

یک دی‌کاپریوی متفاوت

با شروع فیلمبرداری «قاتلان ماه گل» مارتین اسکورسیزی، اولین عکس فیلم به‌دست رسانه‌های گروهی رسید. آنچه در این عکس بیش از همه چیز مورد توجه منتقدان و اهالی رسانه قرار گرفته، کریم بسیار متفاوت لنوناردو دی‌کاپریو بازیگر اصلی آن است. بر همین اساس، آنها می‌گویند تماشاگران کنجکاو سینما در این درام دلهره‌آور پرتنش باید منظر یک دی‌کاپریوی تازه و متفاوت باشند.



اسکورسیزی در کار تازه‌اش، دوباره با دو بازیگر محبوب خود رابرت دنیرو و دی‌کاپریو همکاری کرده‌است. دیوید گران فیلمنامه اقتباسی فیلم را براساس داستان بسیار معروف و پرخواننده نوشته‌است. این داستان در دهه ۲۰ میلادی در منطقه اوکلها متناق می‌افتد و درباره قبیله بومی اوساگه است. افراد این قبیله به‌دنبال پیدا شدن چاه‌های نفت، به شکل مرموز و بیرحمانه‌ای به قتل رسیدند و یک مامور اف‌بی‌آی مامور تحقیق پیرامون این قتل‌ها شد. نتیجه این تحقیقات، خبر از توطئه‌ای غیرقابل باور علیه بومیان منطقه می‌داد. اهل فن از ماجرای قتل عام اهالی قبیله اوساگه به‌عنوان یکی از فاجعه‌بارترین پرونده‌های حل نشده جنایت در تاریخ آمریکا اسم می‌برند. هنوز زمانی برای اکران عمومی قاتلان ماه گل تعیین نشده‌است./ وبایتی



شکایت پدرسوشانت

پدر سوشانت سینگ به دادگاه عالی هند شکایت برد و خواستار توقف تولید و نمایش فیلم‌هایی شد که در رابطه با پسر بازیگرش تهیه شده‌است. سوشانت که ماه ژوئن ۲۰۲۰ به طرز مشکوکی از دنیا رفت، سوزه تولید تعدادی فیلم بالیوودی شده‌است. پدر بازیگر به صورت رسمی اعلام کرده به هیچ تهیه‌کننده‌ای اجازه ساخت فیلم درباره زندگی فرزندش را نداده‌است./ تایمز آو ایندیا



شروع ناامیدکننده جدول گیشه نمایش فیلم‌ها

تابستان سرد و بی‌رونق

کیکاووس زبیری

سینمای جهان

فصل تابستان همیشه بهترین فصل سینمایی در بازار فیلم و سینما بوده و جدول گیشه فروش در این فصل همواره شاهد رکورد شکنی‌های تازه بوده‌است. تنها ایام تعطیلات سال نو است که توان رقابت با جدول گیشه نمایش تابستانی را دارد. به‌همین دلیل است که اهل فن و تحلیلگران اقتصادی سینما همیشه از فصل تابستان به‌عنوان تابستان گرم و طولانی محصولات سینمایی اسم برده‌اند و شرکت‌های بزرگ فیلمسازی، بلاک باسترهایشان را برای اکران عمومی در این زمان آماده می‌کنند. اما تابستان امسال هالیوود در شرایطی آغاز شده، که برای دومین سال پی در پی و به‌دنبال شیوع بیماری کرونا، وضعیت همیشگی را ندارد و این نگرانی در بین دست‌اندرکاران سینمایی وجود دارد که محصولاتشان نتوانند مثل همیشه رکورد های تازه را به جا بگذارند.

شرکت متروگلدوین مه‌یر با اکران عمومی اکشن دلهره‌آور «خشم انسان»، کلید نمایش و اکران تابستانی هالیوود را زد. ساخته جدید گای ریچی انگلیسی‌تبار، جیسون استاتام را در نقش اصلی خود دارد و داستان مامور مرموز بانکی را تعریف می‌کند که وظیفه جابه‌جایی پول‌های بانک را به عهده دارد و در این رابطه با در دسرهایی روبه‌رو می‌شود. خشم انسان از اولین تولیدات هالیوودی است که در ماه‌های اخیر، تنها در سالن‌های نمایش سینماها به نمایش درمی‌آید و همزمان با آن، نسخه اینترنتی آن در معرض دید تماشاگران عمومی‌گذارند.

انتظارات بیشتر

با آن‌که خشم انسان در سه روز آخر هفته صدرنشین جدول هفتگی گیشه نمایش سینماهای آمریکای شمالی شد، اما فروش افتتاحیه ۸ میلیون

قدم‌زنی وارونه کریستال

«امروز اینجا» کمدی تازه بیلی کریستال توانست تماشاگران سینما را جذب خود کند. فیلم که توسط این کمدین کارگردانی شده و خودش نقش اصلی آن را بازی می‌کند، در سه روز اول نمایش در آمریکا و کانادا فقط ۹۰۰ هزار دلار فروش کرد. منتقدان از تکراری بودن داستان و بازی کریستال صحبت کرده‌اند و می‌گویند سبک فیلمسازی او در دهه ۸۰ میلادی باقی‌مانده و او با هر ساخته تازه‌اش، چند قدم به عقب برمی‌گردد!./ بکس آفیس

نمایش عمومی بلاک باسترهایشان را به تعویق بیندازند. بنابراین، تماشاگران نتوانستند اسکارلت جوهانسن را در فاصله روزهای هفتم تا نهم می در مقام یک ابرقهرمان زن ببینند. نکته جالب این است که خود بازیگر هم مدت‌هاست که چشم انتظار اکران عمومی فیلمش است تا بازخورد تماشاگران را نسبت به نقش ابرقهرمانه‌اش ببیند!

صحبت بی‌صحبت!

پل درگرایدیان، تحلیلگر سرشناس هالیوودی در رابطه با فصل پیش رو چنین می‌گوید: «تا آخرین روزهای ماه می که چند بلاک باستر روانه پرده سینماها می‌شود، نمی‌توان صحبت از شروع تابستان سینما کرد. تماشاگران سینما با این نوع اکران عمومی فیلم‌ها، اصلا احساس نمی‌کنند که تابستان سینمایی از راه رسیده و باید استقبالی در حد تابستان سینما از آنها کرد. البته فیلمی مثل خشم انسان می‌تواند روحیه و مود تابستانی شدن را در بین تماشاگران خلق کند، اما همچنان فیلم‌های اصلی در راه هستند و تمام چشم‌ها به آنهاست.»

منظور درگرایدیان از هفته آخر می، اکران عمومی دو فیلم پرسروصدای «مکانی ساکت ۲» پارامونت و «کرولا ۲» والت دیزنی است. این دو فیلم به‌عنوان گل سرسبد تابستانی هالیوود شناخته و معرفی شده‌اند. بعد از آن هم قرار است نهمین قسمت «سریع و آتش»، موزیکال جنجالی «در ارتفاعات» و البته دومین قسمت «محافظ هیت من» در ماه ژوئن روی پرده سینماها بیرونند. تابستان بی‌رونق سینما در حالی از راه رسیده که قبل از آن، «گودزیلا علیه کونگ» توانست با موفقیت بالای مالی

در بین تماشاگران سینما در تمام نقاط جهان روبه‌رو شود. این اکشن علمی-تخیلی که چندان موردپسند منتقدان قرار نگرفت، ۹۲ میلیون دلار در آمریکای شمالی و ۳۳۰ میلیون دلار در بقیه کشورهای دنیا فروش کند. فروش کلی فیلم در آمریکا همین روزها به ۱۰۰ میلیون دلار خواهد رسید و لقب اولین محصول هالیوودی نمایش داده شده در ایام کرونا را می‌گیرد که توانست به این رقم فروش دست پیدا کند. این موفقیت در شرایطی نصیب گودزیلا علیه کونگ شد، که تهیه‌کنندگانش همزمان با اکران عمومی فیلم نسخه اینترنتی آن را هم به صورت استریم پخش کردند. آنها حالا این ادعا را مطرح می‌کنند که اکران همزمان تولیدات سینمایی با پخش اینترنتی‌شان، صدهای به فروش آنها در جدول گیشه نمایش نمی‌زند.

۲ شهر تعیین‌کنند

تماشاگران سینما در خارج از آمریکای شمالی هم ۱۸ میلیون دلار برای دیدن خشم انسان پول پرداخت کردند. البته چین هنوز نمایش عمومی این اکشن را آغاز نکرده و پیش‌بینی می‌شود با استقبال خوبی در این کشور آسیایی روبه‌رو شود. در حقیقت، خشم انسان زمانی در آمریکا شمالی اکران عمومی شد که تقریباً تمامی سالن‌های نمایش فیلم در دو شهر مهم نیویورک و لس‌آنجلس درهای خود را روی مردم عادی باز کردند. بازگشایی دوباره سینماهای این دو شهر تقریباً از یک ماه قبل آغاز شد و حالا آنها با ظرفیت کامل، محصولات سینمایی را نمایش می‌دهند. بیشترین رقم فروش فیلم‌ها در آمریکای شمالی، از این دو شهر تامین می‌شود.

انیمیشن سازان شرکت خلاق و نوآور «سینما سبز رهام»، انواع انیمیشن در موضوعات مختلف را با کیفیتی برتر و قیمتی مناسب تولید می‌کنند

سینما سبز رهام، پیشرو در انیمیشن سازی لرستان

انیمیشن فارغ از اینکه مخاطبش کودک باشد یا بزرگسال، به‌روش منحصربه‌فرد خودش و به‌سادگی قصه‌ها و احساسات را بازگو می‌کند و آنقدر خوب می‌تواند مردم دنیا را به هم وصل کند که گاهی نوشته‌ها و فیلم‌های مستند و زنده هم عاجز می‌مانند و قدرت انتقال مفهوم با انیمیشن را ندارند.

در این رابطه شرکت خلاق و نوآور «سینما سبز رهام» در زمینه تولید انواع انیمیشن دوبعدی، سه‌بعدی، کات‌اوت، تیزرهای تبلیغاتی، موشن گرافیک، استاپ‌موشن، کمیک‌موشن و بازی‌های رایانه‌ای تجربه‌دارند.

تحول کسب‌وکار شما با انیمیشن

انیمیشن‌ها نکات کلیدی شرکت یا محصول شما را ساده و موثر معرفی می‌کنند. اگر فروشنده محصولی هستید، یا قصد دارید مفهومی را توضیح دهید، یا از ایده خود با سرمایه‌گذاران صحبت کنید، فیلم‌های انیمیشنی کوتاه راهی مطمئن برای جذب مخاطب و علاقه‌مندکردن آنها هستند. با این حال همه انیمیشن‌ها هم موفق نیستند. انیمیشنی محبوبیت به‌دست می‌آورد که در پشت آن تفکر خلاقانه قرار گرفته باشد.

مهین دژآگاه، مدیرعامل استودیو سینما سبز رهام درباره پروژه‌های این شرکت به جام‌جم می‌گوید: «در سینما سبز رهام، با همکاری هشت تا ۱۰ نفر از همکاران

چشم‌اندازهای سینما سبز رهام

مهین دژآگاه، فارغ‌التحصیل رشته کارشناسی انیمیشن است و بعد از پنج سال فعالیت در زمینه انیمیشن‌سازی، تصمیم می‌گیرد شرکت فیلم‌سازی خودش را با نام «سینما سبز رهام» در سال ۹۱ تأسیس کند. دژآگاه در این مدت بیشتر به کارگردانی فیلم‌های انیمیشنی مشغول بوده است. سینما سبز رهام نیز در حال حاضر از واحدهای فناور مستقر در مرکز رشد جهاد دانشگاهی استان لرستان است. از نمونه کارهای او می‌توان به «جهاد اقتصادی» از تولیدات اکران شده حوزه معاون فرهنگی حوزه هنری تبلیغات اسلامی استان لرستان، «پول» با موضوع شعار سال جهاد اقتصادی در مدت زمان چهار دقیقه، «ازدواج آسان» با موضوع سخت‌گیری خانواده‌ها برای ازدواج جوانان، «روز خاکستری» با موضوع محیط زیست، «سلول‌های خورشیدی» با موضوع مصرف بهینه برق و مجموعه‌های انیمیشنی در رابطه با آموزش استفاده از فضاهای مجازی، پیشگیری از بیماری کرونا، کار و تلاش پیامبران و امامان و شهادت دانشمندان هسته‌ای اشاره کرد. مدیرعامل این شرکت در گفت‌وگو با جام‌جم از چشم‌اندازهای استودیو سینما سبز رهام می‌گوید: «به‌زودی وبسایت سینما سبز رهام به زبان انگلیسی نیز آماده خواهد شد تا بتوانیم سفارش از کشورهای دیگر نیز داشته باشیم. همچنین قصد داریم به‌جای تولید فیلم‌های کوتاه، تمرکز بیشتری بر فیلم‌های سینمایی بلند داشته باشیم.»

انیمیشن سازان شرکت خلاق و نوآور «سینما سبز رهام»، انواع انیمیشن در موضوعات مختلف را با کیفیتی برتر و قیمتی مناسب تولید می‌کنند

سینما سبز رهام، پیشرو در انیمیشن سازی لرستان

انیمیشن فارغ از اینکه مخاطبش کودک باشد یا بزرگسال، به‌روش منحصربه‌فرد خودش و به‌سادگی قصه‌ها و احساسات را بازگو می‌کند و آنقدر خوب می‌تواند مردم دنیا را به هم وصل کند که گاهی نوشته‌ها و فیلم‌های مستند و زنده هم عاجز می‌مانند و قدرت انتقال مفهوم با انیمیشن را ندارند.

در این رابطه شرکت خلاق و نوآور «سینما سبز رهام» در زمینه تولید انواع انیمیشن دوبعدی، سه‌بعدی، کات‌اوت، تیزرهای تبلیغاتی، موشن گرافیک، استاپ‌موشن، کمیک‌موشن و بازی‌های رایانه‌ای تجربه‌دارند.

انیمیشن‌های دو بعدی

و سه بعدی چه تفاوت‌هایی دارند؟

بیشتر مردم دیدن فیلم‌های واقعی را ترجیح می‌دهند و انیمیشن‌های سه‌بعدی با عمق بخشیدن به شخصیت‌های داستان، به دنیای واقعی نزدیک‌تر هستند و با استقبال بیشتری روبه‌رو می‌شود. اما انیمیشن دو بعدی هنوز هم جایگاه خود را حفظ کرده، کاربردهای خودش را دارد و برخلاف تصور رایج، کنار گذاشته نشده‌است. درباره تفاوت انیمیشن‌های دوبعدی و سه‌بعدی می‌توان گفت،

نقش انیمیشن در شکل‌گیری آینده کودکان

همه کودکان با قدرت خلاقیت ذاتی به دنیا می‌آیند، اما با گذشت زمان و در طول زندگی ممکن است قریحه خلاقیت‌شان کم‌کم خاموش شود. اما انیمیشن‌ها می‌توانند این روند را معکوس کنند. تماشای انیمیشن برای کودکان از یک سو به کسب مهارت‌های زندگی و توانایی حل مسأله کمک می‌کند

و از طرف دیگر با درگیرکردن تمام حواس، قدرت درک

همکاری ریتیک با «انشالله»

سانجی لیلیا بانسالی دوباره به فکر ساخت درام اجتماعی «انشالله» خود افتاده و این بار آن را با حضور ریتیک روشن جلوی دوربین می‌برد. او طی دو سال گذشته به دنبال کارگردانی این فیلم با سلمان خان بود. اما به‌دلایلی که هیچ‌وقت اعلام نشد، امکان حضور و بازی سلمان خان در این فیلم فراهم نشد. طبق شنیده‌ها بانسالی درام پرتنش خود را تا قبل از پایان سال جاری میلادی کلید خواهد زد. عالیا بهات که از ابتدا برای بازی در نقش اصلی زن فیلم انتخاب شده بود، کماکان در انشالله حضور دارد. در داستان فیلم، دو شخصیت محوری زن و مرد باید با یکدیگر فاصله سنی زیادی داشته باشند و انتخاب ریتیک به همین دلیل است./ بالیوود هنگاما

«چاقوکشی» باتیستا

دیو باتیستا، قهرمان دو دنیای کشتی و بدنسازی به جمع بازیگران دومین قسمت اکشن تعلیقی «چاقوکشی» پیوست. مدیران شبکه نتفلیکس با اعلام این خبر، گفتند که او نقش بسیار مهمی در داستان قسمت تازه دارد و در حقیقت، حضورش به اندازه حضور دانیل کریگ بازیگر نقش اصلی خواهد بود. در حالی که کریگ دوباره در قالب شخصیت بنیوت بلانش، مامور نکته‌سنج اداره پلیس ظاهر می‌شود، اطلاعاتی از نوع نقش باتیستا در دست نیست.

این ترتیب، مشخص نیست او در نقشی مثبت بازی می‌کند یا منفی، خط اصلی داستان قسمت دوم درباره وقوع جنایتی است که مامور بلانش باید معمای مربوط به آن حل کند./ موویز



راه‌های ارتباط با استودیو

« سینما سبز رهام »

roham-animate.info

@ roham.animation@gmail.com

۰۹۱۶۹۵۶۳۵۲

بیشتر و عملکرد بهتر حافظه را به‌همراه دارد. فیلم‌های انیمیشنی که بحث برانگیز طراحی شده‌اند، به کودکان تفکر انتقادی، قدرت بحث گروهی و تقویت مهارت‌های کلامی را آموزش می‌دهند. محققان می‌گویند فیلم‌های انیمیشنی، سرعت رشد مغز بچه‌ها را سه برابر کرده و حافظه را تا ۶۵ درصد تقویت می‌کند.

همین‌طور روابط فضایی اشیا، اندازه، شکل و موقعیت آنها به کودکان کمک می‌کند تا سطح درک عمیق‌تری داشته باشند. در همین راستا متخصصان حرفه‌ای استودیو سینما سبز رهام، فیلم‌های کارتون‌ی کوتاه برای کودکان تولید می‌کنند.

