

رسانه رادیو و تلویزیون جام‌جم

اخبار

امضای تفاهم‌نامه رادیو تهران و دانشگاه شهید بهشتی

تفاهم‌نامه همکاری علمی و کارآفرینی رادیو تهران و پارک علم و فناوری دانشگاه شهید بهشتی امضا شد.

به گزارش روابط عمومی رادیو تهران، به‌منظور مشارکت و بهره‌گیری از توانایی‌های رسانه برای جذب و پرورش ایده‌های خلاق، تفاهم‌نامه همکاری علمی و کارآفرینی رادیو تهران به نمایندگی حمیدرضا صحراگرد، مدیر شبکه رادیویی تهران و پارک علم‌وفناوری دانشگاه شهید بهشتی به‌نمایندگی کوروش پرنده، رئیس پارک علم‌وفناوری دانشگاه شهید بهشتی امضا شد.

این تفاهم‌نامه با هدف تسریع و هموار کردن مسیر پرورش و کارآفرینی ایده‌های علمی و خلاق در راستای شعار سال ۱۴۰۰ (تولید، پختیبیانی‌ها، مانع‌زدایی‌ها) بسته شده است و همکاری دو طرف در جهت پوییش ایده‌باز در برنامه شبکه رادیویی تهران با عنوان «علم بهتر است» میسر خواهد شد.

معرفی ایده‌های مخاطبان از برنامه علم بهتر است رادیو تهران به سمع مخاطبان می‌رسد و داوری و ارزش‌گذاری ایده‌های مخاطبان در پویش ایده‌باز برنامه مذکور به واسطه داوران در پارک علم و فناوری دانشگاه شهید بهشتی انجام می‌شود.

همچنین ارائه راهنمایی و مشاوره تخصصی به ایده‌های برتر توسط مرکز رشد دانشگاه شهید بهشتی ارائه خواهد شد.

برنامه علم بهتر است برنامه علمی از گروه تهران و رویدادهای رادیو تهران است که چهارشنبه‌ها و پنجشنبه‌ها با اجرای گزاره کفاش طلب ساعت ۲۱ و ۳۰ به‌تهیه‌کنندگی آرزومندی روی آنتن رادیو تهران می‌رود. این برنامه رادیویی در جهت معرفی ایده‌های تکمیل شده و به‌ثمررسیده نیز همکاری خواهد داشت.

مخاطبان در سراسر دنیا می‌توانند از طریق وبسایت WWW.RADIOTEHRAN.IR ضمن استفاده از پخش زنده شبکه، در جریان آخرین خبرهای رادیو تهران قرار بگیرند. در محدوده استان تهران از طریق موج اف.ام ردیف ۹۴مگاهرتز و ای.ام ردیف ۱۳۳۲ کیلوهرتز شنونده این رادیو باشید. همچنین شنوندگان از سراسر کشور هم می‌توانند شبکه رادیویی تهران را از طریق گیرنده‌های دیجیتال (ستاپ باکس) دریافت کنند.

«روزهای آبی» در عید فطر



اولین قسمت سریال تلویزیونی «روزهای آبی» پنجشنبه ۲۳ اردیبهشت مصادف با عید فطر از شبکه پنج سیما پخش می‌شود.

به گزارش جام‌جم، اولین قسمت سریال تلویزیونی «روزهای آبی» به کارگردانی محمدرضا حاجی‌غلامی و تهیه‌کنندگی پرویز امیری پنجشنبه ۲۳ اردیبهشت ماه مصادف با عید فطر ساعت ۲۳ از شبکه پنج سیما پخش می‌شود.

این سریال در ۲۶ قسمت ۴۰ دقیقه‌ای به سفارش گروه فیلم و سریال شبکه پنج تهیه و تولید شده و اکبر عبدی، نادر سلیمانی، مهران رجبی، فریبا‌متخصص وایرج‌نوذری از هنرمندان این پروژه تلویزیونی هستند.

از دیگر بازیگران این سریال هم می‌توان به ویدا جوان، سامان صفاری، امیر غفارمنش، علی سلیمانی، رامین ناصر‌نصیر، علیرضا جلالی‌تبار، افشین سنگ‌چاپ، کیوان ساکت‌اف، مجید پتکی، مهسا غفوری، مرتضی زارع، عاطفه چوپانی، مجید شهریار، پرهام موحدی، پریا مهدوی و امین‌علی شهنساری اشاره کرد. روزهای آبی درباره خانواده‌ای است که در شرایط مالی سخت قرار می‌گیرد و مجبور می‌شود در روستایی ساکن شود و ارتباط آنها با اهالی روستا، ماجرای کمدی و تا حدودی فانتزی پدید می‌آورد. زندگی خانواده‌ای که با توجه به مشکلات مالی پدر، مجبور به تجربه زندگی در روستای مادری‌شان می‌شوند و این آغاز جانش‌های تلخ و شیرین آنها در روستاست. روزهای آبی از شبیه‌تا پنجشنبه هر شب ساعت ۲۳ پخش و تکرار آن روز بعد یک و ۴۵دقیقه بامداد، ۱۰ صبح و ۱۹ خواهد بود.

جلیل سامان «زیرخاکي» را در لاهیجان تمام کرد

تصویربرداری فصل دوم «زیرخاکي» دی ماه سال گذشته آغاز شد و ابتدا بنا بود در ماه مبارک رمضان ۱۴۰۰ از شبکه یک سیما پخش شود.

در نهایت به‌دلیل رعایت پروتکل‌های بهداشتی و تنوع لوکیشن‌ها، سریال به پخش نرسید. در نهایت تصویربرداری سریال پس از کار در شهرک سینمایی



حضور فعالان فرهنگی و هنری مساجد در برنامه «چشمه»



گفت‌وگو با مصطفی فارویی، تهیه‌کننده و مجری برنامه «چشمه» که هر شب موقع افطار روی آنتن شبکه افق می‌رود

مسجد، برکت انقلاب است

اصولا ویژه‌برنامه‌های افطار شبکه‌های سیما سال‌هاست با محوریت خانواده‌روی آنتن می‌روند و افرادی که به‌عنوان مهمان در این برنامه‌ها حضور پیدا می‌کنند، اغلب داستان زندگی خودشان را مقابل دوربین می‌گویند. اما شبکه افق، ویژه‌برنامه‌ای با عنوان«چشمه» را به تهیه‌کنندگی و اجرای مصطفی فارویی هر شب روی آنتن دارد که با موضوع تعامل هنر، اندیشه و با محوریت مساجد پخش می‌شود.

دراین برنامه، فعالان فرهنگی و هنری مساجد سراسر کشور و چهره‌های رسانه‌ای با مجری درباره خاطرات گپ‌وگفت می‌کنند. البته طبق گفته‌های تهیه‌کننده، قرار است این برنامه بعد از ماه‌رمضان هم ادامه پیدا کند و مختص ماه‌رمضان نیست. از این رو جام‌جم با تهیه‌کننده و مجری درباره ویژگی‌های برنامه چشمه گفت‌وگو کرده که در ادامه می‌خوانید.



زینب علیپورظهرانی

رسانه

❖ چطور شد چشمه را با محوریت مساجد تهیه کردید؟ معمولا ویژه‌برنامه‌های افطار با محوریت خانواده تولید می‌شوند.

واقعیت این است دغدغه اصلی دوستان ما برای تولید برنامه مسائل فرهنگی، هنری، رسانه و اندیشه انقلاب اسلامی بود. اما طبق جلساتی که با مدیر شبکه‌ها داشتیم و جدول پخش‌ی که در اختیار ما قرار گرفت، از ما برنامه‌ای خواستند که یک ساعت مانده به افطار پخش شود. بنابراین با توجه به زمان کوتاهی که برای تولید برنامه داشتیم و این‌که برنامه پیش از افطار روی آنتن می‌رفت و فضای معنوبیش، تصمیم گرفتیم هر کدام از اولویت‌هایی را که برای تولید این برنامه داشتیم و با این جدول پخش متناصب‌تر بود، مدنظر داشته باشیم.

بنابراین با این رویکرد برنامه ساختیم.

❖ منظورتان رویکرد مساجد است؟

بله. ما ۱۰۰مستند درباره مساجد داشتیم که از بین آنها ۳۰مستند را انتخاب کردیم که هر شب یکی از آنها را پخش کنیم. از طرفی با کتاب‌های بسیاری مواجه شدیم که درباره مساجد نوشته بود. همچنین از هنرمندان جبهه فرهنگی و اندیشمندان حوزه انقلاب دعوت کردیم که

دفاع مقدس، تهران و کرج در لاهیجان به پایان رسید.

به‌گزارش فارس، فصل اول زیرخاکي بافضایی شاد و در بستر وقایع ماه‌های منتهی به انقلاب اسلامی در ماه رمضان سال ۹۹ روی آنتن شبکه یک رفت و توانست پربیننده‌ترین سریال مناسبتی در آن مقطع لقب بگیرد.

❖ مساجد و افرادی را که نام بردید، بر چه اساسی انتخاب کردید؟

همان‌طور که پیش از این هم گفت‌م از مستندهایی که درباره مساجد ساخته شده بود تعدادی را انتخاب کردیم و در هر قسمت، یکی دو مسجد فعال را معرفی کردیم. اما بعد از آن، موضوع خیلی فراتر رفت و قضیه جدی‌تر شد. به‌نظم ما موضوعات بسیاری درباره مساجد داریم که می‌توانیم در برنامه‌های مختلف به آنها بپردازیم. ما در حد بضاعت در این برنامه سعی کردیم در همه زمینه‌ها صحبت کنیم؛ به‌عنوان مثال در حوزه تناتر، ادبیات و...

❖ بنابراین سعی کردید از یک زاویه متفاوت به مساجد نگاه کنید تا برای مخاطب هم جذاب باشد.

بله، موضوع مسجد به‌عنوان موضوع محوری در این برنامه مورد بررسی قرار گرفت و در کنار آن به کارکرد مسجد پرداختیم. به‌عنوان مثال شاید سال‌هاست من کمتر به مسجد می‌روم اما وقتی نگاهی به گذشته دارم می‌بینم هر چه به‌عنوان اندوخته دارم از دورانی است که به مسجد می‌رفتم. بزرگوارانی هم که به‌عنوان مهمان در برنامه حضور پیدا کردند اذعان داشتند شخصیتشان در مساجد شکل گرفته‌است.

❖ به‌هر حال مساجد در هر محله‌ای به‌عنوان یک پایگاه امن محسوب می‌شدند که شخصیت کودکان و نوجوانان بسیاری در آنجا شکل گرفت.

این همه انرژی که مادرین سال‌ها در فضاهای مختلف رسانه‌ای گذاشتیم اگر در مساجد این انرژی را صرف می‌کردیم، الان اتفاق بهتری می‌افتاد. به‌عنوان مثال یکی از کارگردان‌های سینما بعد از برنامه با من تماس گرفت و گفت من برنامه را دیدم و شوکه‌شدم. ای‌کاش در این سال‌ها که کار فاخر انجام می‌دادم، پایگاه مسجدی داشتیم تا نیروهایی را آنجا پرورش می‌دادیم.

❖ با توجه به موضوعی که بیان کردید بازخورد برنامه را تا امروز چطور دیدید؟ بازخورد برنامه بین اهالی هنر خوب بوده. به‌عنوان مثال آقای محسن نفر یا آقای حمید شریفی برای اولین بار بود که به یک برنامه تلویزیونی آمدند. بنابراین اولین بازخوردی که برای برنامه گرفتیم به‌خاطر حضور چنین افرادی در برنامه بود. چون مخاطب، برخی از استادان را نمی‌شناخت و از طریق این برنامه توانست با جایگاه هنری و اجتماعی این افراد آشنا شود. بخش دیگری از مخاطبان همین افراد فرهیخته و هنرمند و اندیشمند انقلابی هستند که با دیدن چهره‌هایی از این دست علاقه‌مند به حضور در برنامه می‌شوند. مخاطبان دیگر ما،

جهادی که صورت گرفت در همین مساجد اتفاق افتاد. با بچه‌هایی که معابر، کوچه‌ها و خانه‌ها را ضدغفونی می‌کردند در مساجد سازماندهی می‌شدند و همگی بچه مسجدی بودند. اشتغال، صندوق‌های خیریه و اتفاقات مهم دیگری را هم می‌توان نام برد که در همین مساجد رخ می‌دهد.

❖ منظورتان از بحث اشتغال در مساجد چیست؟ از بعد از سال جدید که حضرت آقا هم تأکید کردند مساجد وارد بحث تولید شوند، خیلی از مساجد کارگاه‌های تولیدی راه‌اندازی کردند. یعنی با در همان مساجد یا این‌که از کارگاه‌های تولیدی حمایت کردند. از طرفی، ما مجموعه افرادی را داریم که به‌عنوان هنرمند، فرهیخته و اندیشمند شناخته می‌شوند و پایگاه مسجدی دارند. ما نزدیک به ۲۵۰ دانشمند یک‌درصدی داریم که اغلب آنها بچه مسجدی هستند. یعنی شخصیت‌شان در مساجد شکل گرفته‌است.

فصل اول این سریال با تلاش ناکام فریبرز باغ‌بیشه برای خروج از کشور، همزمان با آغاز جنگ تحمیلی به پایان رسید. حالا مخاطبان این سریال باید برای تماشای فرجام ماجراجویی فریبرز و خوش‌شانسی‌ها و ناکامی‌هایش، منتظر پایان مراحل فنی و پخش آن از تلویزیون باشند.

فعالان مسجدی هستند که از برنامه استقبال کردند و برای ما فایل‌ها و گزارش کارهایشان را فرستادند.

❖ برنامه مختص ماه رمضان است یا این‌که قرار است تولید و پخش آن ادامه پیدا کند؟ از همان ابتدا هم صحبت بر این بود که برنامه ادامه داشته باشد و فقط در ماه رمضان روی آنتن نرود. چون قابلیت دارد همچنان پخش شود. اما ممکن است به‌صورت روزانه پخش نشود و سه روز در هفته روی آنتن برود.

❖ عنوان برنامه را بر چه اساسی چشمه انتخاب کردید؟

وقتی محوریت برنامه مسجد شد، تصمیم گرفتیم عنوان چشمه را برای آن انتخاب کنیم که منشا تمام فضیلت‌های اسلامی در جامعه اسلامی مسجد است. اگر مسجد بتواند فعال و برقرار باشد، جامعه به‌رستگاری خواهد رسید.

❖ البته در گذشته در مساجد فعالیت‌های فرهنگی و هنری بیشتری به‌نسبت امروز انجام می‌شد و امروزه کارکرد مساجد به نوعی تغییر کرده‌است.

بله دورانی که ما مسجد می‌رفتیم، آنجا کارهای هنری از جمله تناتر و سرود کار می‌کردیم. در کنارش تربیت هم می‌شدیم و به‌طور کلی شخصیت‌مان در مساجد شکل می‌گرفت و ارزش‌های بسیاری به ما اضافه می‌کرد.

❖ به‌نظر شما ساخت چنین برنامه‌هایی چقدر می‌تواند همان اتفاقات را بار دیگر در مساجد تکرار کند و نقش موثری در این زمینه داشته باشد؟ به‌نظم دوران طولانی‌ای از مساجد غفلت کردیم. یعنی حدود ۳۰سال این موضوع مغفول مانده بود. البته ما مساجد فعال بسیاری داریم اما عده‌ای در این مدت فاصله گرفتند. بازخوردها نشان داد برنامه خیلی موثر بوده‌است. اگر این دست برنامه‌ها تکرار و زیاد ساخته شود و برکات مساجد بیشتر گفته شود، می‌توان اتفاقات خوبی را برای جامعه پیش‌بینی کرد.

❖ حتی در دوران دفاع مقدس هم مسجد نقش بسزایی داشت؟ بله من در مسجدی بزرگ شدم که شهدای بسیاری را تقدیم انقلاب و کشور کرد. در صورتی که هیچ تک موسسه‌ای به این شدت شهید نداده‌است. طبق آمار هم بالای ۹۷ درصد شهدا از بچه‌های مسجدی بوده‌اند. بنابراین مسجد می‌تواند انسان‌ها را تا این حد به درجه‌ای برساند که از جان خودشان برای سرزمینشان می‌گذرند. **❖ به‌عنوان مجری برنامه، مهم‌ترین نکته‌ای که از اجرای این برنامه دریافت کردید چه بود و این‌که در این مدت با مساله‌ای در برنامه روبه‌رو شده‌اید که شگفت‌زده‌تان کند؟** هر آنچه به‌عنوان برکات جبهه فرهنگی هنری انقلاب اسلامی برای خودم قائل بودم و افراد مختلفی را که به‌عنوان بزرگان جبهه فرهنگی هنری می‌شناخیم، عقبه مسجدی داشتند. بنابراین برداشتن به این موضوع اهمیت بسیاری دارد.

«تعبیر وارونه یک رؤیا» در آی فیلم

عملیاتی، یک دانشمند هسته‌ای ایران را به قصد انتقال به باکو برای بهره‌برداری‌های جاسوسی و تبلیغاتی می‌ربایند اما به دلیل مجروح‌شدن این دانشمند، برنامه عملیات تغییر می‌کند. اینندگان آی فیلم می‌توانند سریال تعبیر وارونه یک رؤیا را از سه‌شنبه ۲۱ اردیبهشت هر روز ساعت ۱۶ تماشا کنند.

فریدون جیرانی است و امیر جعفری، داریوش ارجمند، پانته‌آ بهرام، فرهاد قائمیان، قاسم زارع، الهام کردا، نگار عابدی، صالح میرزاآقاایی، شیوا خسرومهر، ثریا قاسمی، سیامک اطلسی، رابعه مدنی و ستاره حسینی بازیگران آن هستند. در خلاصه داستان این سریال آمده‌است: تعدادی از عوامل فریب‌خورده و جاسوسان خارجی در

سریال «تعبیر وارونه یک رؤیا» از سه‌شنبه ۲۱ اردیبهشت در جدول پخش کانال آی فیلم فارسی قرار می‌گیرد.

به‌گزارش جام‌جم با پایان پخش سریال «صاحب‌لان»، سریال «تعبیر وارونه یک رؤیا» برای طرفداران آی فیلم در سراسر کشور پخش می‌شود. این سریال محصول سال ۱۳۹۴ به کارگردانی

«صبح آخرین روز» جایگزین «بچه مهندس ۴» می‌شود



سیروس همتی، میزپاھر مظلومی، حسن اسدی، پریسا گلدوست، مهدی علیپور و اردشیر رستمی اشاره کرد. همچنین از بازیگران توانمند زنجانی نیز در این سریال که نزدیک به ۴۰۰ نفر بازیگر دارد استفاده شده‌است. در این سریال اردشیر رستمی پدر شهید شهریار، شهرام عبدلی دایی شهید، سیروس همتی برادر شهید و مهران رجبی در نقش مش باقر پدر بزرگ شهید شهریار بازی می‌کنند.

و با مشارکت سازمان انرژی اتمی، وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح و استانداری زنجان در حال تولید است به‌ابعاد مختلف علمی، اجتماعی، خانوادگی و کاری زندگی شهید مجید شهریار و دستاوردهای دانشمندان ایران اسلامی در صنعت هسته‌ای پرداخته می‌شود. داستان این سریال از صبح روز ترور شهید شهریار آغاز شده و به گذشته برمی‌گردد و ۴۶سال زندگی او را روایت می‌کند. شهید دکتر مجید شهریار، استاد دانشگاه شهید بهشتی و از دانشمندان هسته‌ای ایران بوده که سال ۱۳۴۵ در زنجان متولد شد و در هشتم آذر ۱۳۸۹ توسط رژیم صهیونیستی و با همکاری اطلاعاتی منافقین در یک عملیات تروریستی به شهادت رسید. از بازیگران این سریال می‌توان به کاوه خداشناس، سپیده خداوردی، زهرا سعیدی، شهرام عبدلی، مهران رجبی، افسانه ناصری،