

کردن برای یکدیگر، حکمت‌هایی از زندگی را با خود به ارمغان ببرند.

■ نویسنده: محمدرضا بایرامی
■ انتشارات: کتاب نیستان
■ ۱۷۶ صفحه / ۳۹۰۰۰ تومان

این کتاب، داستانی با محوریت سفری به کوهستانی رازآمیز در روستایی است که هر ساله با مراسم مذهبی سنتی خود، بسیاری را از گوشه و کنار کشور به سوی خود می‌کشد تا نفسی یا شاید دیداری تازه کنند. اما در این مسیر مسائل و مشکلاتی گریبان مسافران داستان را می‌گیرد تا با به‌جا آوردن رسم رفاقت و دوستی و خطر



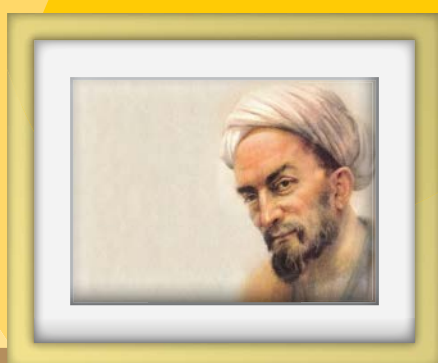
این کتاب مجموعه داستانی طنز با شخصیت‌های ثابت و رویدادهای متنوع است و صدقی درباره آن گفته است هرکس این کتاب را بخواند حتما به آن کس که دوستش دارد هدیه‌اش می‌دهد چون یک ماجرای عاشقانه و همچنین فضاهای شاد و نوستالژیکی را در خود جا داده است. نویسنده کتاب را از زبان حامد، دانشجویی که در حال نوشتن پایان‌نامه خود است نقل می‌کند. هرروز و در هنگام نوشتن، اتفاقاتی برای حامد رخ می‌دهد که بر روند نوشتن پایان‌نامه‌اش تاثیر می‌گذارد.

■ نویسنده: مهرداد صدقی
■ انتشارات: سوره مهر
■ ۲۱۶ صفحه / ۴۵۰۰۰ تومان



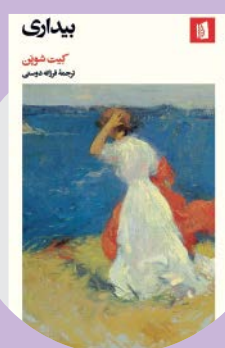
این کتاب با مایه‌های کلاسیک از نخستین رمان‌هایی است که نظریه فیلم در آن به ژانری ادبی بدل می‌شود و لوتیجی پیراندللو با رویکردی انتقادی و تیزبینی و نبوغی پیشگویانه به تشریح نظریات سینمایی‌اش می‌پردازد و زندگی انسان در عصر سرمایه‌داری و نابودی هنر را ستین وارزش‌های انسانی را توصیف می‌کند. پیراندللو در این اثر که یادآور فیلم مردی با دوربین فیلمبرداری ساخته ژیگا ورتوف است به طرزی نبوغ‌آمیز به بحران انحطاط هنر و نابودی فضائل بشری اشاره می‌کند.

■ نویسنده: لوتیجی پیراندللو
■ مترجم: ائمار موسوی‌نیا
■ انتشارات: نو
■ ۲۸۷ صفحه / ۵۸۰۰۰ تومان



بیداری

این رمان به دور از نمادهای بیدارگرانه انقلابی، قصه زنی معمولی است که خرده‌رؤیاهایی دارد و سر سوزن ذوقی، از رفاه زندگی زناشویی دلزده است. با ملال روزمره‌اش می‌جنگد، درکی از موهبت مادری و شکوه همسراری ندارد، به سنت‌ها پشت می‌کند و آخرسر هم به دست خود به فنا می‌رود. روایت آشنای زن طبقه مرفه قرن نوزدهمی که نمونه‌های اعلاپیش را در مادام بوواری گوستاو فلوربر، آنا کارنینای لئو تولستوی و هدا گابریل هنریک ایبسن دیده‌ایم، با این تفاوت که حالا نویسنده داستان زن است.



■ نویسنده: کیت شوپن
■ مترجم: فرزانه دوستی
■ انتشارات: بیدگل
■ ۳۲۶ صفحه / ۵۵۰۰۰ تومان

صد برادر

این رمان شروع مشهوری در رمان معاصر آمریکا دارد. داستان با دو و نیم صفحه اسامی برادران راوی شروع می‌شود. ۹۹ برادر که هرکدام با چند کلمه درباره شغل یا ویژگی‌های رفتاری یا شکل و شمایل‌شان به خواننده معرفی می‌شوند، برادرانی ۲۰ تا ۹۰ ساله راوی در همان خطوط ابتدایی رمان می‌گویند برادرها توی کتابخانه قدیمی و نیمه‌متروک خانه اجدادی جمع شده‌اند تا خاکستر پدر مرده‌شان را پیدا کنند. این راهم می‌گویند که فقط یکی از برادرها امشب بین‌شان نیست، آن هم به دلیل این‌که پی‌زی به نام جین رفته و گم شده است. این اولین و آخرین باری است که راوی اسم یک زن را توی این داستان می‌برد، باقی هر چه هست فضایی است مردانه در دل شبی بلند که هیچ‌زنی راه به آن نمی‌برد، از یک بعدازظهر تا صبح فردا.



■ نویسنده: دانلود آتیریم
■ مترجم: طهورا آیتی
■ انتشارات: برج
■ ۱۸۰ صفحه / ۴۵۰۰۰ تومان