



بیشتر بخوانید

حضور وزیر آموزش و پرورش و مدیر شبکه آموزش در «مدرسه تلویزیونی ایران»

سیمای مدرسه

۱۰ نکته جذاب درباره پشت صحنه مذاکرات برجامی در وین

پول شام را چه کسی حساب می‌کند؟

از پیک چهارم کرونا عبور کرده‌ایم یا در دوره ثبات پیک چهارم قرار داریم؟

کرونا در سراسر آسیای پیک چهارم

آتش سوزی در کارخانه تولید الکل ۶ مجروح برجای گذاشت

جهنم آتش و دود در شکوهیه



رهبر معظم انقلاب در گفت‌وگوی زنده تلویزیونی با مردم نکات مهمی را پیرامون مسائل روز کشور بیان کردند

# حرف دشمن را تکرار نکنید

- تقویت تولید ملی است که دشمن را از ادامه تحریم مأیوس خواهد کرد
- وزارت امور خارجه در تعیین سیاست‌ها مشارکت دارد اما تصمیم گیر نیست
- نباید جوری حرف زد که از آن برداشت قبول نداشتن سیاست‌های کشور شود و دشمنان از آن مطالب شاد شوند

این شب‌ها و روزها، ایام غم‌یتمی بچه‌شعبه‌هاست، غمی که قرن‌هاست با تار و پود ما گره خورده و وجود شیعیان را از آن خود کرده که گفت: چه مبارک است این غم که تو در دلم نهادی. اما امسال اندوهی بر اندوه‌مان افزوده شده و آن شرایط خاصی است که در کشور وجود دارد و نمی‌توان آن‌گونه که دل تمنا می‌کند به پدیمان عرض ادب کنیم. از هر کدام از اهالی تولی و دلدادگان حضرات آل... ولی قطعاً مبارزه با فساد سیستماتیک که پیرسید، این ایام با خاطرات سال‌های پیش خاطره‌بازی می‌کنند و با آن عالمی دارند...



پرونده‌ای به مناسبت شهادت مولای متقیان امیرالمومنین علی (ع) و شب‌های قدر ای صاحب ذوالفقار، وقت مدد است



## رئیس قوه قضاییه در نشست خبری با موضوع نقش سینما در کاهش آسیب‌های اجتماعی و مبارزه با مفاسد اقتصادی مطرح کرد: هنرمندان با هدف «عبرت آموزی» و «امید آفرینی در جامعه» فیلم بسازند



دادگاه‌های علی، لزوم نقدپذیری مسؤولان و حمایت قوه قضاییه از هنرمندان منتقد از جمله درخواست‌های چهره‌های فرهنگی حاضر در این مراسم بود. منوچهر محمدی، سید جمال ساداتیان، سیداحمد میرعلایی، فرشته طائرپور، کاوه باشه‌انگنر، مسعوده دهنمکی، مهدی سجاده‌چی، محمد مهدی عسگریور، ابوالقاسم طالبی، علیرضا رئیسیان، منوچهر شاهسوری، محمدحسین حقیقی، محمدرضا شفا، روانبخش صادقی، جواد افشار، محمدرضا شفیعی، محمد خزایی، محمدعلی نجفی، حبیب‌احمدزاده و مجتبی امینی هنرمندان حاضر در این مراسم بودند.

است که باید تبلیغ و ترغیب جامعه به آنها در آثار هنری مورد توجه قرار گیرد. رئیس قوه قضاییه گفت: دشمن تلاش می‌کند این گونه تبلیغ کند که فساد در کشور ما سیستماتیک است اما من می‌گویم که فساد در کشور ما سیستمی نیست بلکه یک استثناء در یک اداره و سازمان است. آیتا... رئیس‌ی افزود: ممکن است افراد مختلفی در یک پرونده درگیر فساد شده باشند اما فساد در کشور سیستمی نیست و ولی قطعاً مبارزه با فساد سیستماتیک است. او به هنرمندان توصیه کرد که آنها نیز موضوع مبارزه با فساد را با هدف مهم «عبرت آموزی» و «امید آفرینی در جامعه» مورد توجه ویژه قرار گیرند.

آیتا... رئیس‌ی در ادامه خطاب به هنرمندان گفت: جنگ امروز جنگ روایت‌هاست و در جنگ روایت‌ها، دقیق‌ترین و اثربخش‌ترین و اصلاح‌گرایان روایت باید ارائه شود و نگارید دیگران روایت دلخواه خودشان را ارائه دهند. رئیس قوه قضاییه با بیان این‌که مقام معظم رهبری نقش هنر و هنرمندان را در بیان حقایق بی‌بدیل می‌دانند، ادامه داد: اصحاب هنر و مدیران این حوزه یک نقش و مسؤولیت دارند و نباید به بهانه ممانعت یک مدیر، کارها بر زمین بماند اما من هم موافقم که بخش دولتی در عرصه هنر نباید با بخش خصوصی رقابت کند.

وی بر همین اساس خاطر نشان کرد: توجه به قانون و اهمیت دادن به قانونگرایی در هنر گفت که می‌توانند مسائل و مشکلات خود را از طریق معاونت پیشگیری و مرکز رسانه قوه قضاییه به اطلاع او برسانند. آیتا... رئیس‌ی همچنین خاطر نشان کرد که دغدغه‌های مطرح شده از سوی هنرمندان در این نشست را هم از طریق برگزاری جلسات مشترک با مسؤولان ذیربط مانند

نخبگان و تبیین فلسفه و دلایل صدور برخی احکام طراحی کردیم تا مردم در جریان مسائل قرار گیرند. رئیس‌ی با اشاره به تأکید خود بر ارتباط نخبگانی در نخستین دیداری که پس از تصدی مسؤولیت دستگاه قضا با مسؤولان قضایی داشته، افزود: ما با افکار عمومی مواجه هستیم و اقتناع افکار عمومی مهم است و نمی‌توانیم بگوییم قاضی ما حکم صادر کرده و به وظیفه خودمان عمل کردیم و کارمان تمام شده است.

رئیس قوه قضاییه در بخش دیگری از سخنانش از هنر به عنوان یک موهبت الهی یاد کرد و گفت: هنر ابزار حفظ هویت و تمدن ایرانی و اسلامی و ایجاد امید در جامعه است و هنرمندان نقش مهمی در ارتقای وضعیت موجود به وضعیت مطلوب دارند. آیتا... رئیس‌ی افزود: نگاه غربی به جوامع، نگاه سودجویانه و منفعت طلبانه و سلطه‌جویانه است و هنر را هم در همین مسیر به کار می‌گیرد اما در نظام اسلامی از هنر برای تحقق اهداف و آرمان‌های عالیه استفاده می‌شود.

### فساد در کشور ما سیستمی نیست

رئیس قوه قضاییه، پیشگیری از وقوع جرم را نیز به موازات رسیدگی به پرونده‌ها از مأموریت‌های مهم دستگاه قضا دانست و گفت: یکی از وظایف ما این است که آسیب‌های اجتماعی کاهش پیدا کند و این کار تنها با برگزاری نشست و سخنرانی کردن تحقق نمی‌یابد. رئیس دستگاه قضا در ادامه به ذکر نمونه‌هایی از موضوعات قابل طرح در تولیدات هنری پرداخت و گفت: هنرمندان می‌توانند درباره ضرورت قصاص در جامعه سخن بگویند اما از آن سو ضرورت عفو و بخشش را هم مورد تأکید قرار دهید که قرآن کریم حیات جامعه را در قصاص قرار داده ولی در همین قصاص بهترین وضعیت، بخشش و گذشت است.

آیتا... رئیس‌ی افزود: قتل یک انسان حکم قتل یک جامعه را دارد و فساد اقتصادی یک فرد، به کل جامعه آسیب می‌زند اما از آن طرف زمینه‌هایی به‌پای اصلاح اجتماعی

بست و دشمنان نشست نخبگانی رئیس قوه قضاییه با موضوع بررسی «نقش سینما در کاهش آسیب‌های اجتماعی و مبارزه با مفاسد اقتصادی» با حضور جمعی از هنرمندان برگزار شد.

آیتا... سید ابراهیم رئیس‌ی در نشست و دشمنان نشست نخبگانی ویژه ماه‌های رمضان که در دوره تحول برگزار گردیده است، در پاسخ به درخواست‌های تعدادی از سینماگران، با رعایت پروتکل‌های بهداشتی و رعایت پروتکل‌های بهداشتی در دوره تحول به پیوست هنری کارگردانان سینما بود تا با آنها درباره «نقش سینما در کاهش آسیب‌های اجتماعی و مبارزه با مفاسد اقتصادی» هم‌اندیشی کند. در این جلسه که با توجه به تأکید مقام معظم رهبری در دیدار با مسؤولان عالی قوه قضاییه مبنی بر ضرورت توجه قوه قضاییه در دوره تحول به پیوست هنری اقدامات خود برگزار شد، آیتا... رئیس‌ی نقش هنرمندان را در کاهش آسیب‌های اجتماعی بسیار مهم دانست و گفت: پدیده‌های مذمومی مانند طلاق و اعتیاد باید طوری در جامعه نشان داده شوند که یک فقر عمومی نسبت به آنها به وجود بیاید و از آن طرف ازدواج و جامعه سالم باید مورد تأکید قرار گیرد.

رئیس قوه قضاییه افزود: گاهی ده‌ها و صدها سخنرانی نمی‌تواند به اندازه تولید یک اثر هنری اثرگذار جامعه را نسبت به قبح یک پدیده مذموم و منکر مثل فساد اقتصادی و فساد اداری آگاه کرده و در افکار عمومی نفرت به وجود بیاورد.

آیتا... رئیس‌ی اجرای عدالت را انگیزه امام و رهبری و همه صلحا و مجاهدان راه خدا و از مهم‌ترین اقتضائات برقراری نظام اسلامی عنوان و اظهار کرد: اکنون که گام دوم انقلاب آغاز شده، باید عقب‌ماندگی‌های اجرای عدالت و احساس عدالت در جامعه را جبران کنیم و همه بخش‌ها باید در این زمینه نقش آفرین باشند.

رئیس قوه قضاییه در بخشی از سخنانش با ضروری خواندن «پیوست فرهنگی و هنری برای تصمیمات و آرای قضایی» گفت: در دوره تحول، سازوکارهایی برای تقویت ارتباط با

## رسانه ملی، انسجام سازمانی و انتخابات پیش‌رو

سید همدان انتخابات ریاست جمهوری اسلامی ایران مختصات و مقتضیات منحصربه‌فردی دارد. از جمله ویژگی‌های بی‌سابقه این انتخابات که همزمان با انتخابات شوراهای شهر و روستا و میاندوره‌ای مجالس خبرگان رهبری و شورای اسلامی برگزار می‌شود، سایه سنگین شیوع پاندمی کروناست که پیامدهای اجتماعی و روانشناختی متنوعی در جامعه داشته است. پیچیده بودن رفتار جناح‌های مختلف سیاسی، ویژگی دیگر و البته عدم قطعیت این دور از انتخابات سرنوشت‌ساز است که فضا را برای ناظران و به ویژه رسانه‌ها مبهم و مجهول می‌نماید. این دو ویژگی مهم و سایر عوامل محیطی، ضرورت فاصله‌گرفتن از شیوه‌های سنتی و کلیشه‌ای برنامه‌سازی پایا و در عین حال برنامه‌ریزی صحیح، نوآورانه و هوشمندانه رسانه‌ای را برای فراهم کردن زمینه برگزاری انتخاباتی پرشور و انتخابی درست ایجاد می‌کند.

رصد افکار عمومی بر اساس آخرین نظرسنجی‌های انجام شده در کشور به ویژه در مرکز تحقیقات سازمان صدا و سیما به عنوان دقیق‌ترین مرکز افکارسنجی، نشان از آن دارد که در شرایط کنونی وضع نابسامان معیشتی، تحقق نیافتن وعده‌های داده شده و متغیرهای دیگر سیاسی، اجتماعی و اقتصادی، اقبال عمومی به مشارکت در انتخابات را تحت تأثیر قرار داده است و بنابراین موضوع مشارکت یکی از مهم‌ترین دغدغه‌ها به شمار می‌رود. در چنین موقعیتی، بار مسوولیت دلسوزانی که دل در گرو امام (ره)، منویات رهبر معظم انقلاب (مدظله‌العالی) و آرمان‌های انقلاب اسلامی دارند، برای زمینه‌سازی حضور پرشور مردم در این دوره از انتخابات افزون شده است و رسانه ملی به عنوان کنشگر مهم و اثرگذار در این صحنه، وظیفه‌ای خطیر بر دوش دارد.

امروزه چرخش گسترده اطلاعات و امکان تولید محتوا برای همگان در شبکه‌های اجتماعی، یکی از چالش‌های مهم رسانه‌های جمعی در سراسر جهان به شمار می‌رود. رسانه‌های معاند در جنگ تمام‌عیار رسانه‌ای علیه جمهوری اسلامی، با بهره‌گیری گونه‌گون از تلویزیون‌های ماهواره‌ای و فضای مجازی، برجسته‌سازی مطالب ناامیدکننده و یأس‌آفرین را با هدف اثرگذار شدن بر افکار عمومی و دستکاری انگاره‌های ذهنی مردم در دستور کار خود قرار داده‌اند. آنچه مسلم است این که به منظور مقابله با این حجم گسترده از تبلیغات و نیز تقویت توان رسانه‌ای، باید فضای مجازی به فرصتی در رسانه ملی تبدیل شود و برای توزیع محتوای منطقی، مستدل و اثرگذار، در دو حوزه رادیو و تلویزیون و رسانه‌های اجتماعی هم‌افزایی هوشمندانه و گسترده‌ای صورت گیرد.

رئیس محترم سازمان در نهمین نشست منشور رسانه که سه شنبه ۷ اردیبهشت ۱۴۰۰ به علت شرایط کرونایی به صورت مجازی (بر پایه ارتباطات اختصاصی زمینی) با حضور مدیران مراکز مختلف سازمان برگزار شد، مرامنامه رسانه ملی را برای انتخابات پیش‌رو به طور شفاف و دقیق تبیین کرد. بر این اساس، رسانه ملی به عنوان یکی از کنشگران مهم و پرتأثیر انتخابات و با توجه به اهمیت این انتخابات و نقش رئیس جمهوری به عنوان تأثیرگذارترین مسوول برای تصمیم‌گیری درباره آینده کشور، تلاش خواهد کرد تا با رعایت اخلاق و عدالت رسانه‌ای و حرفه‌ای به برگزاری انتخابات پرشور و انتخاب صحیح نخستین رئیس جمهوری در دوران گام دوم انقلاب اسلامی کمک کند. به این ترتیب، در شرایط پیچیده میدان نبرد انگاره‌ها و روایت‌ها، مدیران و همکاران رسانه ملی، آماده و مصمم و با بهره‌گیری از تجربه زیسته، برآگندند مدیریت بهینه منابع و امکانات در حوزه‌های مختلف سازمان و برنامه‌ریزی خلاق و دانش‌محور، تلاش جهادی خود را بر ایجاد شور و شعور انتخاباتی در سراسر کشور متمرکز کنند و همان گونه که در رویدادهای گوناگون و بعضاً دشوار انقلاب اسلامی از آزمون‌های بزرگ سربلند بیرون آمده‌اند این بار نیز در اعتلا این سرزمین و برای تحقق آرمان‌های انقلاب، امام (ره) و شهدا و منویات رهبر معظم انقلاب (مدظله‌العالی) نقش آفرین باشند.

همه ما در این فرصت باقی‌مانده تا نخستین انتخابات قرن جدید، لازم است با رصد افکار عمومی و شناخت همه جانبه «عایق‌های ذهنی» متأثر از عملیات روانی دشمن - که ذهنیت جمعی را تحت تأثیر قرار داده است- با رفع موانع انتقال پیام به مخاطب، برای تولید و پخش برنامه‌های نوآورانه، اقناعی، هنرمندانه و نشاط‌آفرین برای شنیده شدن صدای مردم تلاش کنیم و حضور پرشور دیگری را در این صحنه مردم‌سالاری دینی رقم بزنیم. باشد که مقبول درگاه حضرت حق قرار گیرد.

آگهی فروش آگهی فروش

آگهی فروش قطعه زمین واقع در تهران، خیابان شهید پور انباج، انتهای خیابان شهید صبوری

با شرایط نقد و اقساط و بدون کار مزد بصورت مزایده ویژه

روزنامه جام جم	چهارشنبه	مورخ: ۱۴۰۰/۰۲/۱۵
روزنامه دنیای اقتصاد	شنبه	مورخ: ۱۴۰۰/۰۲/۱۸
روزنامه جام جم	دوشنبه	مورخ: ۱۴۰۰/۰۲/۲۰
روزنامه همشهری	چهارشنبه	مورخ: ۱۴۰۰/۰۲/۲۲
روزنامه دنیای اقتصاد	شنبه	مورخ: ۱۴۰۰/۰۲/۲۵
روزنامه جام جم	دوشنبه	مورخ: ۱۴۰۰/۰۲/۲۷