



۱۰

تازه‌ترین کتاب علی میرمیرانی در نوبت انتشار است

هردمبیل در نمایشگاه کتاب

دست رد

به شورولت جهنمی



۱۲



۱۱

قیمتِ بیستِ بلیت رو نمی‌خوایم!

مردم با افزایش قریب‌الوقوع قیمتِ بلیت سینما قید فیلم دیدن را می‌زنند؟

فرهنگ

چهارشنبه ۱۱ اسفند ۱۳۹۷ :: شماره ۵۳۲۸



امروز چی داریم؟

از شیر مرغ

تا جون آدمیزاد

از آن روزهای سوت و کور است که همه نشست‌اند و تایپ می‌کنند. نه حرفی هست و نه صدایی. قبل از این‌که شروع کنم به نوشتن امروز چی داریم امروزمان، فقط صدای کیبورد از گروه فرهنگ و هنر می‌آید و بس. این همه سوت و کوری برای این است که دو طنز گروه که دیروز هم درباره‌شان گفتیم، نیامده‌اند و محاسبی جدی شده‌ایم. البته این را هم بگویم که امروز مطالبمان هم حساسی جدی است و مثل دیروز گزارش طنز برایتان نداریم. شاید این هم در ایجاد این همه جدیت و خلاصه سکوت بی‌تأثیر نباشد. خب... بعضی روزهای زندگی هم این‌طور است دیگر، قرار نیست همیشه شوخ و سرخوش بود. یک روزهایی شوخی می‌کنیم و خیلی خیلی جدی کار می‌کنیم، یک روزهایی هم فقط و فقط خیلی جدی کار می‌کنیم. اما حالا برویم و ببینیم در این روز این همه جدی چه خبر است. البته که امروز هم مثل همیشه کلی سوز و خوب را دنبال کرده‌ایم.

آذر مهاجر که خودش یک‌پا سلطان خبری حوزه کاغذ است، امروز پا کرده توی کنش **قاچاقچیان کتاب**. هر چند روابط عمومی اتحادیه ناشران و وزارت ارشاد لطف کردند و یادشان رفت از ما برای دیدار خبرنگاران از انبار قاچاقچی‌ها دعوت کنند، اما ما حواسمان است از کنار ماجرای به این مهمی بی‌اهمیت رد نشویم. خلاصه که مهاجر رفته و هر چه عکس بود را گشته تا ببیند جنابان قاچاقچی چه کرده‌اند، چه کتاب‌هایی را برای **تکثیر غیرقانونی** انتخاب کرده و چه انگیزه‌هایی داشته‌اند. این گزارش را در صفحه ۱۰ بخوانید و ببینید این جنابان خلافکار چقدر با سلیقه کتابخوانی مردم همراهند. خدا به راه راست هدایتشان کند که در این اوضاع گرانی کاغذ، شده اند یک ضربه کاری به جان ناشران و مولفان.

برنامه صفحه ۱۲ **چهارشنبه‌ها** را هم که دیگر می‌دانید، محمدرضا کائینی پژوهشگر تاریخ می‌رود سراغ شخصیت‌های جذاب و با آنها گفت و گو می‌کند. امروز هم رفته سراغ **فرزندآیت**... **محلانی** و یک گفت‌وگوی خواندنی را رقم زده است.

و اما سینما. برایتان بگویم که **سینما رفتن** هم در آستانه **لاچری‌تر شدن** است. خب چه اشکالی دارد؟ حالا که مسؤولان نمی‌توانند تئاتر و کنسرت و کتاب را از ارزان کنند، سینما را هم گران می‌کنند تا سینما روها هم احساس خفن بودن بیشتری بکنند! ماجرای احتمال ۲۰ هزار تومانی شدن بلیت سینماها را در صفحه ۱۱ بخوانید.

فاطمه خانم شهردوست جوان‌ترین خبرنگار جمع گروه فرهنگ و هنر هم امروز رفته سراغ **سیفا... خان صمدیان** و درباره **چشم‌تصویر سال** و جشنواره فیلم‌تصویر با او گپ زده است. در همین صفحه ۹ بخوانیدش.



بررسی کرده‌ایم کتاب‌های قاچاق از چه نوعی هستند

و به چه دلیل مورد توجه قاچاقچیان کتاب قرار گرفته‌اند

کتاب مورد علاقه شما چیست جناب قاچاقچی؟

سیفا... صمدیان از ۱۶ سال برگزاری فراجناحی جشن تصویر سال گفت

چتری برای همه دست‌به‌شاطرها

اعتماد و امنیتی که در این سال‌ها کسب کردیم، سفره‌ای پهن شده که خیرش به همه رسیده است. اما ساختار ثابت این رویداد که در همه این سال‌ها تغییر خاصی نداشته از مواردی بود که صمدیان درباره‌اش معتقد است: شکل کلی تغییر نمی‌کند و نباید هم این‌طور باشد، اما در این دوره بخش‌های مختلفی مثل جوایز برگزیده‌های ده سال اخیر، جدا کردن جوانان زیر ۲۵ سال از بقیه، سفر آثار رویداد به نقاط مختلف و... جزو اتفاقات جدید ماست.

برگزاری نمایشگاه از آثار ده دوره این جشنواره درباره‌ی برگزاری این رویداد و روندی که در تمام این سال‌ها باعث ادامه‌اش شده، بیان کرد: این‌که می‌گویم به منظور تعریف از خود نیست و قضاوت این که چند اتفاق اینچنینی داریم که توانسته‌اند این تعداد از هنرمندان را در فضایی که خیلی‌ها از عدالتش می‌گویند دور هم جمع کند. این حرکت اقدامی است که ارشاد نمی‌کند، انجمن‌ها نمی‌توانند انجامش دهند و به لطف



فاطمه شهردوست

فرهنگ‌و هنر

جشن تصویر سال و جشنواره فیلم تصویر، سال‌های سال است که به همت سیفا... صمدیان و با همراهی عباس کیارستمی در خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود و هر سال به قول دبیر آن به دور از هرگونه سیاست زدگی، همه نگاه‌ها را دور هم جمع می‌کند. صمدیان که ۱۶ سال است با نگاه مشخصی که دارد پای این جشنواره ایستاده است، درباره‌ی برگزاری این رویداد و روندی که در تمام این سال‌ها باعث ادامه‌اش شده، بیان کرد: این‌که می‌گویم به منظور تعریف از خود نیست و قضاوت این که چند اتفاق اینچنینی داریم که توانسته‌اند این تعداد از هنرمندان را در فضایی که خیلی‌ها از عدالتش می‌گویند دور هم جمع کند. این حرکت اقدامی است که ارشاد نمی‌کند، انجمن‌ها نمی‌توانند انجامش دهند و به لطف



مقوله‌هایی است که صمدیان علاقه و اعتقادی به آن ندارد و در پاسخ به این که آیا تا به حال از آنها کمک و حمایت خواسته‌اند، گفت: تا الان چنین اتفاقی نیفتاده و حتی اگر آنها هم به ما بودجه دولتی دهند، نمی‌پذیریم. دولت سال‌های سال است که هنوز یاد نگرفته وقتی پول ملت که از نفت یا هرچه هست را به نهادی می‌دهد، وظیفه‌اش است و نباید منت بگذارد. متأسفانه همیشه حرکت‌هایی که با بودجه‌های دولتی شکل می‌گیرند، در آن باید گوش به حرف مدیرکل، وزیر و... باشند یعنی کسانی که سیاسی‌کارند تا اهل فرهنگ، به همین دلیل ما برای آن‌که زیر بار این عدم برنامه‌ریزی و روش‌های غلط نرویم، هیچ وقت نه دوست داشتیم بودجه دولتی داشته باشیم و نه از کسی خط بگیریم.

«ما بیشتر خط می‌دهیم»، این جمله‌ای بود که صمدیان در ادامه گفت و اضافه کرد: در این سال‌ها ما در مسیری که داشتیم یاد گرفتیم ذهن و عاطفه هنرمندان قوی‌تر از خیلی از افراد عادی است که در همه جا حضور دارند، به همین خاطر ما از همین‌ها خط مشی می‌گیریم و آن را در جامعه طوری عرضه می‌کنیم که نه دشمنی که در خارج است بتواند سوءاستفاده کند و هم آن که این جاست متوجه شود چه عملکردی دارد. در زمانی ما نمایشگاهی از انتخابات یکی از دوره‌های پرسر و صدای ریاست جمهوری گذاشتیم و یک نفر از هیچ جناحی نتوانست بگوید چرا این عکس هست و آن یکی نیست، چون دیدند همه افراد حاضر در آن مجموعه عادلانه دیده و قضاوت شدند. سعی ما هم این است بدون آن که بخواهیم باج دهیم حال هنرمندان را خوب کنیم، این اتفاق فرمول خاصی هم ندارد و فقط باید خودت باشی. اگر بخواهی وابسته باشی و صرفاً عقیدتی فکر کنی تا پول درآوری نمی‌توانی در این فضا موفق شوی شمای برگزارکننده باید واقعا و از درون کسی باشی که بتوانی دموکراتیک، انسانی و ملی فکر کنی نه فقط تحت عنوان یک بخش خاص. **👉**

جشنواره هم فیلم سینمایی قصر شیرین به کارگردانی سیدرضا میرکریمی به عنوان فیلم افتتاحیه اکران می‌شود. علاوه بر این‌ها انتشار کتاب ایران ما که عنوان یکی از بخش‌های جشنواره است، از دیگر مواردی بود که صمدیان به آن اشاره کرد. در حوزه نشر علاوه بر این کتاب، از سه مجموعه دیگر با عنوان «عکس‌هایی که عکاسی نشد» هم رونمایی می‌شود. این کتاب سه جلدی شامل عکس‌های فیلم‌های سینمایی گاو داریوش مهرجویی، ناخدا خورشید ناصر تقوایی و باد صبا اثر آلبرت لامویریس است که با همکاری تصویر سال و بخش جهانی فیلم فجر از سوی انتشارات تصویر ایران منتشر می‌شود.

لازم به یادآوری است که این دوره از جشن تصویر سال و جشنواره فیلم افتتاحیه در سوم اسفند، در هفدهم این ماه برگزارنش را می‌شناسد و در نهایت ۲۳ اسفند به پایان می‌رسد.

تلاش برای جشنواره‌ای بدون حاشیه

زیر ۲۵ سال اختصاص دارد، به جشنواره اضافه شده. همچنین به مناسبت ده سالگی بخش محسن رسول‌اف در رویداد جشن تصویر سال برگزیده‌های ده سال جشنواره فیلم تصویر مرور می‌شود. در همین بخش ۹ تندیس ویژه علاوه بر تندیس‌های معمول جشن تصویر سال و فیلم تصویر به برگزیدگان اهدا می‌شود که این جوایز شامل دو تندیس در بخش سینما، پنج تندیس در بخش عکاسی، یک تندیس در بخش نگاهی دیگر و یک تندیس در بخش کاریکاتور و کارتون است.

در بخش فیلم تصویر هم امسال دو سالن خانه هنرمندان ایران در پنج سانس در اختیار جشنواره است و در بخش جشنواره جشنواره‌ها؛ فیلم‌های برگزیده سه جشنواره سینماحقیقت، فیلم کوتاه تهران و جشن خانه سینما اکران می‌شود. طبق آمار ارائه شده امسال ۱۵۶ فیلم در بخش آزاد و ۴۸ فیلم در بخش جوان در جشنواره فیلم تصویر اکران می‌شوند. در مراسم افتتاحیه

برنامه‌های شانزدهمین جشن تصویر سال که از جمعه، سوم اسفند کاریش را در خانه هنرمندان ایران شروع می‌کند، روز گذشته با حضور دبیر آن، سیفا... صمدیان در جمع اهالی رسانه تشریح شد. میزان استقبال از این دوره و لزوم افزایش فضا با توجه به هنرمندان شرکت‌کننده در این رویداد از مواردی بود که صمدیان در ابتدای نشست از آن گفت. او با بیان این‌که جشن تصویر سال لقب بزرگ‌ترین گردهمایی را گرفته بیان کرد: در شانزدهمین جشن تصویر سال و جشنواره فیلم تصویر عکاسانی از همه جناح‌های فکری حضور خوبی دارند و این حضور برای ما بسیار خوشایند است که فراتر از سیاست به هنر می‌پردازیم. این حرکت مستقل نشان داده در کشوری که بدون مصلحت‌گرایی جشنواره‌ای برگزار نمی‌شود، می‌توان یک جشنواره بدون حاشیه برگزار کرد. بخش ویژه ده سالگی هم از قسمت‌هایی است که امسال به یاد محسن رسول‌اف که به جوانان