



راش

رشد تصاعدی علاقه‌مندان به مستند

پایان دوره هر دولتی همواره همراه است با ارائه آمارهایی از عملکرد اتفاقات آن دولت. حالا و با پایان یافتن دوره هشت‌ساله دولت تدبیر آرام‌آرام برخی از نهادها عملکرد آماري هفت سال گذشته خود را منتشر می‌کنند. موسسه هنر و تجربه سینمای ایرانیان هم حالا گزارش جامع هفت‌سال فعالیت خود را از اردیبهشت ۹۳ تا اسفند ۹۹ منتشر کرده است.

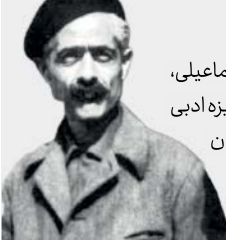
این آمارها نشان می‌دهد ۲۵درصد آثار اکران‌شده موسسه هنر و تجربه مستند بوده و ۲۸درصد آثار بازمینی‌شده دراین قالب تولید شده‌اند و از میان این آثار فقط یک فیلم مستند خارجی (دیگه کجارو بگیریم؟) بوده‌که سال۱۳۹۵ به نمایش درآمده و باقی ۱۷۲ اثر، محصول ایران است. فقط هفت سالن سینما در اختیار موسسه هنر و تجربه است و باقی سینماها که در طول هفت سال فیلم‌های این موسسه را نمایش داده‌اند، به شکل موردی به این کار مبادرت کرده‌اند.

برای مستندهای اکران‌شده در موسسه هنر و تجربه، ۲۷۷جلسه نقد و بررسی حضوری نیز برگزار شده است. سال۹۹ هیچ جلسه‌ای از این نوع به‌دلیل کرونا امکان برگزاری نیافته و در مقابل برای ۱۲مستند اکران‌شده در سال ۹۹، تعداد سه جلسه نقد و بررسی آنلاین برگزار شده است اما نکته جالب‌توجه‌تر این‌که آمارها نشان از اقبال مخاطبان به مستندها حکایت دارد. به طوری‌که میزان مخاطب فیلم‌های مستند به نسبت کل فیلم‌های گذشته هنر و تجربه، ۴/۵درصد در سال ۹۳، ۶درصد در سال ۹۴، ۶/۸درصد در سال ۹۵، ۱۴/۳درصد در سال ۹۶، ۳۸/۶درصد در سال ۹۷، ۳۶/۴درصد در سال ۹۸ و ۲۵/۳درصد در سال ۹۹ بوده است.



سارقی که مونالیزا را مشهور کرد

مشهورترین تابلو نقاشی جهان، بخشی از شهرت کنونی‌اش را مدیون یک سارق است! شبکه تلویزیونی الجزیره به‌تازگی در گزارشی ادعا کرده تابلوی مونالیزایک اثر هنری معمولی در موزه لوور بود تا اینکه حدود ۵۰۰سال قبل به سرقت رفت و پس از آن به گران‌ترین تابلوی نقاشی جهان تبدیل شد. حکایت این سرقت طولانی است اما جالب این‌که اخیراً این موزه اعلام کرده میانگین زمان بازدیدکنندگان این تابلو فقط ۱۴ ثانیه است.



تکلیف جایزه جلال چیست؟

با توجه به روی کار آمدن دولت سیزدهم و رای اعتماد مجلس شورای اسلامی به محمد مهدی اسماعیلی، حالا باید امور اجرای وزارتخانه روی ریل اجرا بیفتند. دراین خصوص برای برگزاری چهاردهمین دوره جایزه ادبی جلال‌الاحمد در موعه مقرر یعنی دوم آذر فقط چهار ماه زمان باقی است اما همچنان با معرفی‌نشدن معاون فرهنگی و عدم انتصاب افراد، حکمی برای دبیر علمی و اجرایی منتشر نشده است.

گفت‌وگو با اسماعیل امینی درباره مرحوم کیومرث صابری و نشریه گل آقا

بی‌اخلاقی‌های سیاسی، کار را برای گل آقا سخت کرد

اسماعیل امینی با این‌که گونه‌های مختلف شعری و ادبی را تجربه کرده اما دلش با طنز است و همین دل‌بستگی و قریحه طنزانه هم باعث شد در سال‌های دور، گذرش به «گل آقا» بیفتد و ستونی در این مجله مشهور طنز داشته باشد؛ ضمن این‌که او سرِاغ طنز در زبان و ادبیات بزرگان هم رفته است و آن‌را در مثنوی مولوی، کلام سعدی و نیز لطایف‌امام خمینی (ع) هم جست‌وجو کرده و در قالب کتاب منتشر کرده است. امینی از گل آقا تا امروز، تجربیات زیادی را پشت سر گذاشته و حالا نویسنده‌ای صاحب‌سبک و ایده است. او در گفت‌وگو با جام‌جم، درباره دلایل گل کردن گل آقا و موفقیت زنده‌یاد کیومرث صابری فومنی در این مجله و علت‌های ادامه نیافتن این راه و تکرار آن موفقیت صحبت کرده است:

🗣️ **اولین شماره هفته‌نامه گل آقا، اول آبان ۱۳۶۹ منتشر و حسابی گل کرد. دلایل**

موفقیت زنده‌یاد کیومرث صابری فومنی و آن‌گونه طنز در این نشریه چه بود؟

البته آقای صابری قبل از گل آقا هم طنز می‌نوشت و پیش از انقلاب با مجله توفیق همکاری می‌کرد. موقعی هم که گل آقا منتشر می‌شد، من با ایشان همکاری می‌کردم و ستونی در این مجله داشتم. اما درباره توفیق مجله گل آقا؛ بعد از پیروزی انقلاب، تعداد زیادی نشریه طنز به‌صورت روزنامه، هفته‌نامه و ماه‌نامه منتشر می‌شد. این نشریات متعلق به طیف‌های مختلف بود و همه به‌صورت قانونی و غیرقانونی نشریه داشتند. هرچند این نشریات باعث رونقی در فضای مطبوعات به‌ویژه در حوزه طنز شده بود اما از دهه ۶۰ به بعد و به دلایل مختلف از جمله شروع جنگ، تقریباً همه نشریات طنز تعطیل شد. به‌تدریج آقای صابری در سال‌های ۶۲ و ۶۳ در روزنامه اطلاعات، ستونی داشت و آنجا می‌نوشت و به‌عنوان گل آقا امضا می‌کرد. ایشان آنجا گونه‌ای از طنز را راه انداخت که در شرایط بسته آن روز، حساسیت چندانی ایجاد نکند. به دلیل این‌که خود آقای صابری را می‌شناختمند و برای سیاستمداران، آدم مورد اعتمادی بود. از طرف دیگر خود آقای صابری هم حال و هوای آن روزگار و محدوددها و حریم‌ها و خط‌قرمزها را می‌شناخت. وقتی هم که می‌خواست مجله گل آقا را راه‌اندازی کند با نویسندگان عهد می‌کرد تا آن‌ها هم این موارد را در این راه جدید طنزنویسی رعایت کنند. مهم‌ترین آن، التزام به انسان، کرامت انسانی و ادب بود؛ یعنی مواردی که در طنز گذشته خیلی هم رعایت نمی‌شد و طنز کمی بی‌پروا بود. این البته غیر از مساله صراحت در نقد کردن است. آقای صابری می‌گفت وقتی ما طنز می‌نویسیم، باید طوری بنویسیم که حتی اگر



ط زمان

دشت بر اثر ابتلا به خون که افراد بسیار از این بیماری خبر داشتند.

شار آخرین شماره هفته‌نامه گل آقا

شدن اولین شماره و انتشار مجدد آن

شار گل آقا به عنوان هفته‌نامه طنز بعد از انقلاب

شار اولین طنز «دو حرف حساب گل آقا» نامه اطلاعات که به گبری مجله گل آقا منجر شد

آگهی فراخوان عمومی شناسایی و ارزیابی پیمانکاران

جهت احداث شبکه اصلی جمع آوری فاضلاب

شهر خواف (مناقصه دو مرحله‌ای)

موضوع: شرکت صنعتی و معدنی توسعه فراگیر سناباد
با توجه به قرارداد مشارکت فیما بین خود با شرکت آب و فاضلاب استان خراسان رضوی در خصوص احداث شبکه فاضلاب شهر خواف از طریق فراخوان عمومی نسبت به ارزیابی کیفی و تعیین پیمانکار دارای صلاحیت (فنی، مالی و دارای تجربیات مفید مرتبط) جهت دعوت به مناقصه دومرحله‌ای به منظور اجراء شبکه اصلی جمع‌آوری فاضلاب شهر خواف و با شرایط ذیل اقدام نماید.

- الف- موضوع مناقصه:** انجام فعالیت‌های احداث شبکه جمع‌آوری فاضلاب شهر خواف (به‌طول اولیه ۴۳ کیلومتر)
- ب - مدت زمان اجرای کار:** ۱۲ماه شمسی
- ج- محل انجام کار:** استان خراسان رضوی - شهر خواف
- علاقتمندان واجد صلاحیت ضروری است درخواست خود را جهت احراز صلاحیت ارائه دهند. شرکت‌های متقاضی بایستی دارای حداقل شرایط زیر باشند.

- داشتن شخصیت حقوقی
- مطابقت اساسنامه شرکت با موضوع مناقصه
- ارائه حداقل دو کار مشابه در خصوص موضوع مناقصه طی ۵ سال گذشته و ارائه رضایت‌نامه از کارفرمایان مربوطه (ارائه نام و شماره تلفن کارفرما به انضمام ارائه قراردادها الزامی است).
- دارا بودن حداقل تجهیزات و ماشین آلات مورد نیاز جهت اجرای موضوع مناقصه
- دارا بودن پرسنل مجرب با تجربه کار مرتبط و بکارگیری پرسنل با تخصص کافی
- دارا بودن رتبه یک پیمانکاری در گرایش آب و فاضلاب و یا رتبه یک همزمان ابنیه و تاسیسات و تجهیزات از سازمان برنامه و بودجه
- از علاقمندان به شرکت در مناقصه دعوت می‌شود حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۰/۰۶/۱۷ با ارسال نامه رسمی به پست الکترونیک شرکت به آدرس **info@simidco.com** ضمن اعلام آمادگی، تقاضای دریافت اسناد مربوط به پیش ارزیابی را نموده و پس از تکمیل آن، نسخ اصل به همراه کلیه مستندات مربوطه مهپور به مهر و امضای مجاز شرکت حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۰/۰۶/۲۳ به نشانی کارفرما (مشهد، بلوار وکیل آباد، خیابان وکیل آباد ششم، پلاک ۱ شرکت صنعتی و معدنی توسعه فراگیر سناباد، واحد امور قراردادها) ارسال نمایند.
- کارفرما در رد یا قبول کلیه درخواست‌ها مختار بوده و متقاضی یا متقاضیان حق هیچ‌گونه ادعایی ندارند.

شرکت صنعتی و معدنی توسعه فراگیر سناباد



دانشگاه علمی کاربردی

دانشگاه جامع علمی کاربردی

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای تخریب ساختمان موجود

اجرای ساختمان، حصار و محوطه ساختمان اداری دانشگاه

جامع علمی – کاربردی (واحد استان کهگیلویه و بویر احمد)

دانشگاه جامع علمی- کاربردی در نظر دارد ، **تخریب ساختمان موجود، اجرای ساختمان، حصار و محوطه ساختمان اداری واحد استان کهگیلویه و بویراحمد خود را به مساحت حدود ۲۰۲۲ مترمربع و همچنین احداث حصار دور تا دور سایت به طول حدود ۱۹۵ متر و محوطه‌سازی سایت مربوطه به مساحت حدود ۹۲۲ مترمربع را از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای به شرکت‌های دارای مجوز و صلاحیت (دارای رتبه ۱۴بنیه و ۵ تاسیسات و بالاتر) دارای توان مالی، امکانات لازم برای انجام کار، حسن سابقه و همچنین دارای تجربه و سابقه اجرایی مفید در زمینه مذکور واگذار نماید.** لذا از متقاضیان دعوت به عمل می‌آید از تاریخ انتشار این آگهی روز **دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۶/۱۸** تا روز **دوشنبه** مورخ **۱۴۰۰/۶/۱۵** جهت کسب اطلاعات بیشتر دریافت فرم‌ها و اسناد مناقصه به سامانه ستاد ایران **www.setadiran.ir** مراجعه نمایند.

- محل اجرای پروژه واقع در کهگیلویه و بویراحمد، یاسوج، بلوار ارم می‌باشد.
- برآورد اولیه پروژه حدود ۱,۸۸۳,۰۲۱,۰۶۱,۱۷۲ ریال معادل یکصد و هفتاد و دو میلیارد و شصت و یک میلیون و بیست و یک هزار و هشتصد و هشتاد و سه ریال است. توجهاً اینکه پروژه به صورت غیر عمرانی است.
- مدت اجرای پروژه ۱۸ ماه است.
- صرفاً مناقصه گرانی که تا روز **دوشنبه** مورخ **۱۴۰۰/۶/۱۵**، مبادرت به اخذ اسناد مناقصه از طریق سامانه مزبور نمایند، مجاز به بارگذاری اسناد مناقصه مشتمل بر پاکت‌های **الف، ب و ج** می‌باشند.
- آخرین زمان بارگذاری اسناد تا پایان وقت اداری روز **شنبه** مورخ **۱۴۰۰/۰۶/۲۷** است.
- تضمین شرکت در مناقصه مبلغ ۹,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال معادل نه میلیارد ریال است که به صورت ضمانت‌نامه بانکی یا سپرده نقدی یا چک تضمین شده بانکی است.
- شرکت در مناقصه و دادن پیشنهاد، به معنی قبول اختیارات دستگاه مناقصه گزار است.
- به پیشنهادهای فاقد سپرده، نامشخص و مخدوش ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- کلیه پیشنهادهای واصله رأس ساعت ۱۰ روز **یکشنبه** مورخ **۱۴۰۰/۶/۲۸** با حضور اعضای کمیسیون معاملات در دفتر معاونت اداری، مالی و مدیریت منابع واقع در تهران، خیابان انقلاب اسلامی، بین خیابان حافظ و استاد نجات‌الهی، شماره ۶۸۳، طبقه هفتم باز و قرائت خواهد شد.
- دانشگاه در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار بوده و هزینه آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.
- سایر شرایط مناقصه در اسناد تصریح گشته و شرکتکنندگان باید مدارک را پس از اخذ، به قید قبولی امضاء نموده و در پاکت های لاک و مهر شده تحویل نمایند.
- متقاضیان می‌توانند برای دریافت اطلاعات بیشتر با شماره **۰۲۱۸۲۷۷۳۳۳۱۲** تماس حاصل نمایند.

دانشگاه جامع علمی – کاربردی معاونت اداری، مالی و مدیریت منابع