

ضمایر [ایشان]

برنامه‌های جشن میلاد

حرم حضرت معصومه(س)از دیروز چراغانی شده و امروز برنامه‌های متنوعی برای زائران این حضرت دارد

اول ماه ذی‌القعدة برابر است با میلاد باسعادت حضرت فاطمه معصومه (س) و حرم آن حضرت از شب گذشته غرق در نور شده است. بعد از یک‌سال حفظ فاصله و تحمل غربت، برنامه‌های مذهبی کم و بیش از فضای مجازی کمتر استفاده می‌کنند وآرام به روال قبل باز می‌گردند. بازگشت دوباره عاشقان **ایشان** به حرم از چند روز پیش و در آستانه سالروز تولد حضرت معصومه(س) رنگ و بوی تازه‌ای گرفته است. حرم آماده پذیرایی از زائران شده و با حفظ دست‌ورالعمل‌های بهداشتی و مراقبت‌های سلامتی، ویژه برنامه‌هایی در حال برگزاری است که از آن جمله می‌توان به نمازهای جماعت در حرم اشاره کرد. گزارشگر فارس درباره برنامه‌های حرم در روز میلاد حضرت معصومه(س) خبر داد که در روزهای اخیر صحن و ضریح نورانی آن حضرت با حضور خادمان گل‌آرایی و چراغانی شده است. نماز ظهر جمعه با حضور عاشقان کریمه اهل بیت و زائران حرم ایشان برگزار شد و امروز همزمان با روز میلاد ایشان، قرار است آیین باشکوه خطبه‌خوانی برگزار شود. همچنین ویژه برنامه شب میلاد بانوی کرامت دیشب بعد از نماز عشاء با اجرای سیدمهدی تعویلدار، سخنرانِ حجت‌الاسلام سیدحسین مؤمنی و شعرخوانی سیدحمیدرضا برقعی در حرم مطهر برپا شد. اجرای تواشیح توسط گروه میعاد و مداحی سیدمهدی میرداماد و سیدرضا نریمانی از دیگر بخش‌های این مراسم بود که از شبکه‌های قم، قرآن و صفحات اختصاصی آستان مقدس در شبکه‌های اجتماعی پخش شد. جشن میلاد ویژه آذری زبان‌ها هم از ساعت ۱۸ دیروز با حضور حجت‌الاسلام هاشمی هشترودی و مداحی داود علیزاده و شهروز حبیبی نیز از برنامه‌های دیروز حرم بود.

جشن میلاد کریمه اهل بیت امروز صبح با آیین خطبه‌خوانی حضرت معصومه(س) آغاز می‌شود. خطبه را حجت‌الاسلام مروی تولیت آستان قدس رضوی ارائه می‌کند و از دیگر برنامه‌های حرم مداحی عباس حیدرزاده و سیدمهدی میرداماد است. در این مراسم قاسم مقدمی، قاری بین‌المللی قرآن کریم به تلاوت آیاتی از کلام... مجید می‌پردازد. ویژه برنامه ظهر روز میلاد، بعد از نماز ظهر و عصر در صحن صاحب‌الزمان (عج) با حضور حسن شالبافان برگزار خواهد شد. این مراسم به مدح‌خوانی در وصف بانوی کرامت اختصاص خواهد داشت.

مراسم شام میلاد حضرت معصومه (س) نیز بعد از نماز عشاء با سخنرانی حجت‌الاسلام والمسلمین ناصر رفیعی و مداحی مهدی رسولی برگزار و به‌صورت زنده از شبکه‌های قم و قرآن منعکس خواهد شد.

بدون تردید همچنان حضور در اماکن مذهبی و بقاع متبرکه به‌صورت متراکم، دشواری‌هایی به همراه دارد و همچنان تهدید سنگین ویروس کرونا احساس می‌شود، در نتیجه بسیاری از عاشقان و ارادتمندان به ایشان امکان حضور در حرم را ندارند و ضمن این‌که یعد مسافت و ممنوعیت‌های سفر ممکن است فرصت حضور را از خیلی‌ها گرفته باشد اما فرصتی فراهم شده که این افراد بتوانند برنامه‌های روز میلاد را از صفحات اختصاصی آستانه مقدسه حرم حضرت معصومه(س) در شبکه‌های اجتماعی پیگیری کنند و به صورت زنده و برخط همراه جشن میلاد باشند.



مدرسه رمان شهرستان ادب فراخوان داد

ثبت نام ششمین دوره آموزش تخصصی و نگارش حرفه‌ای مدرسه رمان آغاز شد. مهر خیر داده نویسندگان جوان می‌توانند از تاریخ ۲۰ خرداد ۱۴۰۰ لغایت ۲۰ تیر با مراجعه به پایگاه‌های اینترنتی شهرستان ادب (shahrestanadab.com) یا مدرسه رمان (madreseroman.com) اقدام به ثبت‌نام کنند. سابقه ادبی نویسندگان بررسی و از منتخبان خواسته می‌شود که طرح رمان خود را ارائه کنند که به فرآیند آموزش و نگارش رمان راه یابند.



بزرگداشت تنبک‌نوازی استاد حسین تهرانی

اختتامیه جشنواره تنبک‌نوازی یادمان استاد حسین تهرانی روز گذشته در خانه‌موزه استاد معین برگزار شد. در این مراسم پیشکسوتان و هنرمندان موسیقی و تنبک‌نوازی از جمله استادان محمد اسماعیلی، سعید ثابت و میلاد کیایی حضور داشتند. جشنواره تنبک‌نوازی یادمان استاد حسین تهرانی برای سه گروه سنی برگزار شده که در مجموع گروه‌های سنی ۲۵ تا ۱۰ سال را شامل می‌شود.

صومه (س) و روز دختر

ببین روز خاص و ویژه می‌گویند

ایرانیم

بگ و هنر از آن خود کنند. به همین دلیل مناسب دیدیم در سالروز ولادت بانوی باکرامت سراغ این بانوان موفق برویم و تا به فرخندگی روز دختر، از دغدغه‌هایشان در حیطه بگ و هنر و گرهِ خوردگی هیاهوی این روزهای‌شان با ولادت حضرت معصومه(س) برایمان بگویند.

در این یادداشت‌ها که به قلم بانوان موفق این روزهای کشورمان - از شاعر و نویسنده گرفته تا پژوهشگر و استاد دانشگاه نوشته شده - علاوه بر ترسیم جایگاه دختران و بانوان و ارتباط حسی و عاطفی آنان با حضرت فاطمه معصومه (س)، بقراری‌های این بخش مهم جامعه درباره فردای ایران نیز منعکس شده است. آنان مطالباتی جدی از دولت آینده دارند و در عین حال به فردای سرزمین مادری خوشبین و امیدوارند.

در ستایش سبزینه‌ها

فاطمه طارمی / شاعر
معنای واژه « دختر » را در اندرون لایه‌های ذهنم مرور می‌کنم. در خاطرات ترک خورده سال‌های دور، در ذهن به هم ریخته زن امروز، به روزنامه‌ها می‌برم گریم می‌خواهم واژه دختر را در ساختار فرهنگی، اجتماعی و سیاسی وطن بررسی کنم به همه اتفاقات این چند سال می‌اندیشم: به دخترانی که سر بریده شدند به دخترانی که با خصم پدر جنگیدند و به جایی نرسیدند

به دختران فرار، به قربانیان اسیدپاشی، به دختران روستایی و وصلت‌های از سر اجبار، به دخترکان معصوم کار، به دردهای ندیده شده و خاک شده، به واژه کودک همسری می‌اندیشم به گل‌هایی که در دستان دخترکان سر چهار راه از طلوع آفتاب منتظر فروش هستند تا آخر شب، به شکم‌های گرسنه‌ای که سر بر بالش می‌گذارند و شنیده نمی‌شوند. به دستان دختران فقر به زخم می‌اندیشم و می‌گویم:

در موطن من «دختر» واژه غمگینی است، «دختر» را باید گاهی نان‌آور خانه ترجمه کرد، گاهی کودکی که از سر اجبار به همسری انتخاب می‌شود. دختر را باید درد پنهان جامعه ترجمه کرد که زیر لگدهای تند خورده فرهنگ‌ها له می‌شود یا صدای شنیده نشده زخم که در چهارراه‌های شهرهای بزرگ به هر خفتی تن بدهد.

شاید دختر را باید فقط زخم ترجمه کرد

اما راضی هم نمی‌شوم که زیبایی‌ها را بنبینم آنچه که در دینم به آن توصیه شده آنچه که گاهی چون نور در دل آدم‌ها می‌دود و جان‌شان را روشن می‌کند. حتی اگر پدری باشد که در گذر بی‌رحم زمان سنگ شده باشد.

واژه «دختر» را باید در دل حرم حضرت معصومه معنا کرد وقتی صدای نقاره‌ها دل هر پدری را برای دخترش روشن می‌دارد

به صدای نقاره‌ها فکر می‌کنم که چطور امید می‌شود و می‌دود در دل دخترکانی که از راه دور آمده‌اند و متوسل شده‌اند.

چگونه در موطن من دختر باید غمگین باشد یا در لایه‌های مختلف فرهنگی سنگ زیرین آسیاب باشد. وقتی دختر تنواست، شعور است، صدای روشن جامعه در دل تاریکی است

وقتی مذهب دست روشنش را زیر بال‌های دخترکان معصوم گرفته است.

در موطن من دختر باید همان بهار باشد که خانه را با صدای نفس‌هایش تازه می‌دارد.

دختر باید سبزینه تازه گیاهی باشد که توان روییدن در شور‌زار را به طور فطری در درون خود دارد.

دختر زیبایی است، عفت است، نور است و زندگی.

پس میلاد حضرت معصومه و روز دختر هزاران بار بر دختران معصوم سرزمینم مبارک باد.

زینب ملایی / روان‌شناس

یکی از نیازهای اساسی دختران، دیده شدن است. دیده شدن در گام اول می‌تواند یکسان نگاه کردن به دو جنسیت باشد. اگر یک دختر در سطح خانواده و جامعه به دلیل دختر بودن احساس محدودیت و تبعیض نکند به دختربودن خود خواهد بالید. خانه‌ای را تصور کنید که در آن پسر خانواده اجازه انجام بسیاری از رفتارها را دارد اما دختر خانواده برایش انجام همان کارها زشت و بد تلقی می‌شود. در این شرایط ممکن است حسی که تجربه می‌کند آرزوی پسر بودن و عدم تایید و پذیرش هویت جنسی خودش باشد.

هرچقدر در یک خانواده دختر به اندازه کافی ستایش شود و زیبایی‌ها، استعدادها، تمایلات و علایقش مورد پذیرش قرار بگیرد و به سلیقه و نظرش احترام گذاشته شود و بیشتر دوست داشته شود به ویژه از جانب پدر، امکان این‌که درگیر انتخاب‌های غلط و عواطف ناصحیح شود، کمتر خواهد بود.

پدری که با دخترش ارتباط عاطفی صمیمانه‌ای دارد و با دخترش وقت می‌گذراند و در مقابل اشتباهات دخترش رفتارهای سرزنش‌گرایانه و سرکوب‌گرایانه ندارد، سلامت روان بیشتری و نوجوانی آرام‌تری را پشت‌سر خواهد گذاشت. همچنین در سطح کلان نیز باید تلاش بیشتری جهت امکان رشد یکسان و نگاه عاری از جنسیت‌زدگی وجود داشته باشد.

مثلا بسیاری از فضاهای شهری فضایی است که دختران احساس امنیت کمتری دارند. خاطرم هست همیشه برای رد شدن از پل‌های هوایی به ویژه در زمستان احساس خطر می‌کردم. گاهی یک نگاه ناسالم هم می‌تواند روان و امنیت یک دختر را به خطر بیندازد پس هرقدر قوانین بیشتر و سریع‌الوصول‌تری در خصوص حقوق دختران و زنان در کشور وجود داشته باشد این مسیر زودتر طی خواهد شد. اما اصلی‌ترین کاری

نیاز امروز دختران



که در سطح کلان می‌توان انجام داد تغییرات فرهنگی است. فرهنگی که سالیان سال است تعریف زنان را در آشپزخانه و دختران را در پستوی خانه‌ها می‌داند. این تفکر آنقدر ریشه‌ای و عمیق است که گاهی در برخورد با روشنفکرترین افراد هم بعضا دیده می‌شود و در یک جایی اصلا‌حا بیرون می‌زند!

دختران هم می‌توانند مانند پسران خودشان انتخاب کنند، خودشان آن‌طور که دوست دارند بختندند، راه بروند، تحصیل کنند و ازدواج کنند یا نکنند آن‌ان هم در سنی که دوست دارند.

اگرچه هر انسانی با جنس دیگری کامل‌تر خواهد شد اما این به آن معنا نیست که اگر در سزنوشت دختری ازدواج قرار نداشت یا چنین انتخابی نداشت از او می‌توان با القاب ویژه‌ای نام برد و تقییر کرد یا به او با عرف‌های ناصحیح حس بی‌ارزشی را انتقال داد.

اگرچه مادر شدن را هر دختری از کودکی تمرین می‌کند و گویی نیاز به مادری کردن در ذات یک دختر نهفته است، دختران و زنان موفق کارآمد و ارزشمند زیادی وجود دارند که بنا به دلایل گوناگونی مادر نشده‌اند.

در جوامع امروزی تربیت فرزند و آشپزی و کار خانه تنها با دختران نبوده و تنها وظیفه دختران نیست که در دوران مجردی تمرین آشپزی و لباس کوک ردن کنند بلکه تقسیم وظایف فقط یک قاعده ساخته شده توسط انسان است که می‌تواند به راحتی تغییر و مسیر رشد را برای هر دو جنسیت فراهم کند.

نیاز است فیلم‌ها و سریال‌های رسانه‌های جمعی از نشان دادن نقش‌های کلیشه‌ای و یکسان برای همه دختران خودداری کنند و دخترانی موفق با ابعاد دیگر را نیز به مخاطبان نشان دهند تا سطوح مختلف جامعه بانقش‌های گوناگون دختران آشنا شوند و رفته رفته نگاه‌های کلیشه‌ای و جنسیت زده کم و کمتر شود.

صاحب مقام عصمت

عارفه دهقانی / شاعر آیینی

اگر قرار است یک روز را برای یک اتفاق مهم در نظر بگیریم، می‌گردیم و می‌گردیم تا بهترین الگو را پیدا کنیم. گشتند و گشتند تا روزی را برای روز دختر انتخاب کنند و چه روزی بهتر از روز تولد بهترین دختر عالم؟ همان دختری که ۴۵سال قبل از ولادت‌شان، امام‌صادق(ع) فرمودند:«سَدُّنَّ فِیْهَا امْرَأَةٌ مِنْ اَوْلَادِیْ تُسَمِّیْ فَاطِمَةَ، فَمَنْ رَاَهَا وَحَبَّتْ لَهٗ الْجَنَّةُ» این را امام‌صادق(ع) زمانی فرمودند که امام‌کاظم(ع) خود نوزادی بودند که حضرت‌صادق(ع) با نگاه به نوزاد خود می‌فرمایند به زودی بانویی از فرزند من در قم دفن می‌شود که نامش فاطمه است. هرکسی او را زیارت کند بهشت بر او واجب می‌شود، که این نشان‌دهنده عظمت این وجود مقدس است. آری...حضرت معصومه را می‌گویم که امام‌رضا علیه‌السلام به او می‌بالد و ما به او می‌بالیم...ولادتت بر ما دختران مبارک بانوجان.



تربیت‌کنندگان نسل نو

زهرچخماقی / خبرنگار

بابا همیشه دوست داشت چهار دختر نصیبش شود؛ این را مادرم تعریف می‌کند و می‌گوید بابا بعد از ازدواج‌مان حتی اسم‌های دخترانش را هم انتخاب کرده بود؛ «زینب و زهرا، زهره و لیلا»

که به خواست خدا فقط زینب و زهرا قسمتش شدند.

پدرم شاکر است و همچنان وجود دو دختر در خانواده شش نفری‌ما، برای بابا همیشه به نظر بهترین اتفاق است. این را می‌شود از چشم‌هایش، از رفتارش، از انگیزه و انرژی و از تمام مهربانی‌اش وقتی‌ما را می‌بیند درک کرد.

بابا برای رشد و تربیت و شکوفایی‌ما دخترها به گونه‌ای که تصور می‌کرد بهترین شیوه است بسیار تلاش کرد و بدون شک یکی از آنها قرار دادن‌ما در موقعیت و فضاهای معنوی و فرهنگی بود از تهیه کتاب و مجله‌ها و نشریات مناسب تا دیگر محصولات فرهنگی و دینی را تا سفر به نقاط دور و نزدیک و زیارت و نفس کشیدن در هوای حرم‌های امن الهی، از مشهد تا قم، از کربلا تا مکه، از اردوهای متنوع فرهنگی و و مراسم مذهبی و ملی و انقلابی بخشی از کوششی بوده که پدرم در طول سال‌های رشد‌ما دخترها، در کنار مادر دریغ نکرده است.

من زهرا چخماقی خبرنگار تلویزیون، هر زمان که صحبت می‌شود اگر قرار باشد از مسیری که در آن رشد کرده‌ام بگویم همیشه خود را مدیون پدر و مادرم می‌دانم. می‌دانم در خانه بسیاری از خانواده‌های ایرانی وجود دختر به پدر و مادرها خوشحالی و برکت می‌دهد. دخترها فقط زینب و زهره نیستند که ارزش و اعتبار دادن به آنها می‌تواند جامعه، فرهنگ، تربیت و بسیاری امور اخلاقی را به سمت تعالی پیش ببرد.

و بهانه‌های یادبود این وجود کم نیستند، مهم‌ترین‌شان را همین روزها داریم پشت سر می‌گذاریم. میلاد حضرت فاطمه معصومه سلام... علیها که هم در خانه و هم مدرسه آموختیم و خواندیم و شناختیم که بهترین الگو هستند برای دختران. بهترین انگیزه است تا بار دیگر مرور کنیم جایگاه دختران و زنان را در رشد و شکوفایی و اعتلای خانواده و جامعه. به ویژه این‌که در کشوری زندگی می‌کنیم که به برکت انقلاب اسلامی، زنان و دختران جایگاه واقعی خود را بازیافتند و در مسیر درست‌تر به حرکت و تکاپو در آمدند. زنان و دخترانی که دغدغه‌های اجتماعی دارند، دغدغه‌های سیاسی و فرهنگی دارند و به دنبال کسب علم و مهارت و دانش و آگاهی‌اند چون می‌دانند یک بال پروازند در مسیر رسیدن به سرمزتل مقصود. نامگذاری روز میلاد حضرت فاطمه معصومه سلام... علیها به نام روز دختر بی‌شک یک اقدام موثر و انگیزه بخش برای تمام دخترانی است که قرار است آینده‌سازان این جامعه و تربیت‌کنندگان نسل نو و باهویت باشند. فرهنگ و تربیتی دینی که قرار است سینه به سینه منتقل و قدر دانسته شود.

فرهنگ و تربیتی که داشتن دختر را نه مایه عذاب و سرافکندگی بلکه باعث آرامش، رشد، تعالی و سرزندگی می‌داند.

میلاد کریمه اهل بیت حضرت فاطمه معصومه(س) بر همه ما مبارک. ﷻ

