



مسافری و آدم برفی (داوود میرباقری)، سلطان (مسعود کیمیایی) و روز واقعه (شهرام اسدی) اشاره کرد. فاطمه معتمدآریا، بهمن فرمان‌آرا، نگار جواهریان، پارسا پیروزفر، پردیس احمدیه، مجتبی پیرزاده، بابک کریمی، رضا بهبودی، پریوش نظریه و.. بازیگران مجبوریم هستند.

رضا درمیشیان، ژاله علو از چهره‌های ماندگار تئاتر، سینما و دوبلاژ ایران در این فیلم ایفای نقش می‌کند. از شاخص‌ترین بازی‌های ژاله علو می‌توان به هنرمایی در نقش خاله لیلای مجموعه تلویزیونی «روزی روزگاری»، سریال «امیرکبیر» و فیلم‌های میهمان مامان (داریوش مهرجویی)، طوقی، گرگ‌ها، مختارنامه،

## ژاله علو مقابل دوربین «مجبوریم»

ژاله علو را از سال‌های دور و از همان زمانی که شب‌ها در رادیو قصه می‌گفت به یاد داریم. از این بازیگر پیشکسوت و دوست‌داشتنی مدت‌ها خبری نبود تا این‌که ظاهراً قرار است در تازه‌ترین ساخته رضا درمیشیان ایفای نقش کند. آن‌طور که ایسنا گزارش داد، در ادامه فیلمبرداری «مجبوریم» تازه‌ترین فیلم

اتفاقات بدی برای سینما خواهد افتاد.

### ریزش مخاطبان

همه، حتی همان اهل سینما و همان عزیزی که تصمیم به افزایش قیمت بلیت سینماها گرفته‌اند، به‌خوبی می‌دانند که سینمای ایران در سال‌های اخیر با افت تماشاگر روبه‌روست و به‌جز نمونه‌های اندک و استثنایی، غالب فیلم‌های اکران شده در طول سال به‌هیچ‌وجه فروش خوب و قابل قبولی ندارند و حتی برخی نمی‌توانند هزینه خود را برگردانند.

اگر هم به‌ظاهر رکوردشکنی‌هایی و فروش بالایی برای تعداد ناچیزی از فیلم‌ها اتفاق می‌افتد، بیشتر به دلیل افزایش قیمت بلیت سینما در سال‌های اخیر است، وگرنه بارها گفته‌ایم و می‌دانید که هنوز تعداد مخاطبان هر فیلم در سینمای ایران، فاصله‌ای بعید با تعداد مخاطبان فیلم‌های محبوب و پرفروش دهه‌های گذشته و سال‌های دور دارد. حالا اگر قیمت بلیت سینماها از این‌که هست بالاتر برود، حتما شاهد ریزش بیشتر مخاطبان سینما خواهیم بود و فاصله مردم با سینمای ایران بیشتر از اینها خواهد شد.

آن وقت حساب کنید، ببینید، آن ۱۹درصدی که سال گذشته به سینما رفتند، به چه رقم و درصدی کاهش خواهد یافت.

### افزایش هزینه‌های تولید

با این حال نباید یک‌طرفه به قاضی رفت و کمی هم به حرف و نظر سینمادارانی که پیشنهاد این افزایش قیمت بلیت را داده‌اند، فکر کرد. آنها معتقدند افزایش هزینه‌های سینماداری آن هم در این وضع اقتصادی، لاجرم باعث این تصمیم شده است.

بیراه هم نیست، وقتی هرچیز بی‌ربط و باریبی متاثر از وضع بد اقتصادی کشور است، طبیعتاً صنعت سینما هم تحت تأثیر قرار می‌گیرد. وقتی هزینه‌های تولید فیلم و ساخت اثر سینمایی، به دلیل بحران اقتصادی، دو و چند برابر شده، افزایش قیمت بلیت سینما یکی از عوارض و تبعات این وضع است که باری به دوش مردم علاقه‌مند سینما خواهد بود.



در صورت تصویب تصمیم کارگروه اکران و تائید وزیر ارشاد، قیمت بلیت پردیس‌های سینمایی از ۱۵هزار تومان فعلی به ۲۰هزار تومان افزایش خواهد یافت



شرایطی را هم برای خانواده‌های پرجمعیت کم‌درآمد، اما علاقه‌مند سینما فراهم کنند تا آنها هم در روزها و ستانسن‌هایی بتوانند به تماشای فیلم‌ها بروند.

نمی‌توان اسم شوک روی این مساله گذاشت، این‌که سال گذشته قیمت بلیت ۱۲ هزارتومانی بشود ۱۵ هزارتوان و امسال قیمت بلیت ۱۵ هزارتومانی بشود ۲۰ هزارتومان که اسم آن شوک نیست. شوک یعنی این‌که بلیت ۱۲ هزارتومانی بشود ۵۰ هزارتومان! همچنان نظرم این است که اگر هزینه تولید در سینما بالا نمی‌رفت، می‌شد قیمت بلیت را روی رقم کنونی نگه داشت، اما حالا برای بازگشت سرمایه فیلم‌ها، می‌توان روی راهکارهایی چون افزایش قیمت بلیت حساب کرد.

### بالارفتن هزینه‌های نگهداری سینما

هیراد اسماعیلی، مدیر پردیس سینمایی سمرقند به دلیل نوسانات قیمتی موجود، واقعا هزینه‌های نگهداری

سینما بسیار بالا رفته است. نمی‌خواهم خیلی وارد ریز و جزئیات این افزایش هزینه‌ها شوم، اما به عنوان مثال اگر قبلا یک لامپ برای یک دستگاه را با قیمت سه تومان می‌خریدیم، الان تبدیل به ده تومان شده است. اما از طرف دیگر، یک بحث جدی هم وجود دارد که اگر بلیت سینما گران‌تر از این شود، ریزش مخاطبان بسیار محتمل خواهد بود و حتما ما با این معضل روبه‌رو خواهیم شد.

آنچه تقریباً قطعی به نظر می‌رسد، افزایش قیمت بلیت سینماست، اما این روند باید به‌گونه‌ای باشد که آنقدر ریزش تماشاگر نداشته باشیم. این درحالی است که الان هم بجز برخی فیلم‌ها که می‌توان آنها را استثنا دانست، در مجموع فیلم‌ها چندان با اقبال مخاطبان روبه‌رو نمی‌شوند و فروش بالایی ندارند.

با این حال امیدوارم تاحدی که امکان‌ش باشد، افزایش قیمت بلیت سینما اتفاق نیفتد و مردم بتوانند از این امکان فرهنگی و هنری استفاده کنند. اما معتمد اگر هم ناگزیر به افزایش قیمت بلیت هستیم، باید تمهیداتی چون روزها و ستانسن‌های بلیت نیم‌بها را جدی بگیریم و افزایش دهیم، وگرنه

آینده‌ای نزدیک، همین لذت نصفه و نیمه هم به دشواری محقق شود و تماشاگران زیادی دیگر نتوانند برای سینمارفتن هزینه کنند. درچنین وضعی، آن چیزی که بلافاصله از سبد خانواده‌ها حذف می‌شود، همین بحث تفریحی و فرهنگی است و آن جماعتی که به دلیل قیمت بالاتر کنسرت‌های موسیقی و بلیت‌های تئاتر، دلشان فقط به سینما رفتن و فیلم دیدن خوش بود هم ناچار هستند قید همین دلخوشی کوچک را بزنند.

### به فکر خانواده‌های کم‌درآمد باشید

به نظر من قیمت بلیت سینما، تکلیف یک فیلم را روشن نمی‌کند. برای این‌که بارها فیلم‌های ضعیفی دیده‌ایم که حتی با تمهیدات بلیت نیم‌بها هم اتفاق مثبتی برایشان در گیشه رخ نداد و کسی از آنها استقبال نکرد. همه چیز به خود فیلم برمی‌گردد و اگر فیلم، خوب باشد، تماشاگر برای آن هزینه معقول هم می‌کند.

ضمن این‌که به نظرم، اگر بخواهیم همه جوانب را در نظر بگیریم، قیمت بلیت سینمای ایران، نسبت به هرچیز دیگری که حساب کنید، بالا نیست. این نوسانات قیمتی و افزایش قیمت بسیاری از چیزها در جامعه، باید به نوعی در سینما هم جریان شود که یکی از آنها افزایش قیمت بلیت است. اما فکر می‌کنم، راهکارهایی هم برای مقابله با این وضع وجود دارد و دست‌ها باز است. این‌که بلیت پردیس‌ها دو روز در هفته، شنبه‌ها و سه‌شنبه‌ها، نیم‌بهاست. ضمن این‌که بلیت بیشتر سینماها، صبح‌ها هم نیم‌بهاست، یعنی اگر قیمت بلیت فیلم‌ها ۲۰ هزارتومان می‌شود، برخی می‌توانند در این روزها و ستانسن‌ها، با قیمت بلیت ده هزارتومانی به سینما بروند.

اگر به فرض، فیلمی در سال قبل با یک میلیارد تومان ساخته می‌شد، امسال با دو تازه اگر مخاطب شناس می‌آورد که آن فیلم کاذبی با داعیه اثر اجتماعی، همان تلخی‌های آشنا و پیرامونش را با اغراق بیشتری، جلوی چشمش نیاورد! حالا به نظر می‌رسد با افزایش احتمالی و قریب به قطعیت قیمت بلیت سینما در



# قیمتِ بیستِ بلیتِ رونمی‌خوایم!

مردم با افزایش قریب الوقوع قیمت بلیت سینما، قید فیلم دیدن را می‌زنند؟

روز دوشنبه و در آخرین جلسه شورای صنفی نمایش، گزینه افزایش قیمت بلیت پردیس‌های سینمایی در سال ۹۸، روی میز کارگروه اکران قرار گرفت و در صورت تأیید وزیر ارشاد و تصویب این تصمیم، بلیت پردیس‌های سینمایی در سال آینده، به ۲۰ هزارتومان افزایش خواهد یافت. اتفاقی که در این وضع نامناسب اقتصادی، مخاطبان و علاقه‌مندان سینما را ناامید می‌کند و حتی می‌تواند باعث شود آنها قید سینما رفتن را در سال آینده بزنند.

در این گزارش به پاید‌ها و نباید‌های این تصمیم پرداختیم و همچنین نظر دو اسماعیلی عزیز را در این رابطه جویا شدیم؛ اولی حبیب اسماعیلی، چهره آشنای سینمای ایران که آن قدیم‌ترها او را بیشتر به عنوان بازیگر می‌شناختیم و در سال‌های اخیر هم او را به عنوان یک تهیه‌کننده سینما و پخش‌کننده فیلم، دومی هم هیراد اسماعیلی است که به عنوان مدیر پردیس سینمایی سمرقند فعالیت می‌کند.



### حذف سینما از سبد خانواده‌ها

در این وضع نامطلوب و نامناسب اقتصادی که مردم حتی از تأمین برخی مایحتاج اساسی خود ناتوان هستند و زندگی سختی را به لحاظ مالی می‌گذرانند، دیگر توان چندانی برای

هزینه‌کردهای مبتنی بر تفریح و سرگرمی ندارند. یکی از این سرگرمی‌ها که می‌تواند روزه امیدوی برای فراغت مردم باشد، سینما رفتن و فیلم دیدن است. پیش از این می‌شد با یک هزینه تقریباً حداقلی، هراز گاهی

## آگهی مزایده عمومی شماره ۹۷/۲



شرکت توسعه منابع آب و نیروی ایران

شرکت توسعه منابع آب و نیروی ایران در نظر دارد، ۶ دستگاه خودروی قابل شماره گذاری تحت اختیار خود را از طریق مزایده عمومی و با جزئیات مندرج در اسناد مزایده با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت «ستاد» (setadiran.ir) و با شماره مزایده ۶-۱۰۸۳۰۰۰۰۰۱ به صورت الکترونیکی به فروش برساند.

تاریخ انتشار: ۹۷/۱۲/۰۱ مهلت دریافت اسناد مزایده: ۹۷/۱۲/۱۵ ساعت ۸ تا ۱۷:۰۰  
تاریخ بازدید: از ۹۷/۱۲/۰۵ لغایت ۹۷/۱۲/۰۷ مهلت ارسال پیشنهاد: ۹۷/۱۲/۱۵ ساعت ۹ تا ۱۷:۰۰  
تاریخ بازگشایی: ۹۷/۱۲/۱۵

علاقه‌مندان به شرکت در مزایده می‌بایست جهت ثبت‌نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (توکن) به آدرس اینترنتی [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) مراجعه نمایند. کلیه اطلاعات و سائط نقلیه شامل مشخصات، شرایط و نحوه فروش در برد اعلان عمومی سامانه مزایده قابل مشاهده، بررسی و انتخاب می‌باشد.

م. الف / ۴۳۴۲

## آگهی مناقصه نوبت دوم



دستگاه مناقصه گزار: دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی  
موضوع مناقصه: خرید لایسنس آنتی ویروس ESET  
مهلت مراجعه برای اطلاع از شرایط مناقصه و دریافت اسناد: از تاریخ ۹۷/۱۲/۰۱ لغایت ۹۷/۱۲/۱۴  
بابت دریافت اسناد به سایت یا حضوراً به آدرس زیر مراجعه فرمائید:  
مناقصه <http://financial.iauctb.ac.ir/fa/page/1076>  
آزادی، خیابان اسکندری شمالی، نبش فرصت شیرازی، ساختمان ستادی شماره یک، پلاک ۵۳، طبقه همکف، اداره کل حقوقی اداره قراردادها، شماره تماس: ۲۲۴۸۱۷۵۸  
مهلت ارائه پاکات: تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه مورخ ۹۷/۱۲/۱۴  
مدارک مورد نیاز در زمان تحویل پاکات: فیش واریزی خرید اسناد مناقصه به مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۰۱۱۰۰۱۴۷۲۰۰۶ بانک ملی شعبه قنات کوثر  
محل تحویل پاکات مناقصه: آزادی، خیابان اسکندری شمالی، نبش فرصت شیرازی، ساختمان ستادی شماره یک، پلاک ۵۳، طبقه همکف، اداره کل امور حقوقی اداره قراردادها (پاکت‌ها به‌صورت لاک و مهر تحویل گردد)  
دانشگاه که رد یا قبول یک یا همه پیشنهادات مختار و پرداخت هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

## آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

شرکت فراز باتری در نظر دارد، از طریق برگزاری مناقصه عمومی نسبت به تدارک ۵۰۰ تن ششم سرب ۹۹/۹۹٪ اقدام نماید. فروشندگان و تأمین‌کنندگان این کالا می‌توانند حداکثر تا یک‌هفته از تاریخ انتشار آگهی، جهت دریافت شرایط شرکت در مناقصه به آدرس: خیابان ولیعصر، بلوار اسفندیار، شماره ۳۸، طبقه دوم، واحد جنوبی (قهرمانی) مراجعه یا با شماره ۰۲۱-۸۸۵۶۱۷۴۱ جهت دریافت مدارک از طریق نمایر تماس حاصل نمایند.

## شرکت صنایع کشتی‌سازی بحر گسترش هرمز (تابع ایزوایکو)

### مناقصه تأمین غذا

دریافت نمایند. شماره تماس: ۰۷۶-۳۲۵۷۱۴۳۱  
مهلت تحویل پیشنهادات: مهلت تحویل اسناد از تاریخ ۹۷/۱۲/۰۳ لغایت ۹۷/۱۲/۱۴ به مدت ۱۰ روز کاری (به غیر از ایام تعطیل رسمی) از ساعت ۸ الی ۱۴ می‌باشد.  
تضمین شرکت در مناقصه:  
تضمین شرکت در مناقصه مذکور ۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال تعیین گردیده است، که به یکی از ۲ روش ذیل مورد پذیرش خواهد بود:  
۱- به‌صورت ارائه ضمانت‌نامه معتبر بانکی و به‌نام مناقصه‌گزار  
۲- واریز وجه به حساب مناقصه‌گزار  
مبلغ فروش اسناد مناقصه:  
کلیه اشخاص متقاضی شرکت در مناقصه مذکور می‌بایست جهت خرید اسناد موضوع مناقصه مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال را به حساب جاری به شماره ۲۳۱۲۰۶۶۸۵ نزد بانک تجارت شعبه صنایع دریایی به‌نام شرکت بحر گسترش هرمز واریز و رسید آن را به دبیرخانه کمیسیون معاملات ارائه نمایند.  
زمان بازگشایی پاکات:  
یک روز پس از انقضای مدت تحویل و دریافت اسناد مناقصه می‌باشد.  
پرداخت هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

شرکت صنایع کشتی سازی بحر گسترش هرمز

مجموع صنایع کشتی‌سازی بحر گسترش هرمز در نظر دارد، تأمین غذا جهت پرسنل (۳۵۰ پرس نهار و ۵۰ پرس شام) را با شرایط ذیل به پیمانکار واجد صلاحیت که توان انجام آن را دارد، واگذار نماید.  
موضوع مناقصه: تأمین غذا جهت پرسنل  
شرایط اختصاصی مناقصی:  
۱- عدم ممنوعیت قانونی منع مداخله کارکنان دولت در معاملات دولتی  
۲- داشتن توانایی فنی و مالی با توجه به موضوع مناقصه  
۳- حسن سابقه  
۴- داشتن تجربه کافی و رزومه مرتبط با موضوع مناقصه  
۵- عدم محرومیت یا محکومیت موثر و یا ممنوعیت اعطای صلاحیت در کارهای پیمانکاری  
متقاضیان می‌توانند جهت خرید اسناد یا اطلاع از نحوه برگزاری مناقصه از تاریخ درج اولین آگهی (۹۷/۱۲/۰۱) به مدت ۷ روز کاری (۹۷/۱۲/۰۸) از طریق مراجعه حضوری به نشانی: ۳۷ کیلومتری غرب بندرعباس، شرکت مجتمع کشتی‌سازی و صنایع فراساحل ایران (ایزوایکو)، شرکت صنایع کشتی‌سازی بحر گسترش هرمز، دبیرخانه کمیسیون معاملات (واحد امور قراردادها) اسناد موضوع مناقصه را با همراه داشتن اصل فیش واریزی شناسه آگهی ۳۸۲۸۷۳

## آگهی مزایده عمومی یک مرحله‌ای



شرکت توسعه منابع انرژی توان

شرکت توسعه منابع انرژی توان در نظر دارد، ماشین آلات خط تولید کارخانه اکسیژن، آرگون و نیتروژن، به همراه لوازم جانبی موجود در انبار را به شرح جدول در اسناد، از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.

لذا از کلیه افراد حقیقی و حقوقی دعوت به عمل می‌آید حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۷/۱۲/۰۸ جهت دریافت اسناد مزایده به نشانی: تهران، میدان بسیج، خیابان خاوران، بعد از میدان گل امام رضا (ع)، جنب کارخانه سیمان تهران، گروه صنعتی شهید عارفی (ذوب فلزات فجر)، مدیریت بازرگانی مراجعه نمایند. (تلفن: ۰۲۱-۳۳۴۲۱۱۹۸)

۱- مزایده گزار در رد یا قبول پیشنهادات مختار می‌باشد.  
۲- هزینه نشر آگهی به عهده برنده مزایده خواهد بود.  
۳- واریز مبلغ -/۲۰۰،۰۰۰ ریال جهت دریافت اسناد شرکت در مزایده به حساب جاری شماره ۰۶۲۲۰۰۰۳۹۱۸۸۰۰۰ بانک سپه ذوب فلزات غنی‌آباد تهران که ۱۲۹۱ (یا از طریق دستگاه کارتخوان) به‌نام شرکت توسعه منابع انرژی توان و ارائه معرفی‌نامه الزامی می‌باشد.  
۴- سپرده تضمین شرکت در مزایده، به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی قابل تمدید ۳ ماهه و بدون قید و شرط یا چک بانکی در وجه شرکت توسعه منابع انرژی توان - گروه صنعتی شهید عارفی می‌باشد.  
۵- آخرین مهلت ارسال پاکات تا تاریخ ۱۳۹۷/۱۲/۱۵ می‌باشد.  
۶- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مزایده فوق، در اسناد مزایده مندرج می‌باشد.

م. الف / ۴۳۵۴

## با جام جم در سراسر ایران

## سازمان آگهی‌های روزنامه جام جم

شماره تلفن‌های پذیرش ۸۸۱۷۰۹۲۶ - ۸۸۵۰۶۲۴۷ - ۲۳۰۰۴۰۳۲