رسانه

چهارشنبه :: ۱ اردیبهشت ۱۴۰۰ :: شماره ۵۹۱۹

جام جم ۵

سیمای فارس با مجموعه پویانمایی «سفرهای سعدی»
زندگی او را روایت می‌کند

دور دنیا با سعدی

با «موج جوونی» دور ایران بگردید!

برنامه زنده «موج جوونی» شبکه رادیویی جوان پنج سال است به شهرهای مختلف کشور سفر می‌کند و مهمان دل بزرگ و لبخند شیرین مردم ایران می‌شود. به گزارش روابط‌عمومی رسانه‌ملی، عباس پیری، تهیه‌کننده برنامه موج‌جوونی درباره این برنامه گفت: برنامه موج‌جوونی اول اردیبهشت ۱۴۰۰ پنج‌ساله می‌شود؛ مثل سال‌های گذشته امسال نیز به همین مناسبت برنامه سالگرد را به‌صورت ویژه خواهیم داشت که بعد از ماه مبارک رمضان برگزار خواهد شد. وی افزود: موج‌جوونی تنها برنامه استیجی معاونت صداست که هر هفته پنجشنبه و جمعه به مدت یک ساعت از یکی از شهرها یا روستاهای ایران به صورت زنده روی آنتن رادیو جوان می‌رود. این برنامه با هدف پیگیری مطالبات مردم و معرفی قابلیت‌های گردشگری تاکنون به بیش از ۴۰۰ شهر و روستا سفرکرده و به‌صورت میدانی در میان مردم اجرا شده است. عباس پیری با اشاره به این‌که برنامه موج‌جوونی یک برنامه تعاملی است و با مشارکت شهرداری یا فرمانداری هر شهر از شبکه رادیویی جوان پخش می‌شود، گفت: حضور مسوولان در یک شهر یا روستا با هدف ارائه مطالبات مردم، معرفی جاذبه‌های گردشگری آن شهر، برگزاری مسابقه و اجرای ترانه‌ها به‌صورت زنده از بخش‌های این برنامه است. تهیه‌کننده برنامه خاطرنشان کرد: موج‌جوونی حدود پنج سال است که روی آنتن می‌رود و خوشبختانه در این مدت جای خودش را میان مردم بازکرده و شناخته شده است. مسوولان نیز این برنامه را می‌شناسند و حتی برای اجرای برنامه در شهرهای مختلف از ما دعوت می‌کنند.

عباس پیری «مطالبه‌گری» را اصلی‌ترین و شاخص‌ترین هدف برنامه دانست و ادامه داد: تلاش اصلی ما این است که به مردم نشان دهیم در ایران مکان‌های دیدنی بسیار داریم. در این مسیر هنرمندان کشور بسیار می‌توانند به رادیو جوان کمک کنند. وظیفه برنامه موج‌جوونی این است که اول، منطقه و ظرفیت‌های انسانی و گردشگری آنجا را به‌خوبی بشناساند و دوم، داشتن روحیه مطالبه‌گری است.

علیرضا ملوندی
رسانه

مجموعه پویانمایی «سفرهای سعدی» در ۲۶ قسمت و با موضوع حکایات بوستان سعدی در صدا و سیمای مرکز فارس تولید شده و به زودی روی آنتن خواهد رفت. مجموعه‌ای که به گفته سازندگانش در تراز بالای تولید قرار دارد و می‌تواند همراهانش را با حکایات سعدی به خوبی همراه کند. سراغ تهیه‌کننده این اثر و مدیرکل صدا و سیمای فارس رفتیم تا برایمان از جزئیات این مجموعه پویانمایی بگویند.

سعدی در دل روایت‌ها حضور دارد

مجموعه پویانمایی «سفرهای سعدی» به مناسبت روز بزرگداشت سعدی در صدا و سیمای مرکز فارس تولید شده است. مجموعه پویانمایی سفرهای سعدی نگاهی متفاوت به حکایت‌های بوستان سعدی داشته و با اقتباس از آثار و حکایت‌های بیان شده توسط این شاعر بزرگ فارسی‌زبان، داستان خود را روایت می‌کند.

ویژگی مجموعه سفرهای سعدی این است که این شاعر، خود در دل ماجراها نقش دارد و تنها راوی قصه‌ها نیست. روایت داستانی این پروژه از شیراز آغاز می‌شود و قصه با استناد به اسناد تاریخی و کتاب‌های سعدی در مسیر سفر او در جریان است.

آن‌گونه که سیدعباس فاطمی رئیس مرکز سیمای استان‌های رسانه ملی گفته چیزی که کار را برای گروه تولید این مجموعه دشوار می‌کرد خلاصه و موجز بودن برخی حکایت‌ها بود که در یک جمله و حتی چند کلمه دنیایی از پند و اندرز را انتقال می‌داد و از آنجا که تاکید گروه سازنده ابتر نماندن این حکایات در داستان بود، تلاش شد تا کوتاهی داستان‌ها با استفاده از شیوه‌های ابداعی جبران شود. در این انیمیشن استادان و پیشکسوتان عرصه دوبله استفاده شده است.

۲۸۶ دقیقه سفر سعدی

مجموعه پویانمایی سفرهای سعدی به تهیه‌کنندگی الهام نادری‌فرید و گروه کارگردانی علیرضا مسکوکی و سامان عبدی‌نژاد در دو فصل ۱۳قسمتی تولید شده است؛ این اثر که سرپرستی نویسندگان آن را عباس کریمی‌عباسی بر عهده داشته به سفارش سیمای استان‌ها در صدا وسیمای مرکز فارس با مدت زمان ۲۸۶ دقیقه تولید شد. طرح ادامه تولید این مجموعه در سیمای استان‌ها به تصویب رسیده و قرار است پس از اتمام ۲۶ قسمت فصل‌های اول و دوم، نگارش و تولید ۲۶ قسمت بعدی آغاز شود.

بزرگان دوبله سفرهای سعدی

مدیریت دوبلاژ این مجموعه را فواد شافی بر عهده داشته و تورج نصر، سعید مقدم‌منش، سعید بحرالعلومی، اشکان صادقی، علی باقرلی، مهرداد سوری، دیانوش آصف‌وزیر، علیرضا مویدی، مهرداد معمارزاده، سعید نبوی، علیرضا ذوالفقاری، ستاره ا...دادی، علیرضا سالارکیا، زهره گروسی و مهدی رحیمی هم صداپیشگان آن هستند ضمن این‌که یاسر فرهادی به عنوان گوینده نقش سعدی در این پروژه حضور دارد.

دیگر عوامل تولید «سفرهای سعدی» سامان عبدی‌نژاد به عنوان سرپرست انیماتورها، محمدعلی درگاهی در مقام طراحی و ترکیب صدا و بهرنگ قدرتی به عنوان سازنده موسیقی، زهرا دمزآبادی مدیر روابط عمومی هستند.

سهرابی، مدیرکل صدا و سیمای فارس:

حرفه‌ای‌ها پای کار هستند

سعدی شاعر پرآوازه و نامدار کشور عزیزمان ایران حق بزرگی بر ما ایرانیان دارد هرچند زادگاه این اندیشمند ایران و شیراز است اما وی سرمایه‌ای برای همه جهان محسوب می‌شود.

شخصیت‌های بزرگی که گستره تأثیرگذاری تفکر آنها مرزهای جغرافیایی را درنوردیده است و حاصل اندیشه‌های آنها فراتر از آن است که محدود به یک منطقه خاص باشد. او متعلق به بشریت است و مأموریت افرادی که امروز در زادگاه این چنین شخصیت‌هایی فعالند، رسالتی جهانی است. از این رو ضروری است سعدی و حافظ همانند فردوسی و مولانا با نگاه جهانی به جهانیان معرفی شوند. مجموعه پویانمایی سفرهای سعدی که پس از سال‌ها توقف با تلاش مرکز فارس و همکاری سیمای مراکز استان‌ها در مسیر تولید قرار گرفت از عوامل حرفه‌ای خوبی برای ساخت استفاده کرده است.

تیم سازنده خود نیز با اعتقاد به این‌که وظیفه ملی در قبال این شخصیت دارند تلاش کرده‌اند با بهترین کیفیت این مجموعه را به فرجام برسانند که بحمدا... امتیاز کیفی خیلی خوبی نیز از ستاد معاونت دریافت کرده است.

توجه به شخصیت‌های بزرگ دینی، علمی، فرهنگی و هنری استان فارس را در حوزه‌های مختلف برنامه سازی رادیویی و تلویزیونی و در قالب‌های متنوع نمایش ، مستند، پویانمایی از برنامه‌های پیش‌روی صدا وسیمای فارس است.

الهام نادری تهیه‌کننده:

۱۰۰ کاراکتر همراه سعدی هستند

انیمیشن سفرهای سعدی یکی از پروژه‌هایی است که در حوزه انیمیشن به عنوان پروژه‌های مشکل مطرح است زیرا تعداد بالای کارکترها تولید را به شدت زمان بر می‌کند زیرا هم تعدد مکان در این پروژه وجود دارد و هم تعدد شخصیت. این پروژه بالای ۱۰۰ کاراکتر و بیش از ۳۰ لوکیشن دارد و گاهی در هر سکانس بیش از ۵ کارکتر وجود داشت. محوریت پرداختن به سعدی و حساسیت برای بیان تمام حکمت و آموزه‌های سعدی در انیمیشن در این پروژه از اهمیت زیادی برخوردار بود به همین دلیل شیوه‌ای که در اقتباس از حکایت‌های سعدی انتخاب شد قراردادن خود سعدی در ماجراها بود شیوه‌ای که امروز در سریال‌های انیمیشنی مطرح دنیا انجام می‌شود.

دلیل این اتفاق نیز پرداختن به شخصیت سعدی نیز بود ما در این پروژه تنها نمی‌خواستیم راوی حکایت‌های سعدی باشیم بلکه قصد داشتیم سعدی را نیز به مخاطب معرفی کنیم. این پروژه که در قالب سه‌بعدی تولید شده با استانداردهای روز بین‌المللی است زیرا استراتژی در این پروژه نگاه بین‌المللی بود و به همین دلیل پروژه را به شیوه‌ای تولید کردیم که بتواند با کارهای روز دنیا در سریال‌های سه‌بعدی برابری کند.

ببینید و بشنوید

شبکه یک	
۱۶:۳۰	مسابقه ایران
۱۹:۱۰	دعوت
۲۰:۱۵	درس‌هایی از قرآن
۲۲:۱۵	مجموعه «احضار»
شبکه دو	
۳:۳۰	به افق بهشت (ویژه‌برنامه سحرگاهی)
۸:۵۰	نمادو
۱۸:۳۰	کلبه عمو پورنگ
۱۹:۲۰	ویژه‌برنامه افطار آدم‌های خوب شهر
۲۱:۳۰	سریال بچه مهندس ۴
۲۳:۳۰	مسابقه محاکات
شبکه سه	
۱۱:۳۰	طبیب
۱۸:۵۵	مثل ماه
۲۱:۴۵	شوخی شوخی: با موضوع محیط‌زیست و مسائل روز اجتماعی هر شب روی آنتن شبکه سه سیما می‌رود.
شبکه چهار	
۷:۳۰	مدرسه تلویزیونی ایران
۱۵:۳۰	آوای ماه
۱۶:۳۰	راز آسمان
۱۸	زندگی پس از زندگی: روایت افرادی است که در تجربه مرگ تقریبی، از کالبد جسم خارج شدند و عالم برزخ را درک کردند و بازگشتند. در این برنامه با سفر به نقاط مختلف ایران و جهان، مخاطبان مهمان روایت‌های شگفت‌انگیز تجربه مرگ می‌شوند.
۲۱	حدیث سر (آیت‌ا... میلانی)
۲۲	سوره
شبکه پنج	
۶:۰۵	محله ما
۱۳:۳۰	تنها مسیر (سخنرانی حجت‌الاسلام پناهیان با موضوع «حال خوب» در ماه مبارک رمضان)
۱۶:۱۰	همکار من
۲۰	شهر زیبا
۲۱:۱۵	کریمانه
۲۲	شهر زیبا
شبکه افق	
۱۶	انارستان
۱۸	عصر شیرین
۱۹	چشمه: ویژه‌برنامه افطار شبکه افق با موضوع تعامل هنر و اندیشه و با محوریت مساجد و شامل گفت‌وگو با فعالان فرهنگی و هنری مسجدی سراسر کشور و چهره‌های رسانه‌ای
۲۱	سوریه، سرزمین شگفتی‌ها
۲۲	قرن ۱۴
۲۳	جاذبه‌های تونس
شبکه امید	
۸:۴۵	مزه طبیعت
۱۰:۴۵	رنکینگ
۱۵	به توان خدا
۱۸:۳۰	دوربین امید
۲۰:۳۰	خوشبرگ
۲۱	مجموعه «آن شرلی»
۲۲:۳۰	مسابقه «اسطرلاب»
شبکه‌های رادیویی	
۹	رادیو نمایش/ گیومه
۱۰	رادیو ورزش/ گلخونه
۱۲	رادیو معارف/ بربال سخن
۱۴:۳۰	رادیو گفت‌وگو/ گفت‌وگوی اقتصادی
۱۸	رادیو فرهنگ/ هفت کوچه
۲۰	رادیو صبا/ نمایش «یک ترانه، یک قصه»
۲۲:۰۵	رادیو اقتصاد/ شب آفتابی