

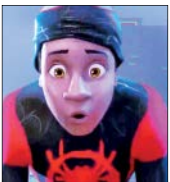
پیروزی «مورتال کامبت»



در حالی که عموم توجهات در سه روز آخر هفته به مراسم اسکار و جوایز آن بود، نسخه جدید «مورتال کامبت» موفق شد با افتتاحیه‌ای ۲۲/۵ میلیون دلاری صدرنشین جدول هفتگی گیشه نمایش سینماهای آمریکای شمالی شود. محصول جدید شرکت برادران وارنر که همزمان با اکران عمومی به صورت اینترنتی هم پخش شد، ۳۷۳ سالن نمایش را در اختیار خود داشت. افتتاحیه قوی این اکشن فانتزی در کنار موفقیت بسیار خوب انیمیشن ژاپنی «قصاب شیاطین» در جدول گیشه نمایش، خشنودی و امید فراوان هالیوودی‌ها و تحلیل‌گران اقتصادی سینما را به همراه داشته است.

انیمیشن قصاب شیاطین که در ۱۶۵۰ سالن سینمای آمریکای شمالی روی پرده رفت، توانست با افتتاحیه عالی ۲۰ میلیون دلاری اکرانش را شروع کند. با این رقم فروش، این درام اکشن توانست لقب بهترین افتتاحیه یک محصول خارجی و غیرآمریکایی کل تاریخ جدول گیشه نمایش سینماهای آمریکای شمالی را از آن خود کند.

این در حالی است که «گودزیلا علیه کونگ» پس از چهار هفته اکران عمومی، به فروش بسیار خوب ۴۰۶ میلیون دلاری جهانی دست پیدا کند. پل درگاربدیان، تحلیلگر اقتصادی سینما می‌گوید از زمان شیوع بیماری کرونا تاکنون، صنعت سینما و هالیوود هفته‌ای بهتر از هفته گذشته را در جدول گیشه نمایش تجربه نکرده است. /باسئ اقیس



ترکیب گروه «اسپایدرمن»

ترکیب گروه سازنده قسمت دوم انیمیشن «اسپایدرمن / مرد عنکبوتی» مشخص شد. در کنار یوآکیم دوس سانتوس کارگردان نسخه اصلی، کمپ پاورز و جاستین کی تامپسون هم او را در کارگردانی قسمت دوم یاری می‌کند. این سه نفر با همکاری یکدیگر حدود سه ماه روی فیلمنامه این اکشن ماجراجویانه ابرقهرمانانه کار کرده‌اند. کار تولید فیلم در حالی آغاز شده که ۷ اکتبر ۲۰۲۲ به‌عنوان زمان اکران عمومی آن تعیین شده است. /ددلاین



زایرت دنیرو در یک فیلم ضد هالیوودی تازه

بازگشت ناموفق گونه وسترن با «به دنبال بازگشت»

باز هم انتقاد از هالیوود

تعداد زیادی از منتقدان می‌پرسند چه کسی به رابرت دنیرو گفته گزینه بسیار خوبی برای بازی در نقش‌های کمدی است و او چرا فیلمنامه‌های کمدی را قبول کرده و در فیلم‌هایی از این گونه سینمایی ظاهر می‌شود! باور این دسته از منتقدان، که تعدادشان هم کم نیست، این است که دنیرو، توانایی حضور در نقش‌های کمدی را ندارد و باعث خراب شدن کلیت فیلمی خواهد شد که در این رابطه ساخته می‌شود. در تازه‌ترین نمونه، آنها «به دنبال بازگشت» را مثال می‌زنند که قرار بوده بازیگر ۷۷ ساله سینما، در آن نقش آفرینی کند و به قول خودش دل از منتقدان سخت‌پسند و تماشاگران کنجکاو ببرد. انتخاب غلط کارگردان برای بهره‌گیری از دنیرو در حالی است که خود فیلم هم به نوعی معلق و پادیهواست و خودش هم نمی‌داند چه می‌خواهد و قرار است تبدیل به چه چیزی شود.

آیا به دنبال بازگشت در پی انتقاد از سیستم هالیوودی فیلمسازی است و قصد دارد نگاهی انتقادی به پشت صحنه تولیدات سینمایی بیندازد؟ آیا داستان فیلم قصد افشاکری درباره طمع و پول‌پرستی تهیه‌کنندگان پرنفوذ و پرقدرت هالیوودی را دارد؟ آیا فیلم در حال و هوای شعار قدیمی یادش بخیر اون روزا، می‌خواهد ادای دینی به گونه وسترن و ستارگان محبوب آن بیندازد؟ آیا... می‌توان گفت فیلمنامه شلوغ این فیلم، به دنبال

کیکاوس زبیری

سینمای جهان

همراهی کرشمان با «جونز»

توماس کرشمان هم بخشی از پروژه «ایندیا نا جونز ۵» خواهد بود. او برای بازی در یکی از نقش‌های مهم این اکشن فانتزی ماجراجویانه انتخاب شده است. تماشاگران سینما کرشمان را قبل از این در «آونجرز / انتقام‌گیران» دیده‌اند. اطلاعی از نقش او در فیلم نیست. جیمز منگولد کارگردان قسمت جدید فیلم است و هریسون فورد یک بار دیگر قرار است در قالب شخصیت پروفیسور جونز ماجراجو، راهی یک ماجراجویی جذاب جدید شود. / وراپتی

هنوز رویای خلق اثری باشکوه و اسکاری را دارد، ناتوان از پرداخت بدهی مالی اش به ریجی فونتین (مورگان فریمن) سرمایه‌گذار آخرین ساخته سینمایی خود است. مکس قرار می‌مخوف با ریجی می‌گذارد. هدف او استفاده از دوک مونتانا (تامی لی جونز) بازیگر بسیار پیری است که همه او را فراموش کرده‌اند و حالا قرار است با یک وسترن جدید، بازگشتی شکوهمند داشته باشد. اما تولید این فیلم وسترن پوششی است تا مکس با کمک آن، دوک را به قتل رسانده و با دریافت پول بیمه فیلم بدهی اش با ریجی را صاف کند. اما تلاش‌های مکس برای کشتن دوک به جایی نمی‌رسد و کار تولید فیلم با موفقیت به پایان می‌رسد. ریجی که برای کشتن دوک و انتقام‌گیری از مکس خودش را به صحنه فیلمبرداری رسانده، تحت تاثیر فیلم ساخته‌شده قرار می‌گیرد و با مکس همراه می‌شود. در پایان ماجرا، همه خشنود روی فرش قرمز مراسم اسکار شرکت می‌کنند تا موفقیت احتمالی اسکاری‌شان را جشن بگیرند.

شاید اگر پایان‌بندی فیلم به گونه دیگری بود و ماجراها اینچنین رویایی و هپی اند به پایان نمی‌رسید، تماشاگران شاهد فیلم نوآر وسترنی می‌شدند که تلخی داستان آن به کام‌شان می‌نشست و منتقدان هم رای به فیلم سالمی می‌دادند که می‌تواند وارد فهرست محصولات خوب و غیرمتعارف سال شود. اما در حال حاضر، نمی‌توان هیچ امتیازی به این وسترن اکشن فیلم در فیلم داد. حتی انتخاب امیلی هیرش برای حضور در نقش یک تهیه‌کننده فرصت‌طلب جوان که قرار است لئوناردو دی کاپریو را به یاد تماشاگران بیندازد، فیلم را تبدیل به کاری متفاوت و برتر نمی‌کند.

به‌دنبال بازگشت نسخه دوباره‌سازی فیلمی دهه هشتادی به کارگردانی هری هویووتز است. کسی اطلاع چندانی از این فیلم گمنام ندارد و بنابراین نمی‌توان درباره شباهت‌ها و تفاوت‌های این دو صحبت کرد. حتی نمی‌توان گفت نسخه اصلی هم به اندازه این نسخه دوباره‌سازی شده، بی‌رنگ و بی‌وی‌وی خاصیت است یا نه! نسخه جدید را جورج گالو ۶۵ ساله کارگردانی کرده که در کارنامه‌اش فیلم مطرح آنچنانی ندارد. نکته بامزه در رابطه با فیلم حضور شش تهیه‌کننده و ۳۲ مدیر اجرایی در پشت صحنه آن است! فیلم با هزینه تولید ۲۵ میلیون دلاری خود، فقط ۲ میلیون دلار در جدول گیشه نمایش سینماهای آمریکا فروش کرد. تعویق اکران عمومی شش ماهه این کمدی (به دلیل شیوع بیماری کرونا و تعطیلی سینماها) نمی‌تواند دلیلی برای فروش پایین آن باشد. به احتمال بسیار زیاد اگر فیلم در شرایطی عادی و معمول هم به نمایش عمومی درمی‌آمد، با شکست تجاری روبه‌رو می‌شد!

میثم سپهری کیا، مدیرعامل شرکت «نوآوران هوشمند فرتاک» نیازهای بازار مسکن را مورد بررسی قرار داده و توانسته همراه با تویم ۳۰ نفره تمام وقت و ۱۰ همکار پاره‌وقت، پلتفرم هوشمندی را در این حوزه طراحی و تولید کند. این شرکت در سال ۹۷ از محصول «اینپین» رونمایی و در سال ۹۹ آن را به شکل جدی به بازار ارائه کرده است.

اینپین در مسیر پیشرفتش با چه چالش‌هایی روبه‌رو بوده است؟

مسیر بهره‌گیری از فناوری‌های نوین در کشور ما همیشه مسیری پر فراز و نشیب بوده و هست. از طرفی افزایش تورم بر سختی این راه دامن می‌زند زیرا با بالا رفتن هزینه‌ها، حقوق پرسنل هم باید افزایش داده شود و همه این مسائل برای کسب‌وکارهای نوپا بسیار چالش برانگیز است. مدیرعامل شرکت «نوآوران هوشمند فرتاک» در خصوص چالش‌های پیش روی این مجموعه

می‌گوید: «با توجه به شیوع بیماری کووید-۱۹ برای مدتی کسب‌وکار املاک در کشور تعطیل و در واقع بازار خریدوفروش و رهن‌واجاره مسکن با توقف روبه‌رو شد. چون خانه، کالایی نیست که آن را بشود بدون بازدید حضوری و صرفاً از طریق عکس و به شکل آنلاین تهیه کرد. چالش جدی دیگری که در این مدت با آن روبه‌رو بوده و هستیم، نبود نیروی کار متخصص در حوزه برنامه‌نویسی است. بسیاری از برنامه‌نویس‌های توانمند ایرانی از کشور خارج شده‌اند و اغلب کسانی که باقی مانده‌اند یا تجربه کافی ندارند یا فقط با شرکت‌هایی وارد همکاری می‌شوند که درآمد‌های بسیار بالا برایشان داشته باشد. غیر از این موارد، اکوسیستم سرمایه‌گذاری در کشور ما بسیار نوپاست، سرمایه‌گذاران عموماً به کسب‌وکارهای شناخته‌شده و بسیار بزرگ علاقه دارند در حالی که در کشورهای توسعه‌یافته سرمایه‌گذارها به استارت‌آپ‌ها توجه زیادی دارند. متأسفانه این عملکرد باعث می‌شود در سال‌های آینده کوهی از استارت‌آپ‌های شکست خورده داشته باشیم.»

چشم‌انداز اینپین برای سال‌های آتی

ایده اینپین برای پیشبرد اهدافش در ۵ سال آینده استفاده هرچه بیشتر از نوآوری‌های جدید است. مثلاً استفاده از دستیار صوتی برای این که متقاضی هرآنچه مد نظر دارد را اعلام کند و جست‌وجوی هوش مصنوعی برایش آغاز شود. اینپین در برنامه بلندمدت خود قصد دارد به رده اول تهیه مسکن از طریق اپلیکیشن تبدیل شود و رویای بزرگش این است که در سطح جهانی هم بتواند خدماتی را ارائه کند و افراد در کشورهای دیگر این امکان را داشته باشند که با زبان رسمی همان کشور به دنبال خانه مورد علاقه‌شان بگردند.

چطور از اینپین استفاده کنیم؟

هر کاربری می‌تواند با ثبت تمام موارد مد نظرش در بستر اینپین با مشاوران املاک و افرادی که آگهی داده‌اند در ارتباط باشد. این امکان وجود دارد که در همان زمان ارسال درخواست، گزینه مشاوران املاک را فعال کند. در این صورت برای مشاورانی که در سامانه عضو هستند درخواست فرد ارسال می‌شود و در صورتی که خانه مورد نظر کاربر را در فهرست خود داشته باشند او پیشنهاد می‌دهند. به این ترتیب متقاضی از طریق هوش مصنوعی که آگهی‌های مطابق باسلیقه فرد را برایش پیدا کرده و نمایش می‌دهد و هم از طریق مشاوران املاک می‌تواند موارد زیادی را بررسی کند.



راه‌های ارتباط با اینپین

inpinapp.com

info@inpinapp.com

@inpinapp

linkedin.com

۰۲۱۲۶۷۶۱۲۶۸

تهران، شهرک غرب، بلوار دادمان، خیابان فخارمقدم، نبش خیابان حافظي، پلاک ۹-۱۱، طبقه ۴، واحد ۷

برای ورود

به سایت

این کد را

با گوشی

اسکن کنید



«شرکت نوآوران هوشمند فرتاک» با ایده‌ای نوآورانه محصول «اینپین» را برای ارائه خدمات بهتر در حوزه تهیه مسکن معرفی کرده است

با اینپین خانه دلخواهت را بی‌دردسر پیدا کن

پیدا کردن خانه‌ای دلخواه که هم مطابق معیارهایمان باشد و هم زمان زیادی از ما نگیرد کار به شدت طاقت‌فرسایی است. خیلی وقت‌ها آن چیزی که مشاور املاک درباره خانه پیشنهادی‌اش می‌گوید تفاوت زیادی دارد با آنچه واقعاً مورد نیاز ماست. از طرفی برای دیدن خانه‌های مختلفی که حدس می‌زنیم شاید شرایط مورد نظر ما را داشته باشند باید مسیرهای زیادی را طی کنیم تا بتوانیم محله، دسترسی‌ها، امکانات اطراف خانه و حتی همسایه‌ها را به درستی بررسی کنیم و تصمیم نهایی را بگیریم. تمام این فرآیندهای پیچیده باعث می‌شود پیدا کردن خانه مناسب و دلخواه که با شرایط و بودجه‌مان جور در بیاید به یکی از سخت‌ترین کارهای شهرنشینی تبدیل شود. در سال‌های اخیر با روی کار آمدن اپلیکیشن‌های مختلف، روند بررسی و انتخاب خانه برای خرید را رهن‌واجاره تا حدی به روز و آسان‌تر شده است. اما هنوز متناسب با نیاز جامعه تغییر نکرده است. در این رابطه شرکت «نوآوران هوشمند فرتاک» و راهکارهای جالب توجهی ارائه کرده است.

مریم ملی

نشان ایرانی ۲

چرا «اینپین» پیدا کردن خانه را راحت‌تر می‌کند؟

به کارگیری هوش مصنوعی

پلتفرم آنلاین اینپین به شکل سه‌وجهی در حوزه املاک خدمات ارائه می‌دهد. کسانی که به دنبال خرید یا رهن و اجاره خانه هستند، کسانی که می‌خواهند خانه‌شان را برای فروش یا اجاره ارائه بدهند و مشاوران املاک همه می‌توانند از این بستر استفاده کنند.

از زمان رایج شدن اینترنت در دنیا تاکنون، دو نسل متفاوت از پلتفرم‌های ارائه‌کننده خدمات املاک به وجود آمده‌اند. اولین نسل، نسل خدمات دایرکتوری بود که اقدام به جمع‌آوری آگهی‌ها می‌نمودند، مثل سایت «ایران‌فایل» در کشور ما. نسل دوم موتورهای جست‌وجو و اپلیکیشن‌هایی مثل «دیوار» و نمونه‌های مشابه بودند که تا پیش از این، اینها تا حدودی نیازهای افراد را برطرف می‌کردند. اما در حال حاضر نسل جدید از پلتفرم‌های آنلاین جست‌وجوی ملک در دنیا در حال ظهور هستند که می‌توانند بسیاری از مشکلات متقاضیان ملک این بازار را به سرعت پاسخ دهند و خیلی زود بین مردم فراگیر شود. در این نسل جدید از فناوری‌های مدرنی مانند هوش مصنوعی یا واقعیت افزوده استفاده می‌شود که اینپین این فناوری‌ها را به شکل بومی‌شده برای کاربران ایرانی طراحی و تولید کرده است.

استفاده از تخصص مشاوران املاک در اینپین

مشاوران املاک، بخش حذف‌نشدنی خدمات مربوط به تهیه مسکن