران مدیری نظیر جایزه بزرگ و شوخی کردم مقابل همدیگر به ایفای نقش پرداختند تا این‌که سال‌ها بعد رضویان برای بازی نقش اول فیلم سینمایی‌اش انصاری را انتخاب کرد و گویا این همکاری تقدیر به مذاق این دو نفر خوش آمده است که آنها را به فکر کارگردانی مشترک در این سریال تلویزیونی انداخت؛ سریالی که در آن به ایفای نقش هم می‌پردازند. سابقه همکاری آنان نوید این را می‌دهد که می‌توانند موقعیت‌های بانمکی را چه در کارگردانی و چه در بازی خلق کنند و باید دید در اجرا کارشان چگونه از آب درآمده است و آیا می‌توانند مخاطبان را با فصول مختلف این سریال همراه کنند یا خیر.

### کارنامه کارگردانی

سریال صفر بیست و یک با کارگردانی مشترک دو بازیگر ساخته شده است؛ بازیگرانی که تجربه کارگردانی‌شان به این شرح است:

**رضویان:** بازیگری را از دهه ۷۰ و با حضور در سریال‌های کمدی در تلویزیون آغاز کرد و بعد از آن به سینما هم راه یافت و در این سال‌ها عمده فعالیت او به ژانر کمدی محدود می‌شود. این بازیگر سال ۸۴ وارد عرصه کارگردانی شد و سریال ارب با بام را برای شبکه سه ساخت؛ سریالی که قصه چندان منسجمی نداشت و در جذب مخاطب موفق عمل نکرد.

او بعد از آن چند سریال، فیلم تلویزیونی و ویدئویی همچون قرارگاه مسکونی، کسی خوابه؟، مهمانان ویژه، سه‌شو، به‌روح پدرم و لیموترش ساخت و سال ۹۷ کارگردانی سینما را هم تجربه کرد و فیلم زهرمار با بازی سیامک انصاری را روی پرده فرستاد.

**انصاری:** کارنامه هنری انصاری برخلاف رضویان، فقط یک تجربه کارگردانی دارد؛ مجموعه کمدی فضانوردان با کارگردانی مشترک او و پیمان قاسم‌خانی سال ۸۵ با محوریت حضور تیم ملی ایران در مسابقات جام جهانی برای شبکه نمایش خانگی تولید شد. تمرکز انصاری در این سال‌ها بازیگری در سینما و تلویزیون بوده و بیشتر با آثار مهران مدیری میان مردم محبوب شده است. او با «صفر بیست و یک» برای اولین بار سریال‌سازی برای تلویزیون را تجربه می‌کند.

## کی به کیه؟



**سیامک انصاری:** این هنرمند در سریال صفر بیست و یک، نقش یکی از باجناق‌ها را به نام مازیار راسخ بازی می‌کند. این هنرمند بیشتر به واسطه بازی در آثار طنز میان مخاطبان شهره است، اما در همین آثار نقش‌هایش جدی است و با جدیتش مردم را می‌خنداند.

**سید جواد رضویان:** او در این سریال نقش باجناق مازیار، جلال سیف را بازی می‌کند. یکی از آخرین کارهای این هنرمند طنز و با نمک میان مردم، سریال همسایه‌ها به کارگردانی مهران غفوریان بود که سال ۹۵ روان آنتن شد، اما خیلی موفق نبود.



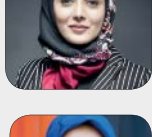
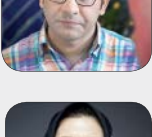
**امیرحسین رستمی:** نقش تورج کاملی را به عهده دارد و مخاطبان مثل همیشه می‌توانند شاهد طنزهای این هنرمند باشند. ویژگی رستمی این است که هم نقش‌های جدی را تجربه کرده و هم طنز را و آنچه برایش اهمیت دارد این است که نقش خود را همیشه شیرین بازی کند.

**سروش جمشیدی:** نقش سعید صفایی را در قصه بازی خواهد کرد. این هنرمند در چند مصاحبه گفته است مهران مدیری برای او کار بزرگی کرده‌است و پس از چند سال بیکاری، او را به کار در دوهومی و در حاشیه دعوت کرد. او به واسطه بازی در این آثار شناخته شد.

**رویا میرعلمی:** او نقش همسر مازیار (سیامک انصاری) به نام مرجان کاملی را بازی می‌کند. این هنرمند هم نقش‌های جدی بازی کرده و هم طنز، اما در سال‌های اخیر بیش‌تر به سمت سریال‌های طنزگرایش داشته است. آخرین سریال او فوق لیسانسه‌ها بود که پارسال پخش شد.



**نگار عابدی:** او هم نقش همسر جلال (جواد رضویان) را به نام شعله کاملی بازی می‌کند. او تا قبل از بازی در سریال دودکش بیشتر به عنوان بازیگر تئاتر شناخته شده بود، اما بعد از بازی در این سریال، بیشتر در تلویزیون فعالیت کرد و گاندو و سرگذشت،



آخرین سریال‌های او در تلویزیون هستند.

## و اینک زوج رضویان و انصاری

و آخرین همکاری آنها هم در فیلم«زهر مار» بود که

رضویان کارگردانش بود و انصاری بازیگر نقش اصلی آن.

حالا در «صفر بیست و یک» آنها هم به‌عنوان کارگردان در کنار هم هستند و هم در مقام بازیگر. واقعیت این است که جواد رضویان و سیامک انصاری از آن دست ستاره‌هایی هستند که سال‌های سال در آسمان طنز و کمدی تلویزیون درخشیدند و خاطره‌های خوشی برای مردم ساختند. پیشینه جواد رضویان در تلویزیون را می‌توان از سیب خنده و مجید دلبندم و باغچه مینو تا پاورچین و جایزه بزرگ و چارخونه ردیابی کرد و سیامک انصاری را هم با مجموعه‌هایی مثل پاورچین و نقطه چین گرفته تا شب‌های برره و باغ مظفر به یاد آورد. برخی

کج سلیقگی‌ها در سال‌های دور این بود که این بازیگران مخاطب‌جذب‌کن را به بهانه‌های واهی از دست داد و در واقع سرمایه رسانه ملی را هدر داد و چه خوب شبکه سوم سیما با هوشمندی و قدردانی، بار دیگر امکان حضور این کمدین توانا را در تلویزیون فراهم کرد. قطعا

همیشه دو عامل مهم در

جذاب شدن خبر تولید یک اثر

نمایشی، چه فیلم سینمایی و

چه سریال تلویزیونی موثر بوده؛

یکی بازیگران آن و دیگری

کارگردانش. مخاطب یا به‌دلیل

علاقه به برخی از بازیگران یا علاقه

به سبک و سیاق یک کارگردان

جذب آن اثر شده یا نسبت به تماشای و پیگیری آن

کنج‌گاو می‌شود. حالا فکرش را بکنید با مجموعه‌ای

مواجه هستیم که هم بازیگران اصلی‌اش هم

کارگردان‌هایش مشترکند و هر دو محبوب. قطعا نام

جواد رضویان و سیامک انصاری به‌عنوان کارگردان

مشترک سریال «صفر بیست و یک» می‌تواند توجه‌ها را

به خود جلب کند. هم به‌عنوان کارگردان هم کارگردانی

مشترک. البته پیش از این رضویان و انصاری به عنوان دو

کمدین توانا در مجموعه‌های مختلفی همکاری داشتند



رضا صامانی

منتقد سینما و

تلویزیون

جدیت انصاری می‌تواند یک تضاد دراماتیک و کمیک

خلق کند که مخاطب را با خود همراه کند؛ ضمن این‌که

فضا و محیط خانوادگی قصه هم فاکتور مهمی است که با

روان‌شناسی مخاطب ایرانی مماس بوده و ساخت

کمدی در این سبتر بهتر جواب می‌دهد.

واقعیت این است که شبکه سه در این مقطع مهم‌که

بحران کرونا و فشارهای اقتصادی حال عمومی جامعه را

بد کرده، سیاست و رویکرد درستی را اتخاذ کرده و تولید

سریال صفر بیست و یک با این ویژگی‌هایی که دارد

از جمله زوج رضویان و انصاری که ویژگی منحصر به فرد

آن است، می‌تواند تا حدود زیادی دست رسانه ملی

در رقابت با رسانه‌های را پرتر کند. بهره‌برداری درست از

سرمایه‌های رسانه ملی که قبلا سرمایه‌گذاری شده‌اند

در زمان کنونی و در بزنگاه‌هایی که جلب رضایت مخاطب

با اهمیت‌تر می‌شود یک راهکار و استراتژی عقلانی

است و از این رو باید تولید صفر بیست و یک را تمهیدی

هوشمندانه دانست که می‌تواند مردم را پای تلویزیون

برگرداند.