

### رادیو و خبرگزاری؛ پیوندی برای جریان سازی مؤثر رسانه‌ای

مدیر گروه دانش و اقتصاد رادیوگفت‌وگو از همکاری مشترک این گروه با دیگر رسانه‌ها برای هم‌افزایی بیشتر محتوای برنامه‌ها خبر داد.

به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، امیر کشانی، مدیر گروه دانش و اقتصاد رادیو گفت‌وگو تأکید کرد: این شبکه رادیویی می‌کوشد همواره رسانه‌ای مرجع و جریان‌ساز در گفت‌وگوی آزاد اندیشه‌ها باشد و راه رسیدن به این هدف در هم‌افزایی با رسانه‌هاست از این رو گروه دانش و اقتصاد رادیو گفت‌وگو با فراهم آوردن زمینه‌های لازم برای همکاری برنامه‌های تخصصی خود با خبرگزاری‌های جریان‌ساز اقدام به تولید و پخش برنامه‌های خود کرده‌است.

وی ادامه داد: برنامه «گفت‌وگوی اقتصادی» یکی از برنامه‌های کم‌ربندی نیم‌روز رادیو گفت‌وگوست که با حضور نخبگان و مسؤولان اقتصادی به واکاوی و یافتن راه‌حل برای چالش‌ها و مسائل روز اقتصادی کشور می‌پردازد. این برنامه از شنبه تا چهارشنبه هر روز از ساعت ۱۴ و ۳۰ دقیقه به مدت ۷۰ دقیقه روی آنتن می‌رود. این برنامه روزهای یکشنبه با همکاری سرویس اقتصادی خبرگزاری تسنیم روی آنتن رادیو می‌رود و پیوست رسانه‌ای مکتوب آن از طریق سایت این خبرگزاری منتشر می‌شود.

کشانی خاطرنشان کرد: برنامه گفت‌وگوی اقتصادی همچنین روزهای سه‌شنبه به‌طور یک هفته در میان با همکاری خبرگزاری فارس پخش می‌شود. روزهای چهارشنبه نیز برنامه گفت‌وگوی اقتصادی در اندیشه‌کده اقتصادمقاومتی تحت عنوان «مسیر اقتصاد» به تولید و پخش می‌رسد.

مدیر گروه دانش و اقتصاد رادیو گفت‌وگو همچنین گفت: یکی دیگر از فعالیت‌های مشترک این گروه، تولید برنامه با همکاری اندیشه‌کده اقتصاد دانشگاه تهران است. این برنامه نیز روزهای یکشنبه یک هفته درمیان از طریق امواج رادیو به گوش مخاطبان می‌رسد. کشانی در ادامه به تولید برنامه گفت‌وگوی علمی» به‌طور مشترک با دیگر رسانه‌ها خبر داد و بیان کرد: این برنامه نیز شنبه تا چهارشنبه هر هفته از ساعت ۲۱ به مدت ۶۰ دقیقه روی آنتن رادیو گفت‌وگو می‌رود. مبانی علمی و راهکارهای عملیاتی کلان برنامه‌های پنج ساله در حوزه علم و فناوری، بررسی سیاست‌های توسعه صنعتی، علمی و فناوری از مهم‌ترین موضوعاتی است که در گفت‌وگوی علمی به آن توجه می‌شود. وی یادآور شد: برنامه گفت‌وگوی علمی نیز یک هفته درمیان یک روز در هفته با همکاری خبرگزاری ایرنا برگزار می‌شود. وی ادامه داد: «روزنه» نیز عنوان یکی دیگر از برنامه‌های گروه دانش و اقتصاد رادیو گفت‌وگوست که به کاربردی‌ترین اتفاقات علم و فناوری در ایران و جهان می‌پردازد و شنبه تا پنجشنبه هر هفته از ساعت ۹ و ۳۰ دقیقه به مدت ۲۵ دقیقه روی آنتن می‌رود. این برنامه هم دوای سه روز در هفته با همکاری خبرگزاری آنا تولید و پخش می‌شود. شبکه رادیویی گفت‌وگو روی موج اف ام ۱۰۳/۵ قابل دریافت است. همچنین دسترسی به پخش زنده و آرشیو برنامه‌های از طریق سایت این شبکه به نشانی www.radiooftogo.ir و سایت ایرانصدا به نشانی http://radio.iranseda.ir امکان‌پذیر است.

### تصویربرداری «مستوران» تا پایان سال ادامه دارد

تصویربرداری سریال «مستوران» به کارگردانی مسعود آب‌پور و تهیه‌کنندگی عطا پناهی ادامه دارد. به گزارش جام‌جم، عوامل سریال مستوران در شهرک مستوران حضور دارند و در حال انجام تصویربرداری این سریال تلویزیونی اند و طبق پیش‌بینی‌های انجام شده ضبط این اثر «الف و یژه» تا پایان سال به پایان می‌رسد. این روزها مقابل دوربین سریال مستوران؛ بیژن بنفشه‌خواه و رویا میرعلمی بازی می‌کنند و به زودی چند بازیگر جدید به کار اضافه می‌شوند.

حمیدرضا آذرنگ، بیژن علی‌دهکردی، رابعه اسکویی، صفا آقاچانی، الهام جعفرنژاد، مزدک رستمی و نازنین فراهانی از جمله بازیگران این مجموعه تلویزیونی‌اند.

فصل اول سریال مستوران که برگرفته از قصه‌های کهن ایرانی است، در ۲۶ قسمت در سازمان هنری رسانه‌ای اوج تولید خواهدشد.



### فصل دوم «چجوری» در شبکه مستند

فصل دوم برنامه آموزشی و مهارتی «چجوری» به تهیه‌کنندگی و اجرای پرهام عمرانی، جمعه‌ها ساعت ۱۸ از شبکه مستند سیما پخش می‌شود. به گزارش صبا، فصل دوم برنامه آموزشی و مهارتی چجوری به تهیه‌کنندگی و اجرای پرهام عمرانی جمعه‌ها ساعت ۱۸ از شبکه مستند سیما پخش می‌شود.

### کیمیای ایران

**سریال:** کیمیا **کارگردان:** جواد افشار / نویسنده: زنده‌یاد مسعود بهبهانی‌نیا، زهرا پارسافر / سال ساخت: ۱۳۹۴ **حال و هوا:** یکی از سریال‌هایی است که قصه خود را پیش از انقلاب آغاز کرد و با نشان دادن سرنوشت دختری به اسم کیمیا، روایتی از زندگی او را در سه فاز داشت. مقطعی از این روایت در دهه ۶۰ می‌گذشت و فضای جنگ و آسیب‌های آن را بر زندگی کیمیا به تصویر می‌کشید. او به واسطه جنگ، مجبور به ترک محل زندگی‌اش یعنی خرمشهر می‌شود. پس از مدتی در خرمشهر حضور پیدا می‌کند و در زمان اشغال شهر، شاهد به اسارت گرفته شدن برادر نوجوان و مجروحش به دست نیروهای عراقی می‌شود. همچنین فرزند تازه متولد شده دوستش را که بر اثر انفجار کشته شده، تحت سرپرستی خود در می‌آورد. مهم‌ترین رخداد دهه۶۰ یعنی جنگ در این سریال تأثیر زیادی روی زندگی شخصیت اصلی ایفا می‌کند. بهره‌گیری از فضای دهه‌های گذشته

### فراز و نشیب‌های یک خانواده



**سریال:** لحظه گرگ و میش

**کارگردان:** همایون اسعدیان / نویسنده: همایون اسعدیان، مونا انوری‌زاده/ سال ساخت: ۱۳۹۷ **حال و هوا:** سریال «لحظه گرگ و میش» ماجرای یک خانواده را در روزهای جنگ نشان می‌دهد و محور آن، دختراین خانواده به نام یاسمن است که فرازو فرودهای زندگی تحصیلی، شغلی، خانوادگی و عاشقانه‌اش با بروز جنگ دچار تغییراتی می‌شود و با حادث شدن جنگ، ناگزیر از مردی که قرار بود با او پیوند ازدواج ببندد دور می‌شود و به ازدواجی دیگر تن می‌دهد که عاقبت خوشی برایش ندارد. بهره‌گیری از فضای دهه۶۰ برای روایت قصه لحظه گرگ و میش در خدمت فضا بود و نقطه آغاز مهم‌ترین رخدادهای زندگی چند شخصیت را به تصویر می‌کشید.

## پناهگاه خانوادگی

**سریال:** وضعیت سفید

**کارگردان:** حمید نعمت‌ا... / نویسنده: هادی مقدم‌دوست، حمید نعمت‌ا... / سال ساخت: ۱۳۹۰ **حال و هوا:** «وضعیت سفید» شاید نوستالژیک‌ترین سریالی باشد که در کنار روایت قصه خانواد‌های بزرگ که در دوران موشکباران در حومه شهر تهران پناه گرفتند بیش از هر چیز جزئیات این دوره از زندگی مردم ایران را نمایش می‌داد. این سریال ریزش‌بانه به غالب وجوه زندگی مردم از برنامه‌های رادیو و تلویزیون در آن دوران تا دغدغه‌های اقتصادی، زندگی جمعی کنار یکدیگر و سر‌باز کردن اختلافات خانوادگی و حتی اسباب‌خانه‌ها می‌پرداخت و مخاطب را در همان فضا قرار می‌داد. «وضعیت سفید» یکی از کامل‌ترین آثاری است که از زندگی خانوادگی در آن زمانه ساخته شده‌است. نگاه نوستالژیک به تلخی‌ها و شیرینی‌هایی که بیشتر خانواده‌های ایرانی در شهرهایی که مستقیماً درگیر جنگ نبودند، از سر گذراندند می‌توان در این سریال دید. وضعیت سفید را می‌توان

## آقا صادق و بچه‌ها



**سریال:** نوروز رنگی

**کارگردان و نویسنده:** علیرضا مسعودی / سال ساخت: ۱۳۹۹ **حال و هوا:** «نوروز رنگی»، «نوروز رنگی» روی آنتن شبکه پنج سیما

## گنج در جنگ

**سریال:** نابرده رنج

**کارگردان:** علیرضا بذرافشان / نویسنده: سارا خسروآبادی، علیرضا بذرافشان / سال ساخت: ۱۳۹۰ **حال و هوا:** «نابرده رنج» سریال کمدی نیست اما زبان شیرینی برای طرح یک قصه متفاوت در زمان جنگ دارد. قصه در تهران دهه۶۰ و در زمانی که مرزهای ایران در تلاطم برای دفاع مقابل حملات عراق است، آغاز می‌شود و مخاطبان ماجرا را با دو جوان که برای یافتن گنج راهی مرزهای غربی کشور می‌شوند، پی می‌گیرد. غالب گفت‌وگوهای میان این دو نفر کمدی است اما در طول قصه با اتفاقات ناگواری هم مواجه هستیم که کام مخاطب را تلخ می‌کند. فضای شهری در این سریال کمتر به نمایش درمی‌آید و بیشتر قصه در فضای مرزهای ایران می‌گذرد.



در این سریال در خدمت قصه بود و صرفاً نگاه نوستالژیک به آن دوران نداشت. گر‌ه بسیاری از مشکلات او در آینده در همین دوران بسته شد و مخاطبان با عبور او از دوره‌های مختلف تا دهه ۸۰ رسیدند.

پرهام عمرانی، طراح و تهیه‌کننده این برنامه در گفت‌وگو با خبرنگار صبا گفت: فصل اول برنامه چجوری، با ۱۳ قسمت در نوروز ۱۴۰۰ از شبکه مستند پخش شد که چون از نظر شبکه و مخاطبان برنامه خوب بود، سبب شد فصل دوم این برنامه هم ساخته شود. وی افزود: مخاطبان از طریق فضای مجازی، سامانه

پیامکی ۱۶۲ و البته کوچه و بازار هنگام ضبط برنامه‌ها، نظرات خودشان را به عوامل برنامه انتقال می‌دهند که این نشان از استقبال برنامه بین عده‌ای از مردم است. عمرانی بیان کرد: سوزه‌هایی که در برنامه پخش می‌شود، توافقی بین سوزه‌های سردبیری و پیشنهاد‌های مردم است.

## پرداختن به قصه‌هایی که در دهه ۶۰ می‌گذرد

# قصه‌سال‌های جنگ



❏ دقت کرده‌اید چند سالی است تب دهه ۶۰ در فیلم‌ها و سریال‌ها بالا گرفته و بسیاری از نویسندگان و کارگردانان رغبت دارند قصه‌های خود را در فضای این دهه تعریف کنند و با وام گرفتن از اوضاع ترازیک جنگ، کم و کاستی‌های اقتصادی یا حتی نوستالژی‌بازی‌بانوع پوشش و عادات و سبک زندگی مردم در آن زمان قلاب خود را در دل توجه مخاطب بیندازند و با ایجاد حس نزدیکی و خاطره‌بازی، او را برای تماشای پیگیری اثرشان ترغیب کنند؟ می‌توان گفت فهرست این دست آثار که در سال‌های اخیر ساخته شدند و روی آنتن یا پرده نقره‌ای رفتند، حسابی دارد بلندبالا می‌شود. برخی از این فیلم‌ها و سریال‌ها با پرداختن به زندگی شخصیت‌های حقیقی که در آن دوران روزگار می‌گذراندند به فراخور قصه، فضای

نوشین مجلسی  
احمد رضا معراجی

جام جم

## تهران پرتلاطم

**سریال:** شاه‌رگ

**کارگردان:** سیدجلال دهقانی اشکذری/ نویسنده: کریم لک‌زاده و مقداد محمدی‌نژاد/ سال ساخت: ۱۳۹۹ **حال و هوا:** جدای از جنگ که در دهه ۶۰ زندگی ایرانیان را تحت تأثیر قرار داد و یکی از مهم‌ترین رخداد‌های کشور است. در این دهه همچنان ناآرامی‌های سیاسی پس از انقلاب در جریان بود و برخی گروه‌ها با نام‌های مجاهدان خلق و... به فعالیت‌های خود ادامه می‌دادند. این فعالیت‌ها و ناآرامی‌ها در چند سریال به تصویر کشیده شده‌است. یکی از آنها «شاه‌رگ» بود که سال گذشته روی آنتن شبکه دوی سیما رفت. محور سریال بر میگرداری‌های سازمان مجاهدین خلق در سال‌های دهه ۶۰ در کشور و گروهی که برای مقابله با آنان وارد عمل

## سفر با ماشین زمان

**سریال:** پنجمین خورشید

**کارگردان و نویسنده:** علیرضا افخمی/ سال ساخت: ۱۳۸۸ **حال و هوا:** فیلم‌نامه این سریال بر پایه یک ماجرای تخیلی بنا نهاده شده‌است. شخصیت اصلی قصه با یافتن کتیبه‌ای با پنج خورشید امکان این را می‌یابد که در زمان سفر کند و از دهه ۶۰ به دهه ۸۰ رفت و آمد داشته باشد. «پنجمین خورشید» با بهره‌گیری از جذابیت‌های تفاوت زمانه زندگی محسن با دهه‌های بعد، لحظات کم‌دی خلق می‌کرد. جنگ از دیگر رخداد‌های این دوره است که در سریال به آن پرداخته شده‌است.



## آغاز دلدادگی

**سریال:** دلدادگان

**کارگردان:** منوچهر هادی / نویسنده: مهدی محمدنژادیان، بابک کاپدان / سال ساخت: ۱۳۹۷

**حال و هوا:** «دلدادگان» سریالی است که قصه آن از اواخر دهه ۵۰ شروع و با ماجرابی عاشقانه آغاز می‌شود که در دهه ۶۰ به بن‌بست می‌رسد و درگیر سیاست و تضارب عقاید چند جوان می‌شود. سنگ‌بنای دشمنی این جوانان که در آینده بروز پیدا می‌کند در اواخر دهه ۵۰ و سال‌های آغازین دهه ۶۰ گذاشت می‌شود. قصه با عبور از این روزها به زمان حال می‌رسد و سرنوشت شخصیت‌هایش را به مخاطبان نمایش می‌دهد.

