

روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران

پنجشنبه ۹ اردیبهشت ۱۴۰۰ | ۱۶ رمضان ۱۴۴۲ | ۲۰ صفحه | سال بیست و یکم - شماره ۵۹۲۶ | استان تهران و البرز ۲۵۰۰ تومان - دیگر استان‌ها ۱۵۰۰ تومان | Thursday - April 29, 2021

۱۸

www.jamejamdaily.ir

روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران

+

نوجوانه
لذت خواندن در عصر حواس پرتی

درز فایل صوتی مصاحبه ظریف چه پیامدهایی برای دولت، سیاست خارجی مذاکرات وین و تحولات داخلی دارد؟

پیامدهای یک انفجار صوتی

دکتر محمد مرندی: سخنان پر از تناقض وزیر خارجه لطمه‌ای جدی به سیاست خارجی وارد و موضع ما را در میز مذاکره تضعیف کرد

۲

ویژه‌ها

بعد از یک دوره کمپاب شدن کاغذ، آیا موج دیگری از گرانی کاغذ مطبوعات در راه است؟

یادنامه‌ای برای بازیگران مرحومی که نامشان با آثار ماه‌رمضانی گره خورده است

بحران کاغذ
معطل تصمیم دولت

بحران کاغذ دوباره گریبان روزنامه‌های کشور را گرفته است اما این بار ماجرا به گران شدن قیمت کاغذ ختم نمی‌شود، داستان این روزها درباره کمبود کاغذ است و دغدغه مدیران مطبوعاتی که برای تامین کاغذ مورد نیازشان لنگ مانده‌اند. دست‌کم از یک دهه پیش بحران کاغذ پا برجاست و بارها به بزنه‌های این‌چنینی رسیده و همیشه راهکارهای مقطعی فرصتی برای تنفس تا بحران بعدی فراهم کرده...

گرمی و کمبود شکر، باعث شده مردم برای تهیه این کالا با مشکلات زیادی روبه‌رو شوند

کام بازار شکر
تلخ شد

پس از گرانی و سهمیه‌بندی برای فروش لاستیک، مرغ و روغن این بار نوبت به شکر رسیده و علاوه بر گرانی، در بازار نایاب شده است. درحالی که برای واردات شکر ارز نیمایی تعلق می‌گیرد و نرخ این ارز همچنان در حال کاهش است اما بررسی خبرنگار ما نشان می‌دهد این محصول در بازار نایاب شده و با قیمت‌های گراف به فروش می‌رسد. برخی فعالان بازار معتقدند مشکل گرانی شکر دونرخه بودن آن است و برخی دیگر می‌گویند...

گفت‌وگوی «بوق اشغال» با جهان‌بخش سلطانی
اصل هنر، انسان بودن است

کس جوامع

در پنجمین شماره «هفتگ جام جم»
سراغ یتیم‌خانه‌ها و روایت حامیان ایتم رفته‌ایم

۱۳

ماه، بالای سر تنهایی

اظهارات ولیعهد عربستان سعودی
درباره همکاری با ایران چگونه قابل تحلیل است؟

۸

در آستانه دوربرگردان

گفت‌وگو با علی‌علیپور، ستاره ایرانی تیم ماریتیموی پرتغال
که پایش به گلزنی باز شده است

۱۷

مسوولیت‌م سنگین‌تر شد

دیدگاه

آقای‌ظریف قانون‌اساسی را دوباره بخوان

در سال‌های گذشته رویکرد دیپلماسی با تفکر لیبرال دموکراسی در پی گسترش دایره نفوذ خود است و بر همین اساس یکی از رویکردهای این است که دیپلماسی یعنی مذاکراتی که ما را به نتیجه برساند و باید عاری از مباحث ایدئولوژیک باشد. آنچه اکنون از زبان وزیر خارجه شنیده می‌شود نه تنها موضوع جدیدی نیست بلکه بیان تفکری است که سال‌ها پس از پیروزی انقلاب اسلامی تلاش می‌کند جایی برای خود در ساختار حکومتی دست و پا کند و جمهوری اسلامی ایران نیز دست و دلبازانه به دنبال آن بوده تفکرات و دیدگاه‌های مختلف زمینه بروز و ظهور عملی در اداره کشور داشته باشند. نمونه آن را هم در مقطع تشکیل دولت موقت و هم در رویکردهای دولت فعلی می‌بینیم اما نکته مهم اینجاست که بخشی از این تفکرات با اساس انقلاب اسلامی ناسازگار است. رویکرد اسلامی مابراساس فصل دهم قانون اساسی و سیاست خارجی جمهوری اسلامی، حمایت از مستضعفان جهان و نهضت‌های آزادی‌بخش و دفاع از آرمان‌های اسلامی است. رویکرد امت‌محوری در قانون اساسی جمهوری اسلامی پذیرفته شده است. بنابراین اگر قرار باشد دستگاه دیپلماسی بر اساس رویکردهای سکولاری و لیبرال دموکراسی غربی اداره شود، عملاً از مدار قانون اساسی خارج شده‌ایم. آنچه در مصاحبه آقای‌ظریف برجسته است این که ایشان درون ساختاری که قانون اساسی اش می‌گوید باید آرمان‌های اسلامی را در سراسر جهان مورد حمایت قرار دهیم، از رفتارهای سپهبد شهید قاسم سلیمانی که دقیقاً بر اساس آرمان‌های اسلامی و مبانی قرآنی مندرج در قانون اساسی است، انتقاد می‌کند. این انتقاد اگر قرار بود به عنوان یک حق شهروندی بررسی شود یک معنا داشت اما به عنوان کسی که در یک ساختار حکومتی مسؤولیت اجرای قانون اساسی را بر عهده دارد، معنایی دیگری می‌یابد، گویی آقای‌ظریف بنایی بر عمل بر قانون اساسی ندارد. حرف صریح من به آقای‌ظریف این است که میدان و دیپلماسی در جمهوری اسلامی هر دو در یک جهت حرکت می‌کنند. اگر تصور می‌کنید جمهوری اسلامی باید بر اساس رویکردهای غیر اسلامی و منطق با مفاهیم غیر امت‌محورانه عمل کند، جنابعالی از مفاهیم قانون اساسی عقب افتاده‌اید. توصیه من به آقای‌ظریف این است که دوباره قانون اساسی به‌ویژه مقدمه آن و فصل مربوط به سیاست خارجی را با دقت و جدیت بخواند.

درنگ

جایگاه قدیمی برنامه‌های سحر

سحرها و برنامه‌هایی که ویژه آن ساخته می‌شوند، جزو برنامه‌های جاافتاده رسانه هستند، البته نه مثل الان که همه شبکه‌ها برنامه سحر دارند. چرا که قبل‌تر، سحرها معمولاً تنها یکی دو شبکه برنامه داشتند که همه پای آن می‌نشستند. با این حال به قبل از این جریان که مراجعه می‌کنیم، رادیو جزو ملزومات همیشگی بود که در حدود ۵۰ سال گذشته سر سفره‌های سحری حضور داشت. می‌توان گفت از لحظه‌ای که مادر خانه بلند می‌شد تا سفره را آماده و بقیه را بیدار کند، رادیو اولین چیزی بود که آن را روشن می‌کردند و حتی خیلی از اعضای خانواده با صدای رادیو بیدار می‌شدند. از همین رو، رسانه چه هنگام سحر و چه هنگام افطار هم حضور نوستالوژیک دارد و هم وجود و حضور آن، در همه مقاطع به شکل پرتنگی مطرح بوده است. از اینجا به بعد به عوامل و برنامه‌سازان برمی‌گردد که چقدر آنچه که برای پخش تدارک می‌بینند، در راستای همان فضا و کسی است که با حال خویش سحری را آماده و اعضای خانواده را بیدار می‌کند. خود این اتفاق يك معنویت است که باید به آن توجه شود. همان‌طور که می‌بینید، در بقیه روزهای سال این نگاه معنوی کمتر است، اما وقتی ماه رمضان می‌شود، غذایی که درست می‌کنند و پذیرایی‌هایی که اتفاق می‌افتد، همه رنگ و لعاب خدایی دارند. حال اگر کسی که مخاطبانی دارد و عده‌ای برنامه‌اش را می‌شناسند، باور، اعتقادات، جنس نگاه و انجام وظیفه‌اش مثل همان مادری که خودش را موظف می‌کند، باشد و در راستای رشد و تعالی جامعه باشد، کاری کرده کارستان. البته این که چقدر توانسته‌ایم در این مسیر حرکت کنیم؟ سوالی است که باید شنوندگان و بینندگان بگویند. اما در مورد حال و هوای این برنامه‌ها و فاکتورهایی که باید در آنها در نظر گرفته شود، بگذارید این طور بگویم ضرب‌المثلی است که می‌گوید یک ده‌آباد به از صد شهر خراب است. زمانی که همه، چه در سحر چه در افطار و چه در سریال‌سازی، از هم کپی می‌کنند؛ دیگر آن ابداع و این که هرکسی مخاطبانش را جلب کند، تاحدی تحت‌الشعاع قرار می‌گیرد. مخاطب برنامه سحر با تمام برنامه‌ها فرق می‌کند، چرا که تمام برنامه‌هایی که در طول روز و شب پخش می‌شود، مخاطبان خودشان را به همراه بینندگان گذری هم دارند، اما برنامه سحر مخاطبانش گروه گروه بیدار می‌شوند. برخی گذری‌اند، برخی زمان کمی دارند و عده‌ای هم پای ثابت برنامه هستند. از همین رو باید برنامه‌هایی با بخش‌های زیر پنج دقیقه‌ای تدارک دیده شود و نمی‌توانید برنامه‌های طولانی را برای سحر در نظر بگیرید. مثلاً جای سخنرانی‌هایی که زمان زیادی دارد، در سحر نیست و در آن زمان همه دل‌شان می‌خواهد آوا، مناجات و دعایی را با لحن دلنشینی که مناسب آن ساعت است، بشنوند و اگر اصول روانشناسی را در این فضا لحاظ کنیم، شاهد اتفاقات خوبی خواهیم بود.

یادداشت

دستکاری در بودجه از شایعه تا واقعیت

در روزهای اخیر شاهد طرح مباحثی مبنی بر دستکاری هیات رئیسه مجلس در جداول بودجه هستیم که پایه و اساس درستی ندارد. بودجه راهیات رئیسه کمیسیون تلفیق و رئیس این کمیسیون تنظیم و نهایی کرده و با دولت هم درباره جزئیات جداول صحبت می‌کنند. نه در گذشته و نه در این مجلس، هیچ وقت بودجه در اختیار رئیس مجلس نبوده که او بخواد در این لایحه دستکاری کند. رئیس مجلس، همیشه یکسری توصیه‌های کلی درباره بودجه دارد و اگر موارد خاصی هم باشد آنها را به کمیسیون تلفیق ارائه می‌کند. در این مورد قبل از این که بودجه نهایی شود این گفت‌وگو‌ها و نشست‌ها برگزار شده است و در مجموع، تطبیق مصوبات مجلس و پیاده‌سازی آن در جداول در کمیسیون تلفیق طولانی شد و البته این یک ضعف برای هیات رئیسه کمیسیون تلفیق بود، زیرا نباید اینقدر این جلسات طولانی می‌شد که به این حرف و حدیث‌ها بینجامد. معمولاً در همان دو هفته اول بررسی بودجه، این بحث‌ها نهایی می‌شود اما درباره لایحه بودجه سال ۱۴۰۰، بررسی‌ها طولانی‌تر شد و در واقع تطبیق مصوبات مجلس و وارد کردن آنها در جداول بودجه به دراز کشید. بخشی از دلیل این مساله هم این بود که نمایندگان مصوباتی داشتند که باید آثار آن در جداول بودجه آشکار می‌شد که این کار انجام نشده بود و هیات رئیسه کمیسیون تلفیق این کار را انجام داد. بنابراین طرح مباحثی مبنی بر این که هیات رئیسه مجلس در جداول بودجه دستکاری کرده و ارقام را کم و زیاد کرده است درست نیست. البته بعضی از دوستان به دلیل ابهام داشتن، سوالاتی در این زمینه مطرح کردند اما این به آن معنی نیست که در این زمینه نظر قطعی داده باشند. بنابراین خوب است که کمیسیون تلفیق و رئیس آن آقای‌انداران توضیحات کاملی در این باره بدهند و حرف و حدیث‌ها را پایان دهند. از نظر شخص من و با سابقه فعالیت‌هایی که در مجلس داشته‌ام به اتفاقاتی که امسال درباره بودجه در کمیسیون تلفیق افتاده است دستکاری در جداول بودجه اطلاق نمی‌شود، اما این مطلب را اعضای کمیسیون تلفیق و رئیس آن باید به صورت کاملاً شفاف و روشن توضیح بدهند تا هیچ ابهامی باقی نماند. اعضای کمیسیون تلفیق باروشنگری خود باید توضیح بدهند که چرا تطبیق‌هایی که دو هفته پیش‌تر از حد معمول طول کشید و این مباحث ایجاد شد. متأسفانه بعضی از دوستان مادر مجلس موقعیت‌شناس نیستند و با قصد این که مثلاً شوکی به رقبای خودشان در مجلس وارد کنند بحثی را مطرح می‌کنند غافل از این که با این حرف‌ها کل مجلس را زیر سوال می‌برند. بعضی از دوستان به دلیل مخالفتی که ممکن است با شخص آقای‌اللیاف داشته باشند چنین مباحثی را در امن می‌زنند اما این حرف‌ها درست نیست و بیشتر به خودزنی شبیه است و مجلس را زیر سوال می‌برد. تمام کسانی که سابقه فعالیت در مجلس و کمیسیون تلفیق را دارند، می‌دانند که تنظیم جداول بودجه، کاری زمان‌بر است و همین مساله باعث ایجاد برخی ابهامات شده است و البته همان‌طور که گفتیم اعضای کمیسیون تلفیق باید باروشنگری در این زمینه هیچ ابهامی باقی نگذارند.

زیر آسمان کابل

نامه‌ای به یک استاندار نگران

شما در هر چیزی که تخصص داشته باشید، جهان را از همان پنجره می‌بینید. البته لزوماً صادق نیست، اما رایج است. من یک لیست دارم. کتاب‌هایی که امیدوارم پیش از مرگم نوشته باشم. سه چهار عنوان بیشتر نیستند. اما احساس می‌کنم مرگ زیادی نزدیک شده است. پس فکر کردم به یکی از آنها اشاره کنم. شاید اگر مرگ مهربان آمد و من هنوز دست به قلم نشده بودم، شخص دیگری که صلاحیتش را دارد، بنویسد. درس‌هایی که باید از افغانستان بیاموزیم. عنوانش این نیست. موضوعش این است. کتاب پر و پیمانی خواهد شد. البته حتماً نویسنده باید آن سرزمین را خوب بشناسد. نه این که چند سال آنجا مدیر و سفیر و اجیر بوده باشد. نه! باید آن جغرافیا، آن مردم، آن کوه‌های بلند و ریزگردهای بی‌پایان، آن بزه‌ای که تکه‌تکه شده و اسب‌های خشمگین «در بزرگشی» را بشناسد. عاشق طعم شورچای باشد. رقص آتن را بلد باشد. هم با «خوشحال خان»، هم «سراهنک»، هم «امان... خان»، هم «ملاعمر»، هم «زریاب» و هم «بچه سقو» و... یکجا عجین باشد. ریتم «فرسک» را بتواند سوت بزند و ... بگذریم. اگر من بمیرم و چنین کسی در سرزمینم پیدا شود، آن کتاب را خواهد نوشت. فصل اول چنین کتابی بی‌شک درباره اقوام و اثرات قوم‌گرایی در افغانستان خواهد بود. بیماری هولناکی که برای آن دیار، مادرزادی است. زیرا از اولین روز استقلال به آن مبتلا شده است. حالا چنان این ویروس منحوس در تمام اندام این سرزمین مظلوم ریشه دوانده، که عن‌قرب نفسش را ببرد. کشوری که باید سونئیس آسیا می‌بود، اکنون یک خرابه خوینش است. چون در نقاط عطف تاریخ، برای حکام آن دیار و بسیاری از مردم، قوم‌من، ولایت‌من، دره‌من، دهکده‌من و ... بر ملت و کشور من ارجحیت داشته است. تا جایی که حتی در اوج جنگ و در آستانه فروپاشی مملکت، رئیس جمهوری اولویتش حذف واژه «دانشگاه» از تابلوی مراکز آموزش عالی و جایگزین کردن واژه قوم خودش باشد. باور کنید مزاح نمی‌کنم. حالا در اینجا یک معلم مدرسه یک شوخی معمولی می‌کند با شاعری، بعد چند مسوول که شاید بزحمت نام ۱۰ شاعر وطن‌شان را حفظ باشند، رگ گردن‌شان باد می‌کند و مدعی می‌شوند به قوم و ولایت آنها اهانت شده است. اما همان‌ها وقتی پرچم بیگانه را عده‌ای فرصت‌طلب در شهرشان بالا بردند، لال بودند. همان‌ها وقتی در ورزشگاه‌شان معدودی جاهل سرود «خلیج عربی» خواندند، فقط رگ خواب‌شان جنبد. همان‌ها وقتی رئیس جمهوری کشور همسایه، ایرانیان را درزد خطاب کرد، خمیازه کشیدند. اما یک لغت‌رازدان یک معلم مظلوم در شبکه‌ای کم‌مخاطب روی هوا زدند و بیانه دادند. حیا کنید! بفهمید در حال بریدن چه شاخه‌ای هستید. بفهمید دارید چه آتشی بجان این مردم و این کشور می‌اندازید. کاش همه‌جا اینقدر غیرت‌تان غلیان داشت. به دردهای سرزمین و مردم افغانستان امروز بنگرید و از رفتارشان توبه کنید. این نمذ که با آن کلاه می‌سازید خون آلود است. آقای استاندار! آقای نماینده مجلس آقای دلسوز! رگ غیرت راوقف کار برای مردم کن! نه سوءاستفاده از آنها. خدا را شکر، حتماً ما چنین استاندارها و وکلای نادریم ان شاء الله...

نیازمندی
استانی
قم

ضمیمه
رایگان
امروز

چنگل
رسمان
تغییر

ویژه‌نامه
استانی
آذربایجان شرقی