

رهبری ارکستر در زاگرب

پوئم سمفونیک مادرم ایران (شماره ۱۰) آخرین اثر علی رهبری برای اولین بار در روز ۲۳ اکتبر برابر با جمعه دوم آبان در کنسرتی ویژه به مناسبت صد و پنجاهمین سالگرد تأسیس ارکستر و گروه کر فیلا مونیك زاگرب روی صحنه می‌رود. موسیقی این اثر آن‌طور که ایسنا خبر داده، بر پایه قطعه «زنگ شتر» استاد صبا برای خواننده مرد، گروه کر و ارکستر سمفونیک ساخته شده است.



اولین فیلم آمریکایی که به ایران می‌آید

فیلم «آن شب» به کارگردانی کوروش آهاری اولین فیلم با تهیه‌کنندگی آمریکاست که مجوز اکران عمومی در ایران را دریافت کرده است. خبر را ددلاین منتشر و ایسنا آن را ترجمه کرده است. آن شب که در آمریکا مقابل دوربین رفته با بازی شهاب حسینی و نیوشا جعفریان همراه است. فیلم هیجانی، ترسناک و روانشناختی آن شب سال گذشته در بخش نگاه نو سی و هشتمین دوره جشنواره فیلم فجر نیز روی پرده رفته بود.



اوج‌گیری کرونا با موسیقی

مروری بر رویدادهای

هنر و ادبیات

در هفته‌ای که گذشت



عروس - پدرشوهری هفته [آمیتاباچان و آیشواریارای]

حمله کرونا به خانواده باچان

لحظه عجیبی بود؛ آن لحظه که فرزند آمیتا باچان مثل گوینده‌های اخبار، آب دهانش را قورت داد، سینه‌اش را صاف کرد و گفت که ملت شریف هند، لطفاً آرامش خود را حفظ کنید! بله، اعلام خبر ابتلای این اسطوره بازیگری هندی‌ها، نیاز به چنین مقدمه‌ای هم داشت. ماجرا به همین جا محدود نماند. باشیک باچان هم که خبر را اعلام کرده بود مبتلا شد و بعد هم نوبت به آیشواریا رای و دختر هشت‌ساله‌اش رسید. می‌دانید که آیشواریا رای که شاید امروز بین‌المللی‌ترین بازیگر هندی‌ها باشد، عروس آمیتا باچان هم هست. کرونا این‌طور به خانواده باچان نفوذ کرده است؛ خانواده‌ای که خودشان در این چند هفته از پیش‌تازان آگاهی بخشی در رابطه با جلوگیری از ابتلا به کرونا بوده‌اند.

دریغ هفته [جان تراولتا]

با اندوه می‌رقصند

جان تراولتا با اندوه بیگانه نیست، دست‌کم در سینما. در «تغییر چهره» که از اکشن‌ها و علمی-تخیلی‌های محبوب دهه ۹۰ میلادی بود، در نقش پلیس و وظیفه‌شناسی به نام شان آرچر، پسرش را در جنایتی از دست می‌دهد و داغدار او می‌شود. باقی ماجرا هم بحث انتقام شخصی از قاتل «کاستر تروی / نیکلاس کیچ» بود و هم بحث تعقیبی قضایی و قانونی برای دستگیری یک تهکار مخوف. اگر بگوییم بعد از این فیلم جذاب جان وو در سال ۱۹۹۷، جان تراولتا را در نقش و فیلم مهم و درخشان دیگری به یاد نداریم، عصبانی یا دخوری می‌شوید؟ اما باز کنید با این‌که تراولتا از آن زمان تاکنون، به‌طور مداوم در سینما حضور داشته و پرکار بوده و حدود ۴۰ فیلم دیگر بازی کرد، اما تقریباً هیچ‌کدام از نقش‌هایش به اهمیت نقش او در تغییر چهره و البته چند نقش مهم و شاخص تراولتا در سال‌های دور نیست. شاید تنها بشود از دو فیلم کم‌دی کوتوله را بگیرد و اسپری مو در سال‌های ۱۹۹۵ و ۲۰۰۷ نام برد که بازمگی‌هایی داشت و استعدادهای نهفته تراولتا را نمایان کرد و او را به خاطر اولی برنده تنها جایزه مهم عمرش کرد: گلدن گلوب بهترین بازیگر نقش اول مرد فیلم موزیکال یا کم‌دی.



حرکات موزون بازمه و مستعد شایبش تراولتا به نقش وینستنت وگا در «داستان عامه‌پسند» به قدری درست اجرا شده که بعد از ۲۰ سال همچنان روی همه کارنامه این بازیگر سایه انداخته است. این سکانس هنوز هم با ذوق و خلایقیت دابسمش کارهای ایرانی در فضای مجازی دست به دست می‌شود و کار به «سپیده جانم» اهالی شریف مازندران و دیگر ترانه‌های اقوام دیگر کشور هم رسیده است. یعنی بسیاری از مردم ناآشنا با سینما ممکن است اسمی از جان تراولتا نشنیده باشند، اما قطعا با دیدن میکس‌های بانمک ایرانی از سکانس مذکور فیلم داستان عامه‌پسند (به قول پرویز پرستویی در «مارمولک»؛ فیلم پالپ فیکشن ساخته برادر تارنتینو) با چهره و آمادگی جسمانی این بازیگر آشنایی کافی دارند. تراولتا البته پیش از این فیلم کوئنتین تارنتینو هم اسم و رسمی برای خود دست و پا کرده و نقش‌های خوش را همان سرچراغی و در سال‌های اولیه ورودش به سینما بازی کرده بود؛ بیلی نولان در «کری» (برایان دی پالما) و دانیل در «گریس» (رندال کلاپسر). جالب و تاسف‌انگیز اینجاست که برای ناخواسته تغییر چهره به شکل دیگری سر نیکلاس کیچ هم نازل شد و او هم با وجود بازی مداوم و ایفای نقش‌های فراوان، چندان نتوانست موفقیت بازی‌اش در فیلم جان وو و نقش‌های خوب سال‌های دورش مثل‌های ملک دانا در «بزرگ کردن آریزونا» را تکرار کند. شاید تنها بتوان از نقش آفرینی خوب و متفاوت کیچ در فیلم اقتباس در سال ۲۰۰۲ یاد کرد که جزو خوب‌های کارنامه این بازیگر است. مرگ کلی پرستون، بازیگر آمریکایی و همسر جان تراولتا، ضمن این‌که خبر تاتار انگیز و غمگناهی‌ای است، اما اندوه کارنامه چهره‌ای مستعد و به‌قدرت‌رفته را هم یادآوری می‌کند. او در متنی احساسی که به مناسبت درگذشت همسرش منتشر کرده، اشاره می‌کند که برای مدتی از کارکناره خواهد گرفت تا به فرزندانش برسد که مادرشان را از دست داده‌اند. این کناره‌گیری ناخواسته، شاید فرصتی برای احیای قدرت بازیگری تراولتا و انتخاب‌های بهترش در آینده‌ای نزدیک باشد، موقعیتی مناسب برای فراموشی طعم تمشک طلایی بدترین بازیگر سال که در سال‌های اخیر چند باری نامزد دریافت آن شده است. کاش نیکلاس کیچ هم بی‌اندوه و بی‌بهانه به خود بیاید.

هفته چهارم تیر

کرکره‌ها را دوباره پایین می‌کشیم؟

خودمان هم خسته شده‌ایم از این‌که هر هفته اینجا در صفحه تعطیلانه از بلاهایی که ویروس منحوس کرونا بر سر ادبیات و هنر آورده، می‌نویسیم. اما چاره چیست؟ واقعیت این‌روزهای ما، حفظ جانمان است. با این حال در هفته‌ای که گذشت موزه‌ها تعطیل و بحث بر سر تعطیلی دوباره سینماها، سالن‌های تئاتر و... هم مطرح شد. اما چند رویداد تلخ و شیرین در جوار کرونا، به هر صورت دست ما را در این صفحه خالی نگذاشت.

شنبه، ۲۱ تیر

ادبیات داستانی
۶۴ سال، ۵ چاپ

رمان «چرم ساغری» انوره دو بالزاک از رمان‌های برجسته و معروف دنیاست که ترجمه فارسی‌اش نخستین بار سال ۱۳۳۵ به قلم م. الف. به‌آذین منتشر شد. حالا این رمان به چاپ پنجم رسیده است.

موسیقی

ادامه همکاری‌های بین‌المللی قربانی

علیرضا قربانی در ادامه همکاری‌هایش با پروژه بین‌المللی «صداهای اول‌ها»، قطعه جدیدی به نام «تازنی‌نی» را خواند. در این پروژه قربانی شعرهای فریدون مشیری را می‌خواند و قصص نظامی، خواننده معروف کشمیری شعرهایی از ایراهیم مسکین را.

یکشنبه، ۲۲ تیر

سینما

تندیس نصیریان در موزه سینما

تندیس علی نصیریان بر اساس نقش آفرینی این بازیگر در فیلم سینمایی «کمیتة مجازات» در موزه سینما رونمایی شد.

دوشنبه، ۲۳ تیر

سینما

کارگردانی ستاره

ستاره اسکندری را به بازی‌هایش در سینما و به‌ویژه در تئاتر می‌شناسیم و حالا خبر رسیده او نخستین فیلم سینمایی‌اش را در مقام کارگردان جلوی دوربین خواهد برد.

درگذشت خانم بازیگر

کلی پرستون، بازیگر و همسر جان تراولتا پس از دو سال مبارزه با بیماری سرطان در ۵۷ سالگی درگذشت.

موسیقی

هم‌گنا و محسن چاوشی

اولین قطعه محسن چاوشی برای سریال «هم‌گناه» منتشر شد.

سه شنبه، ۲۴ تیر

موسیقی

کرونی خواجه‌امیری

احسان خواجه‌امیری، خواننده پاپ از ابتلای خود به کرونا خبر داد.

چهارشنبه، ۲۵ تیر

موسیقی

مرغ سحر از زبان کلهر و یویوما

کیهان کلهر چند وقتی است به خاطر لغو پروازها از هلند به ایران در آمستردام ماندگار شده. الویته در روزهای قرنطینه خانگی در خانه‌ای اجاره‌ای، بی‌کار نشست و بایویوما که در بوستون آمریکاست، مرغ سحر مرتضی‌نی داوود را توختند.

سینما

آخر الزمان به روایت مؤذنی

علی مؤذنی خبر داد نگارش فیلم‌نامه فیلم سینمایی «پنج گرم» را با موضوع آخر الزمان آغاز کرده است.

مسیر تئاتر به سینمای هفته [ستاره اسکندری]

سبقت اسکندری

ستاره اسکندری اولین بازیگر تئاتری نیست که از جاده کارگردانی سینما عبور می‌کند. چندی پیش حمیدرضا آذرنگ که از خوب‌های بازیگری و کارگردانی در تئاتر است هم گفته بود که می‌خواهد فیلم سینمایی بسازد. و البته این حرف را هادی حجازی‌فر هم دو سه سالی است می‌زند. با این اوصاف به نظر می‌رسد ستاره اسکندری زودتر از بقیه دست به کار شده و به عمل نزدیک شده است.



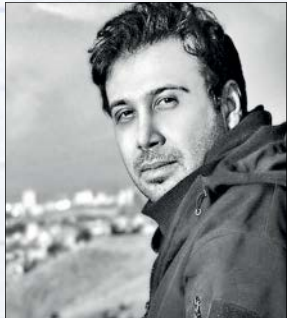
عجیب‌ترین کرونی هفته [منوچهر هادی]

به رستوران بروید، کرونا بگیرید!

منوچهر هادی و نوید محمدزاده از پول‌سازترین سینماگران ایرانی در چند سال اخیر بوده‌اند. بدهی است که خب برایشان سخت است چند ماهی سینما کم‌رونق باشد و آنها هم عادت پول درآوردن‌شان مسکوت بماند. بله، درست می‌فرمایید؛ می‌توانند مدتی هم دست‌شان در جیب خودشان باشد و از پس‌انداز بخورند، اما آنها که سبک زندگی خاصی دارند می‌دانند که پول درآوردن، فعلی نیست که بتوان مسکوتش گذاشت. شاید از همین رو بود که هر دو به حضور در تبلیغات روی آوردند تا این تعطیلی را جبران کرده باشند. با این تفاوت که محمدزاده عطر و نوشیدنی تبلیغ کرد اما هادی رفتن به رستوران را! آن هم در روزهایی که از همه مجاری رسمی و غیررسمی توصیه می‌شود که حتی المقدور همه در خانه بمانند. منوچهر هادی با همسر و فرزندش روی بیلبوردهایی آمدند که می‌گفتند به فلان رستوران بروید. کنار همان بیلبوردها هم بیلبوردهایی نصب شده که می‌گوید در خانه بمانید! حالا خبر ناراحت‌کننده این است که خود منوچهر هادی و همسرش یکتا ناصر به کرونا مبتلا شده‌اند. این همه سهل‌انگاری و تناقض را کجای دل مان بگذاریم؟

رویداد هفته [انتشار موزیک‌ویدئوی «هم‌گناه»]

دوگانه چاوشی - قربانی؛ شهرزاد و هم‌گناه



در سال‌های اخیر، سه نام بیش از دیگران با تیتراژ خوانی همراه بوده‌اند؛ محسن چاوشی، احسان خواجه‌امیری و علیرضا قربانی. جالب این‌که امروز پای هر سه این خواننده‌ها بنا به دلایلی به صفحه تعطیلانه ما باز شده است.

در این میان اما تنها، خبر محسن چاوشی است که به تیتراژ ربط دارد. البته به تیتراژ که نه، به تیتراژ در هفته‌ای که گذشت این خواننده محبوب، برای موزیک‌ویدئوی تازه سریال «هم‌گناه» که از شبکه نمایش خانگی توزیع می‌شود خواند.

دو نکته درباره این موزیک‌ویدئو قابل توجه است:

۱- تیتراژ پایانی «هم‌گناه» را علیرضا قربانی خوانده است. حالا محسن چاوشی هم به‌عنوان خواننده یکی از تیزرها به این پروژه پیوسته است. عین این اتفاق پیش از این برای سریال «شهرزاد» هم افتاده بود. آنجا قربانی خواننده تیتراژ آغازین بود و چاوشی بعداً به پروژه وارد شد و چندین قطعه برای شهرزاد خواند.

۲- چاوشی در این قطعه شعری فولک را خوانده و جالب این‌که روی خواندن یکی از کلمات شعر، بوق گذاشته‌اند! چاوشی پیش‌تر قطعه‌ای را برای فیلم «ژن‌خوک» خوانده بود که واژه‌ای از شعر آن اثر نیز با صدای بوق پوشانده شده بود. همچنین در آلبوم «ابراهیم» دو قطعه موفق به کسب مجوز نشد و چاوشی آن دو اثر را بدون مجوز منتشر کرد.

