

گزارش

شبکه‌های استانی پیشتاز در انجام رسالت رسانه ملی  
تولید ۲۷۵۵ ساعت برنامه ویژه دهه فجر

معاونت امور استان‌های رسانه ملی و شبکه‌های استانی صدا و سیما با برنامه‌ریزی گسترده، رسالت رسانه‌ای خود را در گرمیادداشت دهه فجر و یوم... ۲۲ بهمن امسال به انجام رساندند.

به گزارش روابط عمومی معاونت امور استان‌های سازمان صدا و سیما، این معاونت و شبکه‌های استانی رسانه ملی، برنامه‌ریزی جامعی برای تولید و پخش برنامه‌های متنوع در ایام دهه فجر امسال و نیز پوشش گسترده راهپیمایی مردمی در یوم... ۲۲ بهمن داشتند.

بر این اساس و با توجه به اهمیت نحوه پوشش رسانه‌ای حماسه ۲۲ بهمن روز پیروزی انقلاب اسلامی که مقارن با چهلمین روز شهادت سردار حاج قاسم سلیمانی و همزمانش بود، از اولین ساعات ۲۲ بهمن سال ۹۸، معاون امور استان‌ها به همراه ۹۳ نفر از همکاران ستادی و پشتیبانی معاونت و شبکه شما و ۶۸۶۲ نفر از همکاران مراکز استان‌ها در محل کار حضور داشته و به لطف الهی و با اهتمام گسترده، راهپیمایی روز ۲۲ بهمن را با رویکرد هم‌افزایی، ایجاد شور و نشاط، تحکیم وحدت و انسجام ملی به شکل باشکوهی منعکس کردند.

با وجود شرایط جوی ناپایدار و بارش برف و باران سنگین در برخی استان‌ها از جمله گیلان، کار تصویربرداری و تولید گزارش‌های مردمی و انعکاس حضور گسترده در راهپیمایی بدون خلل انجام پذیرفت.

در مجموع صدا و سیما و سیمای مراکز، حدود ۲۷۵۵ ساعت برنامه رادیویی و تلویزیونی با موضوع دهه فجر و روز ۲۲ بهمن تولید کرده‌اند که ۱۷۵ ساعت آن رادیویی و ۱۵۰۰ ساعت آن تلویزیونی بوده‌است.



بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

بن جندو بن جندو

به گزارش کمیته اطلاع رسانی پانزدهمین جشنواره رادیو، طی حکمی از سوی معاونت صدا، مجتبی ایزدی به عنوان دبیر پانزدهمین جشنواره بین المللی رادیو منصوب شد.

در متن حکم این چنین آمده است: جناب آقای دکتر مجتبی ایزدی

دبیر پانزدهمین جشنواره بین المللی رادیو منصوب شد

نظر به مراتب تعهد، دانش و تجربیات جنابعالی و با عنایت به اهمیت اثرگذاری جشنواره بین المللی رادیو بر مخاطبان و برنامه سازان به موجب این حکم به عنوان دبیر پانزدهمین جشنواره بین المللی رادیو منصوب می شوید.

انتظار می رود با بهره مندی از تجربیات ارزشمند ۱۴ دوره برگزاری این جشنواره

گفت‌وگو با عوامل سریال پرگار که از هفته آینده روی آنتن خواهد رفت

پایتخت به روایت «پرگار»

سریال جدید شبکه یک از روز شنبه ۲۶ بهمن پخش می‌شود

انتخاب نام تک واژه‌ای

غلامرضا الماسی، مدیر گروه فیلم و سریال شبکه یک درباره تولید این پروژه به جام جم می‌گوید: سریال تلویزیونی پرگار درام اجتماعی خانوادگی است که در کنارش به مسائل تربیتی نوجوانان هم می‌پردازد، اما بستر اصلی قصه مسائل خانوادگی و روابط بین والدین و فرزندان را به تصویر می‌کشد. این سریال در ۲۹ قسمت قصه پیوسته دارد و ماجرا درباره چند خانواده است که به هم مرتبط می‌شوند. وی درباره این‌که آیا می‌شود گفت که این سریال درباره نوجوانان است؟ توضیح می‌دهد: نه، درباره نوجوانان نیست، بلکه مسائل خانوادگی محوریت قصه است که در کنارش به مسائل تربیتی نوجوانان هم می‌پردازد.

مدیر گروه فیلم و سریال شبکه یک درباره تغییر نام سریال از آسمان هوای باران دارد به پرگار می‌گوید: این مجموعه فصل دوم سریال آسمان همیشه آبری نیست، نبود، حتی فصل مشترکی با هم نداشتند و قصه هایشان مجزا بود، به همین دلیل ترجیح دادیم نام سریال هم کوتاه تر شود، چون خیلی طولانی بود. بنابراین نام تک‌واژه‌ای انتخاب کردیم و پرگار جایگزین شد.

چتر خانوادگی

شهرام شاه حسینی، کارگردان در پاسخ به این سؤال که آیا مجموعه پرگار همچون دیگر ساخته هایتان، شخصیت‌ها و قصه مخاطبان را غافلگیر می‌کند؟ می‌گوید: این سریال هم در ادامه کارهای قبلی ام است و یک مجموعه خانوادگی است. در این سریال شخصیت‌ها در شرایط مختلف قرار می‌گیرند و محک زده می‌شوند. وی ادامه می‌دهد: درباره بحث غافلگیری باید بگویم که بله حق با شماست. به عنوان مثال مخاطب با تماشای سریال هشت و نیم دقیقه به شدت غافلگیر می‌شد. ولی به نظر هم حال و هوا و فضای کار سریال پرگار بیشتر روی مخاطب تاثیر می‌گذارد تا این‌که مخاطبان به واسطه شخصیت‌ها غافلگیر شوند. در این سریال واکنش‌های عجیب و غریب نیست، بلکه فضای کار تأثیرگذار روی بیننده است. در مجموع من همیشه تلاش می‌کنم تا کارهایم هر کدام روح خاص خودشان را داشته باشند. باید بگویم که پرگار یک سریال ملودرام خانوادگی است که می‌توان در یک جمله گفت که هدفش، حفظ چتر محکم خانواده است.

تجربه بازی در نقش مادر ۸۰ ساله

مریم سرمدی که نقش مادر را در این سریال بازی می‌کند، درباره تجربه حضورش در قالب این نقش به جام جم می‌گوید: این کار مربوط به سه سال پیش است و تنها نکته‌ای که از آن به خاطر دارم این است نقشی که بازی کردم، برای خودم چالش جالبی بود. چون یک مادر ۸۰- ساله بودم و گریم سنگینی داشتم‌که باید به خاطر آن هر روز دو ساعت گریم می‌شدم. ضمن این‌که لنز پیری و خطوط پیری هم روی صورتم داشتم. وی ادامه می‌دهد: تاکنون تجربه چنین نقشی را نداشتم، به خصوص در کارهای رئال و به همین دلیل برای خودم هم جالب و جذاب بود. چون تجربه چنین نقشی را در کار طنز داشتم. بنابراین این چالش برای خودم هم جذاب بود. ضمن این‌که من آدم عجولی هستم و به خاطر این نقش باید کمی‌کند می‌شدم. تا جایی‌که این‌کند بودن در پلک زدن من مشهود بود. سرمدی که دومین همکاری‌اش را با شاه حسینی تجربه می‌کند، در این باره بیان می‌کند: کار کردن با چنین کارگردانی که تا این حد روی جزئیات سریال مسلط است، بسیار لذت بخش است و من خیلی سریال را دوست دارم و فکر می‌کنم به دلیل قصه‌ای که دارد، مورد توجه مخاطبان بسیاری قرار می‌گیرد.

مدیر منضبط «پرگار»

یکی از شخصیت‌های این سریال مدیر مدرسه است که فریب‌ناپذیری نقش آن را بازی می‌کند و بخشی از قصه به زندگی کاری و شخصی او مربوط می‌شود. فریب‌ناپذیری به دلیل نوع بازی که دارد، غالباً در فیلم‌ها و سریال‌هایی که حضور داشته، نقش‌های جدی و منضبط را ایفا کرده و در این سریال هم نقش یک مدیر مدرسه را بازی می‌کند که بسیار جدی است و بخشی از داستان هم به وی گره می‌خورد. البته همواره مهربانی و عطفوت خاصی هم در بازی‌کوثری در عین جدی بودنش در آثاری که بازی کرده، دیده می‌شود که قطعا در این سریال نیز شاهد بازی خاص این بازیگر خواهیم بود. ضمن این‌که کوثری مدت‌است در هیچ سریال تلویزیونی حضور نداشته بازیخش سریال هایش روی آنتن بوده و پخش این سریال به نوعی می‌تواند بازگشت وی به تلویزیون باشد.

سریال پر بازیگر و پر لوکیشن



مریم فاطمی مدیر تولید سریال «پرگار» درباره ویژگی‌های این کار به جام جم می‌گوید: فکر می‌کنم با توجه به حضور بازیگران خوب این کار از جمله خانم‌ها کوثری و گلچین و داستان خوبی که دارد، بتواند در زمان پخش مورد توجه و استقبال مخاطبان قرار بگیرد. چون معمولاً مخاطبان با سریال‌های درام و خانوادگی بیشتر ارتباط برقرار می‌کنند. ضمن این‌که «پرگار» از آن دست سریال‌هایی نیست که پس از گذشت مدتی مورد توجه قرار بگیرد و با همان قسمت‌های ابتدایی می‌تواند با مخاطب ارتباط برقرار کند. همچنین ترکیب بازیگران و داستان سریال باعث می‌شود از همان ابتدا مورد توجه مخاطبان قرار بگیرد.

وی با اشاره به پرلوکیشن بودن سریال عنوان می‌کند: با توجه به داستان و مضمون سریال و این‌که داستان خانواده‌های متعددی دارد، با تعداد لوکیشن و بازیگر روبه رو بودیم. بنابراین شروع کار از شهرستان قزوین بود و لوکیشن‌هایی قدیمی هم در میدان قزوین تهران داشتیم. صحنه‌های خیابانی بسیاری هم داشتیم و در یک هنرستان دخترانه هم سکانس‌هایی را ضبط کردیم.

یک مادر دلسوخته

مرجانه گلچین که آخرین حضورش در تلویزیون بازی در سریال «زوج یا فرد» بود، در این سریال نقش یک مادر دلسوخته را بازی می‌کند. مادری که بنا به دلایلی فرزندش را در مقطعی رها کرده و به سمت مادرش رفته و پس از مدتی بازگشته و با تلاش بسیار همسر و فرزندش را پایدا کرده تا به فرزندش بگوید که مادر اوست، اما از طرفی همسرش رفتار خوشایندی با او ندارد. گلچین از آن دست بازیگرانی است که این اواخر فرصت حضور در نقش‌های خاص و متفاوتی را داشته است.

آگهی دعوت

جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده نوبت دوم شرکت تعاونی گل و گلاب جوشقان قالی راس ساعت ۱۹ روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۰۱ در محل مسجد جامع جوشقان قالی تشکیل می گردد.لذا از کلیه اعضا دعوت می شود در محل مذکور حضور بهم رسانند ضمنا کاندیداهای سمت بازرسی حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۰۳ جهت ثبت نام و تکمیل مدارک به دفتر شرکت مراجعه فرمایند.
**دستور جلسه:** گزارش هیات مدیره و بازرس
● ارائه گزارش مالی توسط حسابدار
● طرح و تصویب صورت های مالی منتهی به ۹۶/۱۲/۲۹ و ۹۶/۱۲/۲۹
● انتخاب اعضا اصلی و علی البدل بازرس
● تعیین خط مشی آینده شرکت
رئیس هیات مدیره -حمیدرضا قحقی

آگهی دعوت

تعاونی ها را جهت رفاه حال مستضعفان جامعه گسترش دهیم.
**(شهید معلوم آیت الله... دکتر بهشتی)**
جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده نوبت دوم شرکت تعاونی گل و گلاب جوشقان قالی راس ساعت ۱۸ روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۰۱ در محل مسجد جامع جوشقان قالی تشکیل می گردد.لذا از کلیه اعضا دعوت می شود با در دست داشتن کارت با دفتر به عضویت، راس ساعت مقرر در محل مذکور حضور بهم رسانند و با واکاوی خود را کتبامرفی نمایند.
**دستور جلسه:** تغییر آدرس شرکت تعاونی
● تغییر روز نامه
رئیس هیات مدیره -حمیدرضا قحقی



شرکت تعاونی خراسان

شرکت برق منطقه‌ای خراسان در نظر دارد، انجام خدمات حفاظت فیز یکی اماکن، تأسیسات و پست های انتقال و فوق توزیع استان های خراسان رضوی، شمالی و جنوبی به صورت حجمی را از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای به پیمانکاران دارای شرایط ذیل واگذار نماید.

شماره فراخوان در سامانه ستاد	شماره مناقصه	موضوع مناقصه	مدت (ماه)	مبلغ تضمین شرکت در فر آئند ارجاع کار (ریال)	محل اعتبار
۲۰۹۸۰۰۱۱۲۳۰۰۰۴۱	۹۸/۳۰/ک	واگذاری خدمات حفاظت فیزیکی اماکن، تأسیسات و پست های انتقال و فوق توزیع استان های خراسان رضوی، شمالی و جنوبی به صورت حجمی	۱۲	۱,۴۱۸,۶۸۱,۰۳۹	منابع داخلی (غیر عمرانی)

● شرایط لازم جهت شرکت در مناقصه:

- دارا بودن گواهینامه صلاحیت معتبر پیمانکاری (با کد فعالیت عمومی و رتبه ۷) از اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی
- دارا بودن گواهینامه صلاحیت معتبر ایمنی از اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی

● نحوه دریافت اسناد مناقصه:

مناقصه گران حائز شرایط فوق، می توانند پس از ثبت نام در سامانه تدار کات الکترونیکی دولت، بدون واریز وجه فایل اسناد مناقصه را بار گیری نمایند.

● تاریخ دریافت اسناد مناقصه:

از ساعت ۱۲ روز چهارشنبه مورخ ۹۸/۱۱/۲۳ تا ساعت ۹۸/۱۱/۲۸ روز دوشنبه مورخ ۹۸/۱۱/۲۸

- تاریخ باز گذاری اسناد مناقصه:
- از پیشنهاددهندگان تقاضای می گردد: ابتدا تصویر کلیه مستندات و مدارک پاکات مناقصه (الف، ب و ج) را در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت حداکثر تا ساعت ۱۹ روز شنبه مورخ ۹۸/۱۲/۱۰ باز گذاری نمایند. همچنین اصل ضمانت نامه شرکت در فرآیند ارجاع کار (پاکت الف) را مطابق با شرایط درج شده در اسناد مناقصه در پاکت لاک و مهر شده حداکثر تا ساعت ۸ صبح روز یکشنبه مورخ ۹۸/۱۲/۱۱ پس از ثبت در دبیرخانه شرکت برق منطقه‌ای خراسان به آدرس: مشهد – انتهای بلوار وکیل آباد – نرسیده به دو راهی شاندیز – طبقه – سمت راست – شرکت برق منطقه‌ای خراسان، به امور تدارکات و قراردادهای – تلفن: ۳۶۱۳۰۳۱۳ – ۵۱ – دورنگار: ۳۶۱۰۳۶۲۹ – ۵۱ – تحویل نمایند.
- نام و محل گشایش پاکات:
- در ساعت ۹ صبح روز یکشنبه مورخ ۹۸/۱۲/۱۱ در محل امور تدارکات و قراردادهای شرکت برق منطقه‌ای خراسان
- مناقصه گران جهت ثبت نام در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت باید به دفاتر پیشخوان دولت مراجعه نمایند که لیست دفاتر منتخب در سامانه ستاد (www.setadiran.ir) موجود می باشد.
- در صورت نیاز به توضیحات بیشتر، متقاضیان می توانند با دفتر حراست و امور محرمانه به شماره ۳۶۱۰۳۶۱۶ – ۵۱ – آقای قربانی) و یا با امور تدارکات و قراردادهای به شماره ۳۶۱۰۳۶۱۳ – ۵۱ – (خانم کلانه) تماس حاصل نمایند.
- به پیشنهادها و مستندات فاقد امضاء، مشروط، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از انقضای مدت مقرر واصل شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- مناقصه گران موظف به ارائه تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار معتبر مطابق آیین نامه تضمین معاملات دولتی می باشند. به پیشنهادهای فاقد سپرده، سپرده های مخدوش، سپرده های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه درج شده است.

ضمناً جهت کسب اطلاعات بیشتر به پایگاه های اطلاع رسانی به آدرس ذیل مراجعه نمایند:

پایگاه اطلاع رسانی معاملات توابعیر	http://tender.tavanir.org.ir
پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات	http://iets.mporg.ir
پایگاه اطلاع رسانی مناقصات شرکت برق منطقه ای خراسان	www.krec.ir
سامانه تدارکات الکترونیکی دولت «ستاد»	www.setadiran.ir