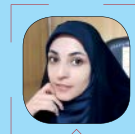




درد دل آهوها



زهرة صالحی

قفسه کتاب

✍ محمد سادات اخوی در مقدمه کتاب آهوهای صحن آزادی آورده است: «این مجموعه دو جور نوشته دارد؛ نوشته‌ای که درد دل من است و نوشته‌ای که درد دل من است، اما درد دل آدم‌های بسیاری است».

بنابراین در این کتاب با مجموعه‌ای از درد دل‌های ناتمام نویسنده درباره دوری، دل‌تنگی، شرمساری و اعتراف به خوبی آن خوب مطلق، یعنی امام رضا (علیه السلام) روبه‌رو هستیم که گویی تا امام، امام فقر است و مشهد، حج فقرا، این راز و نیازها و درد دل‌ها را هم پایانی نیست. توصیفات نویسنده در این کتاب ۸۸ صفحه‌ای صمیمی و جذاب و دوست‌داشتنی، دست ما را می‌گیرد و تا سرزمین حرم راهی می‌کند. برایمان از نفس کشیدن در آن صحن و سرا می‌گوید و از حال و هوای لحظات ناب زیارت و از افکاری که در خلوت آن مکان مقدس، شاید به ذهن خیلی از ما هم خطور کرده باشد. این اثر که دومین کتاب از مجموع هشت جلدی «آهوانه‌ها» است، توسط انتشارات به‌نشر برای اولین بار سال ۱۳۹۶ روانه بازار کتاب شد تا مخاطبان، یعنی همه آنها که به امام هشتم ارادت و به ادبیات دینی علاقه دارند، از آن بهره‌مند شوند؛ البته نویسنده این اثر، خود اذعان دارد کتاب‌هایش برای بچه‌های هفت تا ۷۷ ساله مناسب است. این کتاب که مجموعه‌ای از گفتار متن‌های رضوی است اولین بار، برای برنامه تلویزیونی «ناگهانی» نوشته و بعدها در این اثر، یعنی «آهوهای صحن آزادی» گردآوری و تألیف شد.

نویسنده یزدی این کتاب، مجموعه آهوانه‌ها را که شامل هشت اثر به نام‌های خانه تکانی‌های آهو، آهوهای صحن آزادی، سقاخانه و آهوها، حرف‌های خودمانی آهوها، دل‌تنگی آهوهای بست بالا، الفبای آهوهای بست پایین، نقاره‌زنی آهوها و عاشق شدن آهوهاست را ادای دین ناچیز خود به محضر امام رضا (علیه السلام) می‌داند و معتقد است این هشت جلد، معرفی مختصری از حضرت، در ابعادی که ایشان را می‌شناسیم، ارائه می‌کند.

در شرح یکی از درد دل‌های نویسنده با امام رضا (علیه السلام) در این کتاب آمده است: «گاهی فکر می‌کنم کبوتران سرگردان حرم، زائران قرن‌های گذشته‌اند. مثلاً این کبوتر که بیشتر پرهایش سپید است، به تازه عروسی می‌ماند که خطبه عقدش را در بالاسر مطهر تو

خوانده‌اند یا آن کبوتری که مدام سرش را بالا می‌گیرد، به پهلوانی می‌ماند که مدال‌هایش را با تمرین و توسل هم‌زمان به عنایت تو گرفته است. اگر می‌خواهی مرا کبوتر کنی؛ می‌شود کبوتری باشم که اجازه نشستن روی دستت را داشته باشد؟» ✍

برای این که بدانیم روی در و دیوار حرم امام رضا (علیه السلام) چه نوشته‌اند

روایت کاشی‌ها

می‌شود. آقای محمد حکیمی در کتاب «امام رضا (ع) و کرامت انسانی» موضوع انسانیت را به خوبی شرح داده و وجوه مختلف انسان با کرامت را تبیین می‌کند: «این موجود برتر و با کرامت، همین انسانی است که در سراسر کره خاکی پراکنده است و همگان از او سخن می‌گویند و جایگاه و ارزش او را می‌ستایند و از حقوق او دفاع می‌کنند. با این همه عظمت و بی‌کرانگی هستی او، انسان همواره مظلوم زیسته و از حقوق خود محروم بوده است. اکنون باید ژرف بیندیشیم که این انسان‌ها با آن همه اوج و عظمت خدایی، همان‌ها هستند که در کوچه و بازار و شهر و روستا پراکنده‌اند؛ همان کارگران ساختمانی، همان کشاورزان آفتاب‌سوخته دشت‌ها و همان معدنچیان زغال‌سنگ هستند».

کتاب بخش‌های متنوع و سرفصل‌های جذابی دارد از جمله: کرامت انسانی در گفت‌وگوهای علمی، چشم‌پوشی و کرامت انسانی، کرامت انسانی بینوایان، حق محوری و کرامت انسانی. همه بخش‌های مختلف کتاب که بر اساس سخنان امام هشتم علیه السلام شکل گرفته و سرشار از احادیث نورانی پیامبر اکرم و خاندان مطهر ایشان است، تصویری کمتر دیده‌شده از رأفت و محبت اولیای خدا نسبت به انسان ترسیم می‌کند و چشم‌اندازی متفاوت از جامعه اسلامی چنان‌که خاندان پیامبر خواسته‌اند، پیش چشم خواننده قرار می‌دهد.

این کتاب را می‌توان یک رساله حقوق هم دانست چرا که در ۳۸ موضوع حقوق برادری، امانت‌داری، کرامت انسانی در داوری، کرامت انسانی و دیگر حقوق واجب، سعی بر زنده‌کردن روح و عقاید انسانی متأثر از جلوه‌های اخلاقی و کرامات امامان معصوم (ع) به‌ویژه امام رضا (ع) دارد.

✍ مهربان چون پَر

کتاب «امام رضای مهربانم» پنج روایت از زندگی امام رئوف را به زبان شعر بیان کرده است. سید محمد مهاجرانی روایت‌های زندگی امام رضا (ع) را به زبان کودکان و با لحن و آوای کودکانه سروده و تدوین کرده است. پشت جلد کتاب نوشته است: «نام زیبایش را بارها شنیده‌ای و در میان حرم باصفایش بارها مثل کبوتر پرکشیده‌ای و مرقد نورانی‌اش را مثل گل بوسیده‌ای، پیامبر خدا نامش را برده است و حتی نام سرزمینی که او را مثل نگین دربر گرفته است. «طوس» چقدر مهربان و بزرگوار و دوست‌داشتنی است! این کتاب پنجره کوچکی است بر تماشای بعضی از زیبایی‌هایش و شاخه گل کوچکی است تقدیم به او.»

فرزندانتان را از خواندن این کتاب لطیف محروم نکنید. ✍

✍ حرم مطهر امام رضا (ع) یکی از بناهای قدیم ایران اسلامی است که در گذر اعصار و قرون، جلوه‌های زیبایی از هنر اسلامی را فسراروی مشتاقان و ارادتمندان خاندان عصمت و طهارت قرار داده است. در میان سازه‌های متنوعی که در این بارگاه مقدس وجود دارد، کاشی‌ها و نگاره‌هایی نقش بسته



زینب آزاد

دستیار دبیر
قفسه کتاب

که بسیار جلب توجه می‌کنند. کاشی‌زین فام یکی از این کاشی‌هایی است که علاوه بر زیبایی خیره‌کننده و اعجاب‌آورش، عرضه‌کننده پیام‌های آسمانی است؛ پیام‌هایی که توسط عالمان و فرزنانگان از میان آیات قرآن کریم، احادیث پیامبر (ص) و ائمه اطهار (علیهم السلام) گلچین شده و با هنر استادان بزرگ خط بر جان این کاشی‌ها نشسته است. در این کاشی‌ها که از نظر تکنیک ساخت و غنای محتوا از ارزشمندترین کاشی‌های حرم رضوی به‌شمار می‌آید، مستندترین مجموعه احادیث به چشم می‌خورد.

در کتاب «احادیث کاشی‌های زین فام حرم مطهر امام رضا (ع)» ۳۵۲ قطعه از کاشی‌های حرم رضوی که به دلیل گسترش فضای حرم رضوی جدا شده و به موزه آستان قدس رضوی منتقل شده، معرفی می‌شود. بیشتر این کاشی‌ها متعلق

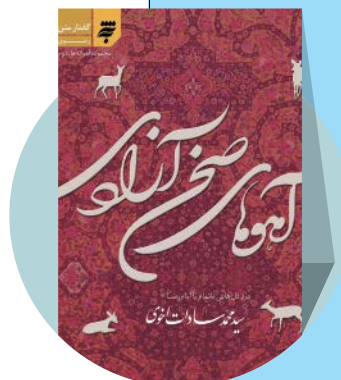
به قرن هفتم هجری و مؤین به احادیثی از پیامبر اکرم (ص) و ائمه معصومین است.

خواندن این کتاب به علاقه‌مندان هنر اسلامی-ایرانی پیشنهاد می‌شود و به‌نوعی می‌توان گفت که کتابی تخصصی است. خواننده در این کتاب با پیشینه کاشی‌های زین فام، بانی کاشی‌ها، کاشیکاران و کاشی‌های تاریخ‌دار آشنا شده و از یک جایی به بعد با معرفی کاشی‌های حرم مطهر رضوی، اطلاعات بالارزشی از این آثار تاریخی و هنری به‌دست می‌آورد.

✍ انسان در معنای کرامت

ما همواره به دلایل گوناگون از ایمان سخن گفته‌ایم از جمله تلاش برای حفظ تمایز و هویت مستقل خود در مقابل تهدیدها و تمرکز فراوان بر خصوصیات اعتقادی؛ به این ترتیب از یک مسأله اساسی غافل شدیم؛ آن هم اشتراکات انسانی خود با سایر بشریت است.

در متون دینی، کرامت انسانی یک اصل بنیادین محسوب



برگ سبز خودرو پژو ۲۰۶ مدل ۱۳۹۳ به رنگ سفید شماره انتظامی ایران ۵۳-۸۱۱ ص ۵۳ شماره موتور 163B0020113 شماره شاسی NAAP13FE6EJ471647 گورتانی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

برگ سبز خودرو پژو ۲۰۶ مدل ۱۳۹۳ به رنگ سفید شماره انتظامی ایران ۵۳-۸۱۱ ص ۵۳ شماره موتور 163B0020113 شماره شاسی NAAP13FE6EJ471647 گورتانی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

برگ سبز خودرو پژو ۲۰۶ مدل ۱۳۹۳ به رنگ سفید شماره انتظامی ایران ۵۳-۸۱۱ ص ۵۳ شماره موتور 163B0020113 شماره شاسی NAAP13FE6EJ471647 گورتانی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.