



۷

«زیرخاکی» همچنان بازیگر می‌گیرد

آمریکا به دنبال حفظ «حق تحریم» است



۸

ورود آقایان ممنوع!

۶

رسانه

یکشنبه ۵ اردیبهشت ۱۴۰۰ :: شماره ۵۹۲۲



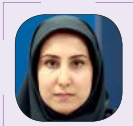
بینید و بشنوید

شبکه دو	
	
۱	مناجات خوانی
۳:۳۰	به افق بهشت
۱۱:۱۰	ترتیل خوانی قرآن کریم
۱۳:۱۵	ایوان بهشت / سخنرانی استاد انصاریان
۱۷:۳۰	ویژه برنامه انتخاباتی ۱۴۰۰
۲۱:۳۰	سریال بچه‌مهندس ۴
شبکه چهار	
	
۳:۴۵	سحری / ویژه‌برنامه سحرگاهی رمضان ۱۴۰۰
۷:۳۰	مدرسه تلویزیونی ایران
۱۵	کارنامه صد
۱۷:۳۰	سریال «شرلوک هولمز»
۱۸:۳۰	زندگی پس از زندگی
۲۰:۳۰	مثبت ایران
۲۳:۳۰	راز آسمان / این برنامه با نمایش سه‌بعدی از موضوعات مختلف کیهان، مکانیک کوانتوم، هوش مصنوعی، فیزیولوژی، سرطان، معماری و موسیقی از نگاه سیستماتیک به موضوعات و تفاوت نگاه دانشمندان نجوم می‌پردازد.

شبکه پنج	
	
۳:۴۰	سجاده
۶	محله ما
۱۱:۴۵	در استان
۱۶	هکمار من
۲۱:۳۰	مجموعه «شکرانه» / این-سریال به کارگردانی سعید سلطانی درباره حامد است که برای تاسیس یک کارگاه، مجبور به دریافت کمک نقدی از پدرش می‌شود، اما پس از مدتی متوجه می‌شود که پول دریافتی متعلق به زن همیشی است که در تاجیکستان به سر می‌برد...
۲۱:۳۰	جشن رمضان
شبکه امید	
	
۱۱	مدرسه تلویزیونی ایران / حل تمرین
۱۵:۳۰	از بیست
۱۷:۱۵	از زمان نزدیک
۲۰	قاب امید
۲۱	مجموعه «آرن‌شرلی»
۲۳:۱۵	بازی ویزوین
شبکه پویا	
	
۸:۳۰	قاصدک‌ها
۹:۴۵	ماهی فضایی
۱۳:۳۰	مسی به اکیدمی رود
۱۴:۴۵	آفتاب‌گردون
۱۳:۱۵	توپ‌های شگفت‌انگیز

ماجرای کلیپی که در فضای مجازی علیه برنامه «مثل ماه» منتشر شده چیست؟

جنگال نیمه‌کاره



فاطمه شه‌دوست

رسانه

«ماجرای دست به دست شدن بخش‌هایی از یک برنامه با تیتُرهای جنجالی از آن مواردی است که در هر مقطعی به شکلی سروکله‌اش پیدا می‌شود و کلی سروصدا به‌پا می‌کند. اتفاقی که بعضی وقت‌ها واقعا جای بحث و بررسی دارد و گاهی هم به صورت برنامه‌ریزی شده‌ای شکل می‌گیرد تا وسیله‌ای برای رسیدن به یک هدف مشخص باشد. اصلا به همین دلیل است که می‌گویید تا از قصه یک موضوع مطلع و مطمئن نشده‌اید، آن را باور یا منتشر نکنید.

یکی از همین اتفاقات هم اخیرا برای برنامه «مثل ماه» شبکه سه که قبل از افطار روی آنتن می‌رود، رخ داد و باعث شد ویدئوی بخشی از این برنامه که در آن مجری سوالی را می‌پرسد، با تیتُرهای تند و شدیدی دست به دست بچرخد و به شکلی برنامه را محکوم کند. اما ماجرا چیست؟ این سوالی بود که ما برای رسیدن به پاسخ آن سراغ هادی آشتیانی، تهیه‌کننده برنامه رقتیم و در گپ کوتاهی که داشتیم، ابعاد مختلف ماجرا را با هم بررسی کردیم. در ادامه سری به این گپ بزنید تا از اصل قصه باخبر شوید.

بگذارید کمی از اول این قضیه بگویم، دو شب پیش مصطفی شریعتی، آقای که دارای معلولیت بود، در برنامه «مثل ماه» حاضر شد و در بخشی از این برنامه رسالت بودری به عنوان مجری از او پرسید که «آیا متراژ دست و پای همسران هم مثل خودتان است؟» این جمله مثل بمب در فضاهای مختلف منتشر و وایرال شد، اما گویا همه ماجرا این نیست و فیلم

من نباید معلول بگویند، من هیچ مشکل و عیبی ندارم و همه کارهایی را که شما می‌کنید، انجام می‌دهم. تنها متراژ دست و پایم با شما فرق می‌کند.» به همین دلیل است که می‌گویم این حرکت عامدانه رخ داده است.»

آشتیانی با اشاره به برخورد خیلی از رسانه‌ها با این دست اتفاقات بیان کرد: «در ادامه این صحبت‌ها هر دو می‌خندند، با هم شوخی می‌کنند و فضایی که وجود دارد، کاملا مشخص است، با همه اینها مشکل اغلب رسانه‌های ما این است که وقتی اتفاقی را که قابل وایرال شدن است می‌بینند، آن را بدون هیچ تحقیقی از اصل ماجرا منتشر می‌کنند.»

این که جدا از این اتفاق، در یک برنامه زنده چطور می‌شود رخدادهای احتمالی را کنترل کرد و مراقب مواردی که ممکن است ابهام‌آمیز باشند، بود، سوالی است که این تهیه‌کننده در پاسخ به آن گفت: «سابقه ما و برنامه‌هایی که با آقای بودری داشته‌ایم، کاملا مشخص است؛ نوع

ادبیات، ارتباطگیری و صحبت ایشان به دلیل مانوس بودن او با کتاب، مطالعه و در جامعه بودنش معلوم است، به همین دلیل من هیچ وقت دغدغه هماهنگی یا کنترل کردن را نداشته‌ام، چون به عنوان تهیه‌کننده از این نظرها خیالم را ایشان راحت است.»

در آخر هم بحث توضیح این جریان شد، مساله‌ای که مهمان آن شب برنامه هم در صفحه‌اش به آن پرداخته و فیلم کامل این صحبت‌ها را منتشر کرده است. آشتیانی در این باره هم خاطرنشان کرد: «اگر شما رسانه‌هایی که این فیلم را منتشر می‌بینید، وایرال کرده‌اند، نگاه کنید، می‌بینید اغلب کسانی‌اند که اهداف سیاسی دارند و با صدا و سیما مشکل دارند، جریانی که از لحن‌شان و ادبیاتی که درباره این بخش از برنامه نوشته‌اند هم مشخص است، به همین دلیل جواب دادن به آنها خیلی ارزشمند نیست. باین حال برای تنویر افکار عمومی که مخاطبان عزیز ما هستند، قایل اصلی برنامه و توضیحاتی را که مهمان برنامه عنوان می‌کند، منتشر می‌کنیم.»



این دیالوگ اضافه کرد: «آن جمله از ادبیاتی است که خود مهمان به کار برد، او ابتدای برنامه در پاسخ به این که خواهر و برادرهای‌تان هم مثل شما هستند؟ می‌گوید که اتفاقا چند وقت پیش کسی با من تماس گرفت و پرسید که خواهر و برادرهای‌تان سالم هستند؟ گفتم اگر منظورت از این که سالم‌اند این است که متراژ دست و پای‌شان بیشتر است، بله؛ متراژشان بیشتر است.» در واقع آن شوخی هم از همین قسمت صحبت‌های مهمان استفاده شده است و کسی که از ابتدا آن را دیده، متوجه می‌شود که خود مهمان چند بار روی این موضوع تاکید کرد و در بخش دیگری از صحبت‌هایش هم گفت که «می‌خواهم این ادبیات را جا بیندازم که به

استعدادمان را پی‌گیریم

«تلویزیون در شرایط سخت کرونایی تلاش خود را انجام داده و باز هم اقدام به تولید و ساخت سریال کرده و کارها متوقف نمانده و تا حد زیادی به وظیفه‌اش عمل کرده است.

در بخش مسابقات و سرگرمی هم برنامه‌های متعددی از شبکه‌های مختلف روی آنتن پخش رفته است و مجری اغلب این برنامه‌ها، بازیگران یا مجریان شناخته‌شده هستند. در بررسی برنامه‌ها و مسابقات تلویزیونی مجری‌محور با یک سری مجری خبره تلویزیونی روبه‌رویم که خیلی روان و بی‌لکنت کارشان را انجام می‌دهند و تعدادی از مجریان هم در سطح متوسط قرار دارند.

فکر می‌کنم مجریان خوب نباید مدام جلوی دوربین باشند، چون به واسطه حضور زیاد در تلویزیون اجرایشان توی ذوق مخاطب می‌زند و چهره و سبک اجرایشان برای مردم تکراری و کلیشه‌ای می‌شود.

در کلیت قضیه حضور چهره‌ها در اجرا هم منعی نمی‌بینم و هر بازیگری که می‌تواند برای مخاطب دارای جذابیت باشد، اگر تبحر در اجرا داشته باشد، باید به او اعتماد شود تا جلو برود و شاید مجری خوبی هم بشود.

تلویزیون آقدر شبکه در گونه‌های مختلف دارد که در آن، جا برای همه هست که بتوانند خود را نشان دهند ولی گاهی می‌بینیم فردی در یک حیطه استعداد ندارد و بازی می‌خواهد آن کار را انجام دهد که عموما به ضرر خودش و تلویزیون است.

هر علاقه‌مندی باید فضا داشته باشد که خودش را نشان دهد و اگر توانست خودش را خوب عرضه کند در آن صورت باید بتواند پیشرفت کند و کارش را تا رسیدن به نتیجه مطلوب دنبال کند، ولی وقتی می‌بیند نمی‌تواند در کاری عرض اندام کند باید با کناره‌گیری یا فیلد کاریش را عوض کند، چون بدون استعداد در کارهای هنری، نمی‌شود به نتیجه لازم رسید. ^۱

برنامه «مثل ماه» پرتاکی میزبان مصطفی شریعتی، مهمانی بود که معادلیت داشت



یادداشت:
داریوش سلیمی

بازیگر

خدمات و محصولات جدید بانک دی برای خانواده‌های شهدا و ایثارگران در راه است

مدیرعامل بانک دی و معاون توسعه مدیریت و منابع بنیاد شهید و امور ایثارگران بر افزایش تعاملات فی‌مابین تأکید کردند. به گزارش روابط عمومی بانک دی، برات کریمی، مدیرعامل بانک دی در نشست مشترک با ملک محمد نجفی، معاون توسعه مدیریت و منابع بنیاد شهید و امور ایثارگران که با هدف توسعه همکاری‌ها میان بانک دی و بنیاد شهید و امور ایثارگران برگزار شد، توفیق خدمت به خانواده معظم شهدا را بزرگ‌ترین نعمت و افتخار برای کارکنان بانک دی دانست و گفت: بانک دی تلاش کرده با هدف تکریم و ایجاد رفاه هر چه بیشتر برای خانواده معزز شهدا و ایثارگران، دامنه ارائه خدمات به این عزیزان را گسترش دهد. کریمی افزود: راه‌اندازی واحدهای بانکی بانک دی در ادارات بنیاد شهید و امور ایثارگران سراسر کشور و انعقاد تفاهم‌نامه همکاری با بیست بانک ایران برای آن که خانواده‌های معظم شهدا و ایثارگران بتوانند خدمات بانک دی را از شعب پست بانک ایران نیز دریافت کنند، دو اقدام مهمی است که موجب می‌شود دسترسی خانواده‌های شاهد و ایثارگر به خدمات بانک دی تسهیل شود. وی ادامه داد: با این اقدامات توسعه‌ای، انتظار می‌رود به زودی گروه‌های جدیدی از خانواده‌های شاهد و ایثارگر در سراسر کشور به جمع مشتریان دریافت‌کنندگان خدمات بانک دی اضافه شوند و بنیاد شهید و امور ایثارگران نیز تمرکز فعالیت‌های بانکی خود را در این بانک قرار دهد. مدیرعامل بانک دی به طراحی محصولات جدید برای تنوع بخشی به خدمات ارائه‌شده به جامعه شاهد و ایثارگر از سوی بانک دی اشاره کرد و گفت: علاوه بر تداوم طرح‌های گذشته، در حال حاضر اقدام به طراحی محصولات و خدمات جدیدی ویژه خانواده‌های معظم شاهد و ایثارگر کرده‌ایم که به زودی با رونمایی از این طرح‌ها، شاهد عملیاتی شدن آنها خواهیم بود.

فرارخوان مناقصه عمومی

یک مرحله‌ای خدمات انجام

آرشیو الکترونیکی پرونده‌های ثبتی



نوبت اول

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان البرز در نظر دارد، خرید، نصب، راه‌اندازی و پشتیبانی تعداد ۵۰ عدد رایانه با مشخصات اعلامی را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به شماره فراخوان ۳۸۱۵۰۰۰۰۱ بر گزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setad.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

- تاریخ انتشار مناقصه در سامانه: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۰۵ می‌باشد. ● مهلت زمانی در یافت اسناد مناقصه از ساعت ۱۴۰۰/۰۲/۰۷ تا ساعت ۱۴۰۰/۰۲/۲۱ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۲۱ ساعت ۹ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۲۱ ساعت ۱۰ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۲۱ اطلاعات تماس دست‌نخور

اسناد مناقصه و ارائه پاکت الف: آدرس: کرج، میدان آزادگان، ابتدای خیابان مطهری، طبقه سوم، واحد فناوری اطلاعات تلفن: ۲۲۵۲۰۴۴۱ داخلی ۳۱۳ اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۴۱۹۱۴ ۱۲۱ دفتر ثبت نام: ۳۳۹۹۹۸۱۸ و ۳۳۱۹۱۸۹۳

تجدید آگهی مناقصه عمومی ۶۶-۱۴۰۰

نوبت اول: ۱۴۰۰/۰۲/۰۴

نوبت دوم: ۱۴۰۰/۰۲/۰۵



نوبت دوم

سازمان مدیریت حمل و نقل مسافر شهرداری شیراز در نظر دارد، نسبت به خرید و نصب صدلی مسافرین با پایه زمینی و صدلی راننده و مهماندار جهت مینی‌بوس‌های سازمان از طریق مناقصه عمومی و بر اساس مشخصات مندرج در اسناد مناقصه اقدام نماید. لذا کلیه اشخاص حقوقی و اشخاص حقیقی دارای پروانه کسب یا تولید دعوت به عمل می‌آید با توجه به موارد ذیل جهت اخذ اسناد مناقصه به آدرس: شیراز، بلوار امیرکبیر، شهرک والفجر، بلوار شهدای اتوبوسرانی مراجعه نمایند. ضمناً در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر شماره تلفن ۲۸۲۲۷۲۳-۰۷۱-۷۱ داخلی ۲۱۹ آماده پاسخ‌گویی می‌باشد.

- مبلغ برآورد اولیه: ۱۵/۴۴۷/۴۱۲/۶۰۵ ریال
- مدت قرار داد: یک ماه پس از تاریخ انعقاد
- محل تحویل کالا: انبار مرکزی سازمان مدیریت حمل و نقل مسافر شهرداری شیراز واقع در شهرک والفجر
- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۷۷۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- به صورت ضمانت‌نامه بانکی یا فیش واریزی نقدی به حساب سپرده ۷۰۰۸۰۵۸۲۲۷۲۴۲ بانک شهر شعبه قصر دشت به نام سازمان شرکت‌کنندگان می‌بایست سپرده فوق‌الحد اکثر تا ساعت ۱۲ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۰۲ اخذ و واریز نمایند. شایان ذکر است به سپرده‌های بعد از تاریخ مذکور ترتیب‌اندر داده نخواهد شد.
- برندگان اول و دوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند، سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
- در زمان انعقاد قرارداد ۱۰٪ مبلغ پیشنهادی به عنوان ضمانت حسن اجرای تعهدات به صورت ضمانت‌نامه بانکی اخذ می‌گردد.
- جهت اخذ اسناد مناقصه از تاریخ درج دومین آگهی و در ساعات اداری شخصاً و یا از طریق معرفی‌نماینده به آدرس: شیراز، بلوار امیرکبیر، شهرک والفجر، بلوار شهدای اتوبوسرانی واحد قرار دادهای سازمان مراجعه نمایند.

۱۱۲۵۴۲۹