آکشی یا سلمان؟

این‌طور به نظر می‌رسد که نقش منفی قسمت چهارم مجموعه اکشن و بلاک باستر «دوم / انفجار» را یا آکشی کومار بازی می‌کند یا سلمان خان. سلمان مدتی قبل قرارداد همکاری با شرکت یاش راج فیلمز را امضا کرد تا در یک فیلم گران‌قیمت این شرکت بازی کند. گفته می‌شود این فیلم همان «دوم ۴» است. از سوی دیگر، آکشی هم در روزهای اخیر چند دیدار با آدیتیا چوپرا، مدیر این شرکت داشته است./ بالیوود هنگاما

یاری کرتیس به بلانشت

الی روث مشغول فیلمبرداری «بوردرلند» است. این اکشن ماجراجویانه با نگاهی به یک بازی ویدئویی پرطرفدار ساخته می‌شود. جیمی لی کرتیس که در این فیلم با کیت بلانشت همبازی است، می‌گوید بوردرلند کاری جذاب خواهد بود که بسیاری از تماشاگران را به داخل سالن‌های سینماها می‌کشاند. در داستان فیلم، بلانشت یک شورشی باگذشته‌ای اسرارآمیز است که راهی سیاره پانادورا می‌شود تا خواهر گمشده‌اش را پیدا کند. کرتیس دانشمندی است که می‌تواند در این راه به او کمک کند./ ورایتی

«مراقبت کامل می‌کنم» یک فیلم کامل سینمایی است؛ فیلمی که بعضی‌ها آن را با آثار هیچکاک مقایسه می‌کنند

خلق حس تنفر در دل تماشاچی

کیکاووس زیاری
سینمای جهان

این روزها تعداد فیلم‌هایی که داستانشان را به زبان کمدی سیاه تعریف می‌کنند رو به افزایش است. جالب این‌که این کمدی‌های سیاه معمولا در فضایی جنایتکارانه رخ می‌دهند و چنین به نظر می‌رسد که با بهره‌گیری از شخصیت‌های جنایتکار در راس ماجراها، می‌توان اثری دلچسب‌تر، دیدنی‌تر و جذاب‌تر خلق کرد. زمانی که صحبت از این نوع فیلم می‌شود، بلافاصله نام‌هایی چون برادران کوئن و گای ریچی به ذهن می‌آید. این دو با تولید کارهایی درخشان در گونه کمدی سیاه جنایتکارانه، فصل تازه‌ای را در بین گونه‌های سینمایی باز کرده‌اند. «مراقبت کامل می‌کنم» محصول جدید شبکه نتفلیکس، ادامه‌دهنده راهی است که ریچی و کوئن‌ها آغازگرش بودند و نام جی بلیکسن را به‌عنوان کارگردان بر خود دارد. توانایی این فیلمساز جوان در خلق یک فیلم نوآر دلهره‌آور که داستانش را با لحنی کمدی و گزنده تعریف می‌کند، حکایت از ورود چهره‌ای مستعد در جمع هنرمندان قدیمی گونه کمدی سیاه می‌کند. نکته جالب‌تر درباره «مراقبت کامل می‌کنم»، حضور یک شخصیت زن به‌عنوان یک آدم خلافکار و گوش‌بر در راس ماجراهای فیلم است. اگر تا قبل از این دنیای دلهره‌آور و جنایتکارانه کمدی‌های سیاه دنیایی به‌شدت مردانه بود و زنان اجازه و امکان حضور در این دنیای پرخطر و شریرانه را نداشتند، حالا بلیکسن عکس آن را ثابت می‌کند و نشان می‌دهد که زنان هم می‌توانند توانایی انجام چنین کارهای خلاف بزرگ و جامعه‌ستیزی را داشته باشند!

مارلا گریسون (با بازی روزماند پایک)، زنی خوش‌مشرب و به‌ظاهر مثبت است که با دور زدن قانون و متقاعد کردن سیستم قضایی، سرپرستی زنان و مردان کهنسال ثروتمند را به‌عهده می‌گیرد و به دنبال آن با همراهی دستیارش فران (آیزا گونزالس)، ثروت این افراد را به جیب می‌زند. اما زمانی که تازه‌ترین طعمه‌اش جنیفر پترسن (دایان وست) مادر یک خلافکار خطرناک و زیرزمینی مافیای روسی (پیتر دینکلاگ) از آب درمی‌آید، او باید برای حفظ زندگی و جانش مبارزه کند.

کار فیلمبرداری فیلم جولای ۲۰۱۹ در ماساچوست انجام شد و اولین نمایش بین‌المللی‌اش را سپتامبر ۲۰۲۰ در جشنواره تورنتو داشت. مدیران شبکه نتفلیکس گفته‌اند «مراقبت کامل می‌کنم» یکی از پربازدیدترین محصولات پلتفرم اینترنتی‌شان بوده و ۵۶ میلیون بیننده به تماشای آن نشسته‌اند. منتقدان سینمایی که به‌شدت این کمدی سیاه را پسندیده‌اند، نقدهای مثبت فراوانی برایش نوشته و در آنها به تحسین کارگردانی، فیلمنامه (که توسط خود بلیکسن نوشته شده) و بازی‌های بازیگران (به‌ویژه پایک، که برای این نقش موفق به دریافت جایزه بهترین بازیگر زن مراسم گلدن‌گلوب در بخش بهترین بازیگر کمدی و موزیکال شد) پرداختند.

اوئن گیلبرمن منتقد ورایتی، بلیکسن و کارش را با هنرمند کلاسیکی چون آلفرد هیچکاک مقایسه کرده و می‌نویسد: «کارگردان فیلم، تلاشی برای ترساندن تماشاچی‌اش ندارد و داستان را به گونه‌ای جلو می‌برد که در خونسردی تمام، بیننده از آنچه روی پرده اتفاق می‌افتد وحشت‌زده می‌شود و بر خود می‌لرزد. این نوع خلق کردن ترس همان کاری است که هیچکاک در فیلم‌هایش انجام می‌داد و باعث تعلیق در دل تماشاچی می‌شد.»

در حقیقت، تلاش فیلمساز برای درگیر کردن دو آدمی که خلافکار و منفور جامعه هستند، ریسکی خطرناک است. طبیعی است که تماشاچی با هیچ‌یک از دو شخصیت فیلم (پایک که از خون ثروتمندان پیر ارتزاق می‌کند و این را حق خودش می‌داند و دینکلاگ که رهبر یک مافیای روسی است و به شکلی گذرا کارگردان شغل او را که خرید و فروش دختران، معرفی می‌کند) همذات‌پنداری نمی‌کند و مایل است هر دوی آنها به‌سزای اعمال خلاف قانون و غیرانسانی‌شان برسند. برای همین است که وقتی مارلا گریسون موفق به نجات جان خودش از چنگ دینکلاگ می‌شود و بعد می‌تواند او را به دام بیندازد و باعث نابودی‌اش شود، خوشحال نشده و به‌شدت ناراحت می‌شود.

برای فیلمی از این دست که شخصیت‌های محوری‌اش افرادی غیرقابل توجیه و غیرقابل باور هستند، پایان‌بندی آن بسیار مهم و حیاتی است. تماشاچی می‌خواهد بداند بالاخره کارگردان چه سرنوشتی را برای آنان رقم می‌زند. در این رابطه، بلیکسن موش و گربه‌بازی بسیار جذابی با تماشاچی کرده و به نوعی او را فریب می‌دهد. در فصل پایانی، دو شخصیت منفور داستان با هم به توافق رسیده و تصمیم می‌گیرند طی یک همکاری مشترک، کسب و کار محدود مارلا گریسون را گسترش داده و حتی بین‌المللی کرده و از این طریق، صدها میلیون دلار به جیب بزنند. چنین پایان‌بندی‌ای که نه‌تنها به مجازات متخلفان پرداخته بلکه رشد کردن و چاق و چله شدنشان را به نمایش می‌گذارد، به‌شدت کفر بیننده را درمی‌آورد. اما بلیکسن در ۴۰ ثانیه پایانی فیلم، برگ برنده‌اش را رو می‌کند و با غافلگیر کردن ناگهانی و شوک‌آور تماشاچی، نشان می‌دهد فیلمسازی هوشمند و تواناست و به‌خوبی فوت و فن و کلک‌های فیلمنامه‌نویسی را می‌داند!

روزماند پایک در نقش شیادی با ظاهر موقر، جلوی در خانه قربانی بخت‌برگشته

پورتمن در جست‌وجوی مور

ناتالی پورتمن و جولین مور دو بازیگر اسکارگرفته سینما، در درام جدید تاد هینز بازی می‌کنند. فیلم با نام «دسامبر من» جلوی دوربین می‌رود و داستانش در هالیوود اتفاق می‌افتد. یک بازیگر معروف هالیوود سفری طولانی ترتیب می‌دهد، تا بتواند با شخصیتی واقعی که قرار است نقشش را جلوی دوربین بازی کند بهتر آشنا شود. یک رسوایی که دو دهه قبل اتفاق افتاده، نام زن را در سطح وسیعی مطرح کرده و حالا هالیوود می‌خواهد درامی شرح‌حال‌گونه براساس آن تولید کند. پورتمن، ستاره هالیوودی فیلم و مور شخصیت زن واقعی ماجراست./ اسکرین اینترنشنال

«آکوامن» صاحب‌نام شد

«جیمز ون» برای قسمت دوم «آکوامن» خود، نام تکمیلی پیدا کرد. با آن‌که هنوز زمانی برای شروع کار فیلمبرداری فیلم تعیین نشده، ون آن را با نام کامل «آکوامن و قلمرو گمشده» جلوی دوربین خواهد برد. فیلمنامه این اکشن ابرقهرمانانه را دیوید لزلی و جانسون مک گولدریک نوشته‌اند اما اطلاعی از داستان آن در دست نیست. به گفته ون، دومین قسمت فیلم لحن و مضمونی جدی‌تر خواهد داشت. جیسون موموآ دوباره ابرقهرمان داستان و پادشاه آتلانتیس خواهد بود./ مووبز

آلن پو دستیار کریستین بیل

شبکه نتفلیکس برای درام جدید شرح‌حال‌گونه‌اش که در ارتباط با ادگار آلن پو نویسنده سرشناس است، از وجود کریستین بیل و هری ملینگ استفاده می‌کند. «چشم‌آبی رنگ‌پریده» یک درام دلهره‌آور هیجانی و جنایتکارانه پررمزوراز است که ملینگ را در نقش نویسنده داستان‌های جنایی خواهد داشت. نتفلیکس قصد دارد مجموعه‌ای ۱۳قسمتی تولید کند و اسکات کوپر را برای کارگردانی آن انتخاب کرده‌است. بیل در مجموعه یک کارآگاه کهنه‌کار است که سال ۱۸۳۰ مامور تحقیق درباره یکسری جنایت مرموز و حل‌نشده در پایگاه نظامی وست پوینت می‌شود. ادگار آلن پوی جوان در آن ایام که هنوز شهرتی کسب نکرده بود، دستیار این مامور کهنه‌کار است./ ددلاین

شرکت دانش‌بنیان «خضراسازان راد پلیمر پارسیان» ضمن تولید محصولات لاستیکی، پلاستیکی و کامپوزیتی
خدمات گوناگونی در زمینه عایق‌بندی سطوح داخلی انواع مخازن ارائه می‌دهد

خودکفایی در تولید انواع محصولات پلیمری با تلفیق علم و صنعت

فراز سهیلی‌آزاد
نشان ایرانی۲

تصور جهان پیشرفته کنونی بدون وجود مواد پلیمری مشکل است؛ امروزه این مواد جزئی از زندگی ما شده‌اند و در ساخت اشیای مختلف، از وسایل روزمره و پُرمصرف عمومی گرفته تا ابزار دقیق و پیچیده‌ای که در صنایعی مانند علمی، ورزشی، پزشکی، کشاورزی، هوایی، ریلی، نفت، گاز، پتروشیمی و ... به‌کار می‌روند. پلیمر از ابتدای حیات بشر در دسترس بوده و انسان‌ها بدون اینکه درک درستی از این مواد داشته باشند، به‌منظور رفع نیازهای زندگی از آنها استفاده می‌کردند. در سال‌های اخیر پیشرفت‌های حیرت‌انگیزی در زمینه پلیمر رخ داده است و این پیشرفت‌ها به‌قدری سریع بوده که مفهوم کلی فناوری پلیمر را دگرگون کرده است. در همین رابطه شرکت دانش‌بنیان «خضراسازان راد پلیمر پارسیان» با حرکت بر لبه فناوری جهان و با کمک‌گیری از مهندسان مجرب صنایع پلیمر، شیمی و مکانیک، توانسته است از روش‌های مهندسی معکوس شامل طراحی، فرمولاسیون، آنالیز و بررسی خواص فیزیکی و مکانیکی مواد، شناخت کافی پیدا کرده و عمده فعالیتش را بر تولید موادی مانند لاستیک، پلاستیک و کامپوزیت متمرکز کند.

مهدی جوکاری دارابی، مؤسس و مدیرعامل شرکت «خضراسازان راد» است. به گفته او، این شرکت با دو رویکرد اصلی مبنی بر تولید علم و پیاده‌سازی آن در راستای بی‌نیازسازی کشور قدم در این عرصه گذاشته است. خضراسازان راد تاکنون چند مقاله بین‌المللی با میانگین بالای ارجاعات سالانه را در نشریات علمی معتبر جهان، در رابطه با صنعت پلیمر منتشر کرده است. این مجموعه علاوه بر داشتن پروانه بهره‌برداری از سوی وزارت صنعت، معدن و تجارت (صمت)، موفق به کسب مجوز فناوری از وزارت علوم، تحقیقات و فناوری شده است؛ همچنین شرکت خضراسازان راد توانسته است گواهی دانش‌بنیانی را نیز از معاونت علمی و فناوری ریاست‌جمهوری اخذ کند.

خدمات شرکت «خضراسازان راد»

فعالیت شرکت دانش‌بنیان خضراسازان راد را می‌توان به دو دسته خدمات و محصولات تقسیم کرد؛ خدمات این شرکت عبارتند از:

- **رابر لاینینگ (آستر لاستیکی) انواع مخازن و مبدل‌های فلزی**

این کار برای محافظت از سطح داخلی مخازن فلزی در برابر سایش و خورنده‌های شیمیایی صورت می‌گیرد و کمک بسیار بزرگی به صنایع بالادستی برای افزایش طول‌عمر مخازن خود در برابر عوامل تخریب‌کننده مختلف می‌کند.

- **آب‌بندی انواع مخازن بتنی**

این خدمت نیز در جهت محافظت از سطح داخلی مخازن بتنی در برابر خوردگی انجام می‌شود که درنهایت تلاش و هزینه‌های زیادی که ساخت مخازن بتنی دارند را به‌وسیله آب‌بندی پلیمری آنها با استفاده از افزودنی‌های نانو، تکمیل می‌کند.

- **طراحی، مشاوره و ساخت انواع مخازن پلیمری کشاورزی**

مخازن پلیمری، مخازنی هستند که با سرعت ساخت بالا و طول عمر بسیار زیادی که دارند، برای نگهداری و ذخیره آب‌های سطحی در صنایع کشاورزی به‌کار می‌روند. سرعت ساخت این مخازن به‌قدری زیاد است که فقط ظرف مدت سه روز، می‌توان مخازنی با حجم ذخیره بالای آب را ساخته و آبگیری کرد.

محصولات شرکت

- **محصولات «الاستومِری» (لاستیکی)**

این محصولات شامل انواع اورینگ، پکینگ، دیافراگم، واشر، درزگیر، لرزه‌گیر و ضربه‌گیرهای تخصصی هستند که از انواع الاستومرهای سیلیکونی، وایتون، نئوپرن، طبیعی، مصنوعی، ای‌پی‌دی‌ام (EPDM)، بیوتیل، اچ‌ان‌بی‌آر (HNBR) و... ساخته می‌شوند. محصولات الاستومری کاربردهای بسیار وسیعی در صنایع مختلف نظامی، صنعتی، ساختمانی، کشاورزی، ریلی و... دارد.

- **محصولات «ترموپلاستیک» (پلاستیکی)**

این محصولات شامل انواع قطعات مهم پزشکی، صنعتی و کشاورزی هستند که از پلیمرهای ویژه ای‌بی‌اس (ABS)، تفلون، پلی‌آمید، پلی‌اتیلن، دولون و... تولید می‌شود.

- **محصولات «ترموست» (کامپوزیتی)**

این محصولات شامل انواع قطعات بی‌ام‌سی (BMC)، سی‌ام‌سی (CMC) و لایه‌گذاری دستی کامپوزیتی از رزین‌های پلی‌استر و وینیل‌استر هستند؛ محصولاتی که به‌دلیل وزن بسیار پایینی که نسبت به فلزات دارند و براساس مقاومت بسیار بالا در برابر خوردگی شیمیایی و همچنین روش‌های شکل‌دهی آسان، به‌طور مستمر در حال پیداکردن استفاده‌های گسترده‌تری در صنایع گوناگون هستند.

چشم‌انداز این مجموعه

به گفته جوکاری، چشم‌انداز شرکت خضراسازان راد و برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته برای ادامه‌دادن این راه، این‌گونه هدف‌گذاری شده‌اند:

- جلوگیری از خروج ارز به‌دلیل واردات قطعات لاستیکی نامرغوب خارجی.
- صادرات محصولات شرکت به کشورهای منطقه.
- افزایش رضایت‌مندی مشتریان از مسیر ارتقای کیفیت خدمات و محصولات و همچنین بهبود مستمر سیستم مدیریت یکپارچه از طریق شناسایی، اجرا و کنترل فرآیندها و تعیین اهداف سازمانی.
- اجرای پروژه‌ها در چارچوب برنامه زمان‌بندی و سطح کیفی موردانتظار مشتریان.
- آموزش مستمر و مداوم به‌منظور رشد مهارت‌های کارکنان.
- تأمین تجهیزات و ماشین‌آلات کارآمد، متناسب با نیاز پروژه‌ها.
- حفظ سلامت کارکنان و کاهش حوادث ناشی از کار و همچنین حفظ سرمایه مشتریان از طریق شناسایی، ارزیابی، کنترل و هدف‌گذاری مخاطرات شغلی.
- تعهد به حفظ محیط‌زیست و پیشگیری از آلودگی‌های بارز زیست‌محیطی.
- ترویج فرهنگ مشارکت کارکنان در همه امور، به‌منظور افزایش بهره‌وری و مدیریت بهینه‌سازی هزینه‌ها.

مزایا و ویژگی‌های منحصربه‌فرد محصولات «خضراسازان راد پلیمر پارسیان»

مدیرعامل مجموعه خضراسازان راد در خصوص ویژگی‌هایی که تولیدات شرکت تحت مدیریتش دارند، به جام‌جم می‌گوید: «در حال حاضر مجموعه دانش‌بنیان خضراسازان راد توانایی مهندسی معکوس، طراحی و تولید انواع قطعات پلیمری ویژه و همچنین مهندسی صنایع مختلف را دارد. ما توانسته‌ایم محصولاتی را که تا پیش از این در کشور تولید نمی‌شد و به‌همین دلیل منجر به خروج ارز از کشورمان می‌شد را با روش مهندسی معکوس، تولید کرده و روانه بازار کنیم.»

جوکاری می‌افزاید: «ما موفق شده‌ایم فعل «خواستن» را به‌معنی واقعی کلمه صرف کنیم و شعار «ما می‌توانیم» را کاملا به‌شکل عملی ثابت کنیم. خضراسازان راد اکنون یکی از شرکت‌های مطرح کشور در زمینه پلیمر است که به بی‌نیاز شدن اکثر پالایشگاه‌ها، پتروشیمی‌ها و شرکت‌های صنعتی خصوص در این زمینه کمک کرده است.»

او در ادامه ضمن اشاره به مزایای رقابتی خدمات و محصولات مجموعه خضراسازان راد، خاطرنشان می‌کند: «از بزرگ‌ترین مزیت‌های رقابتی ما نسبت به دیگر شرکت‌های فعال در این حوزه، رویکرد علمی و بهره‌گیری از این علم در زمینه‌های اجرایی است؛ همچنین کیفیت بسیار بالای محصولات ما که به‌دلیل استفاده از مواد اولیه اصل و روش‌های تولید منطبق بر استاندارد به‌دست می‌آید نیز یکی دیگر از ویژگی‌های منحصربه‌فرد تولیدات ماست. در یک جمله می‌توان گفت استقرار سیستم مدیریت کیفیت در مجموعه خضراسازان راد، کاهش ملموس زمان تحویل، بسته‌بندی مناسب و کاربردی، گارانتی مطمئن محصولات و همچنین ارائه قیمت‌های رقابتی در این بازار، اصلی‌ترین مزایای رقابتی ما را تشکیل می‌دهند.»

راه‌های ارتباطی با خضراسازان راد پلیمر پارسیان

- khazrasazan.ir
- Radpolymer
- ۰۹۱۲۰۵۵۰۴۳۳
- krp.rubber.co@gmail.com
- ۰۷۱۳۶۳۵۰۱۶۶ و ۰۷۱۳۶۳۵۹۳۳۵
  مدیرعامل: ۰۹۱۲۰۵۵۰۴۳۳
- شیراز، بلوار دکترحسابی، خیابان آرین، خیابان فناوری، پارک علم‌وفناوری فارس، شرکت خضراسازان راد پلیمر پارسیان